



GEORGIA, AL COMPLETO

11 DÍAS / 10 NOCHES

2025

Georgia, probablemente uno de los países más desconocidos de Europa, limita con Asia y sus montañas del Cáucaso trenzan la frontera natural de los dos continentes. Un país geográficamente muy interesante y con una variedad de climas, paisajes y vegetación extraordinarios. Exrepública soviética, hoy en día está realizando grandes esfuerzos por reconstruir su estructura como nación.

ITINERARIO

DÍA 1: ESPAÑA → TBILISI

DÍA 2: TBILISI

DÍA 3: TBILISI – MTSJETA – GORI – UPLISTSIJE – AJALTSIJE

DÍA 4: AJALTSIJE – VARDZIA – KUTAISI

DÍA 5: KUTAISI – GELATI – GRUTA PROMETEO – KUTAISI – MESTIA

DÍA 6: MESTIA – USHGULI – MESTIA

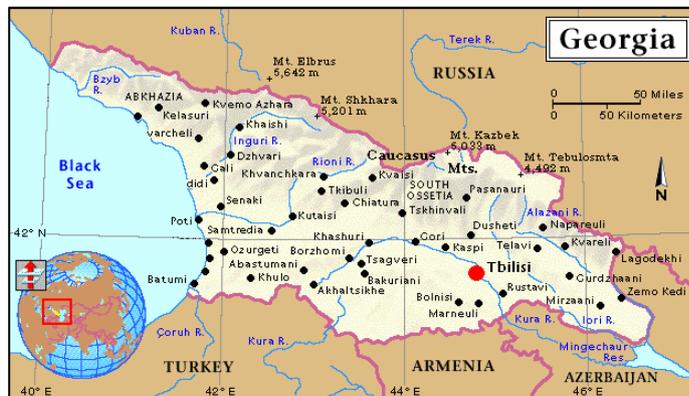
DÍA 7: MESTIA – ZUGDIDI – BATUMI

DÍA 8: BATUMI – GONIO – BATUMI

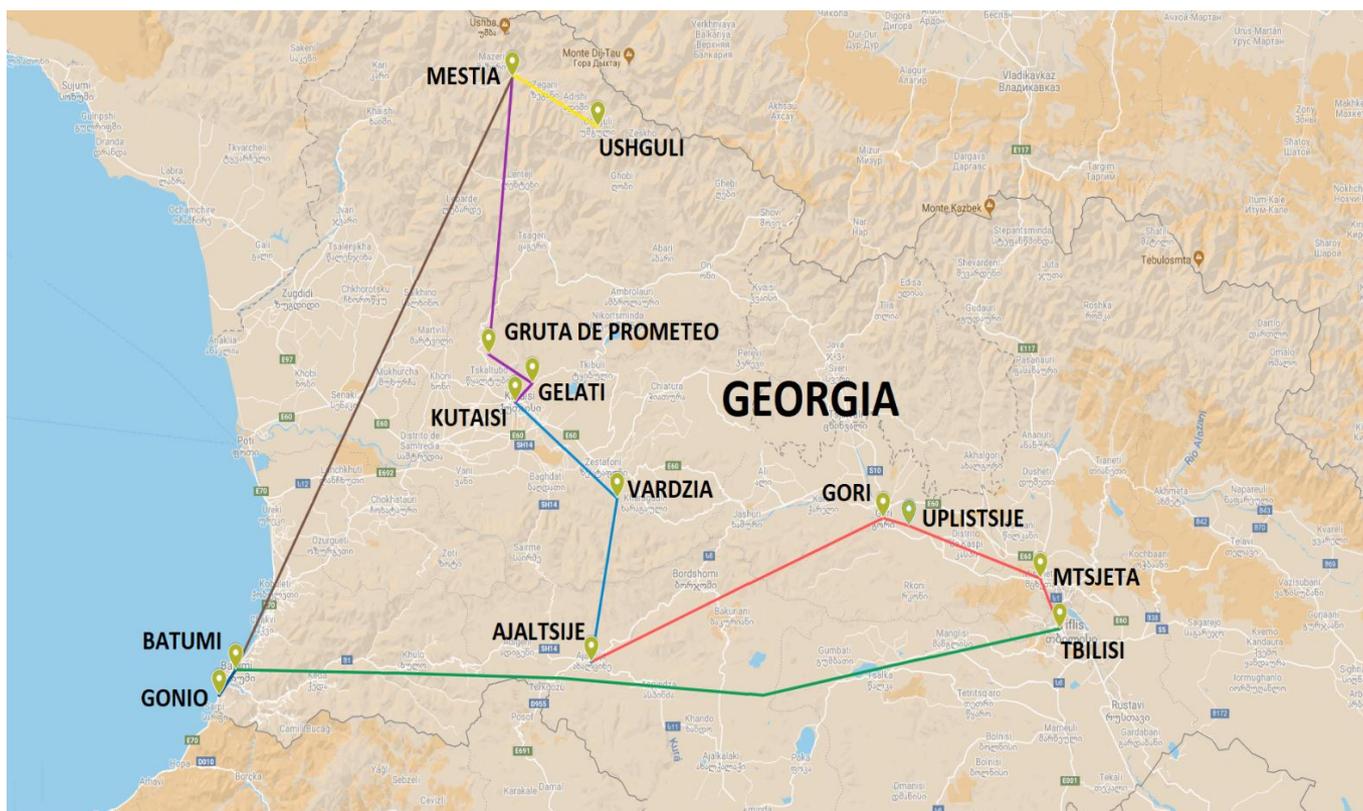
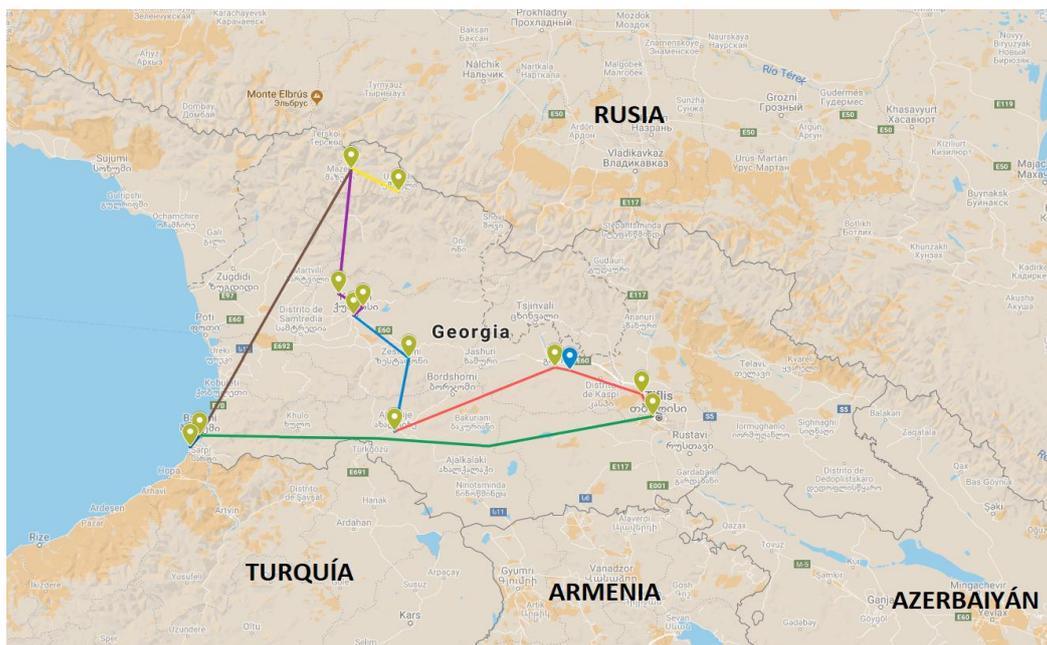
DÍA 9: BATUMI – TBILISI

DÍA 10: TBILISI

DÍA 11: TBILISI → ESPAÑA



MAPA DEL ITINERARIO



Día 3. — Tbilisi – Mtsjeta – Gori – Uplistsije – Ajaltsije
Día 4. — Ajaltsije – Vardzia – Kutaisi
Día 5. — Kutaisi – Gelati – Gruta de Prometeo – Mestia
Día 6. — Mestia – Ushguli – Mestia

Día 7. — Mestia – Batumi
Día 8. — Batumi – Gonio – Batumi
Día 9. — Batumi – Tbilisi

GEORGIA AL COMPLETO 11 D





ITINERARIO

DÍA 1: ESPAÑA → TBILISI

Llegada al aeropuerto Tbilisi. Recibimiento y traslado al hotel. Alojamiento.

DÍA 2: TBILISI (D A -)

Desayuno. Salida con su guía para visitar esta antigua ciudad.

Tbilisi, la capital de Georgia, de más de un millón de habitantes, fue fundada durante el siglo V y se extiende a lado y lado del río Mtkvari. Pasearemos por sus estrechas calles explorando su arquitectura.

Veremos diferentes edificios religiosos (iglesias, mezquitas, sinagogas) además de sus famosos edificios del siglo XIX con sus bellos balcones de madera tallada y caminaremos a través de la **Fortaleza Narikala**.

A continuación, visitaremos desde el exterior los baños de aguas sulfurosas, que tanto impresionaron a personajes como Pushkin o Dumas.

Tras disfrutar de este paseo que les transportará en el tiempo, visitaremos el **Museo de Historia**. Alojamiento.

**El Museo de Historia está cerrado el lunes.*

**La mayor parte de visita se realizará caminando.*

DÍA 3: TBILISI – MTSJETA – GORI – UPLISTSIJE – AJALTSIJE (D A -)

Desayuno. Por la mañana visitamos **Mtsjeta** (Patrimonio mundial de la UNESCO). Mtsjeta es una de las ciudades más antiguas de Georgia. Fue la primera capital del Reino de Georgia y donde se adoptó el cristianismo en el año 317.

Allí veremos la **Catedral de Svetitsjoveli**, uno de los monumentos culturales, artísticos y arquitectónicos más importantes de Georgia.





La construcción de la catedral se inició el siglo XI, siendo el lugar de coronación de reyes y líderes religiosos, bodas y bautizos reales. Svetitsjoveli sirvió durante las invasiones como refugio a los residentes de los pueblos y villas circundantes.

A su vez conoceremos el **Monasterio de Jvari** (Monasterio de la Cruz); un monasterio ortodoxo georgiano del siglo VI situado en la cima de una montaña rocosa entre los ríos Mtkvari y Agarvi, ofreciéndonos una preciosa vista de la ciudad de Mtsjeta.

Rodeado de antiguos mitos y leyendas religiosas, es hoy en día un punto de gran importancia espiritual para los georgianos.

Este día también visitaremos **Uplistsije**, "la fortaleza del Señor", que es una ciudad troglodita de la Georgia oriental, tallada en roca en el año 1.000 a.C.

Después nos dirigimos a **Gori**, ciudad fundada por uno de los reyes más importantes de la historia de Georgia, David el Constructor, y protegida por una fortaleza medieval, es la ciudad de nacimiento del líder soviético Stálin.

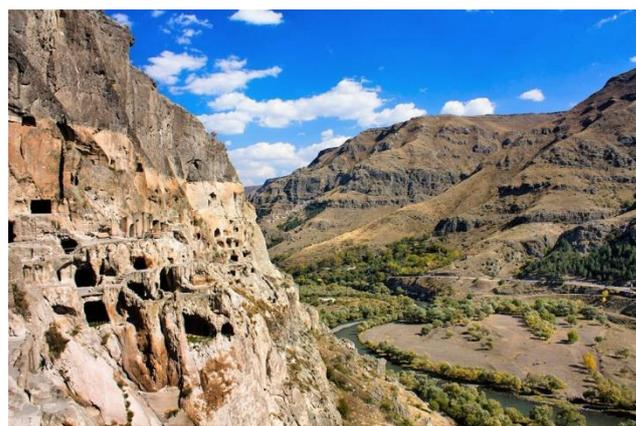
Allí, visitaremos el **Museo de Stalin**, el famoso líder de la Unión Soviética.

Finalmente continuaremos hacia el sur de Georgia, hacia Ajaltsije. Alojamiento en Ajaltsije.

DÍA 4: AJALTSIJE – VARDZIA – KUTAISI (D A -)

Desayuno. Primero iremos a visitar **Vardzia**, la ciudad de las cuevas del siglo XII. En ruta pararemos brevemente para tomar fotos de la **fortaleza de Jertvisi**, del siglo XI.

Vardzia es un monasterio de roca enclavado en un acantilado empinado sobre el valle del río Mtkvari. Está compuesto por aproximadamente 250 cuevas, equivalente a 500 metros de extensión a lo largo de la ladera de la montaña.



En su centro hay un complejo real fundado por la reina Tamar (1180-1213). En una de las paredes de la iglesia principal se puede observar uno de los tres retratos de la Reina.

Construida sobre una alta roca en el banco izquierdo del río Mtkvari, con estructuras que datan dentro de la Baja Edad



Media, y se caracterizan por la combinación única de estilos de las diversas culturas excavadas en la roca.

Luego salida hacia **Kutaisi**, hacia la tierra del Vellocino de Oro. Se dice que el Vellocino, símbolo de la Orden del Toisón de Oro (que se fundó en defensa de los ideales caballerescos de la Edad Media, que por entonces languidecían), surgió de un método utilizado para extraer oro de los ríos en la región de Georgia. Aquí visitaremos la **Catedral de Bagrati** del siglo XI.

La catedral de Bagrati debe su nombre a Bagrat III, primer rey de la Georgia unificada. Edificada entre finales del siglo X y principios del XI, esta iglesia fue parcialmente destruida por los turcos en 1691. Sus ruinas se conservan en el centro de la ciudad de Kutaisi.

Alojamiento en Kutaisi.

Suele intentarse relacionar el vellocino con una costumbre cultural real y no solamente con un objeto mitológico, así, la teoría más extendida relaciona el vellocino de oro con un método para extraer oro de los ríos en la región de Georgia que está bien avalada (pero sólo desde cerca del siglo V a. C.).

Zaleas de oveja, a veces extendidas sobre marcos de madera, se sumergían en la corriente de agua y las pepitas

de oro que bajaban abundantes desde río arriba, se recogían en ellos.

Los vellocinos se colgaban entonces en los árboles para secarlos antes de sacudirlos o peinarlos para recoger el oro que había quedado entre la lana.

El antiguo origen del mito en tiempos anteriores a la literatura significa que todas las interpretaciones existentes son muy posteriores y en mayor o menor grado racionalizaciones que reflejan el incompleto conocimiento de la cultura en la que surgió.

La mayoría ha sido de hecho criticada en la literatura arqueológica. Un intento de construir una explicación más plausible mediante su ubicación en lo que se conoce de esa cultura señala, curiosamente, a una de las primeras propuestas, en concreto que el vellocino de oro representa la idea de la realeza y la legitimidad: de ahí el viaje de Jasón en su busca, para restaurar el legítimo gobierno de Yolcos.

DÍA 5: KUTAISI – MESTIA (D A C)

Desayuno. Hoy visita del **Monasterio de Ghelati** del siglo XII, Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO.

La catedral y el monasterio son exponentes del florecimiento de la arquitectura medieval en Georgia.



Los edificios principales del **monasterio de Ghelati** fueron construidos entre los siglos XII y XVII y forman un conjunto bien conservado, con numerosos mosaicos y pinturas murales.

A continuación, veremos la **gruta de Prometeo** con sus impresionantes estalactitas y estalagmitas, cascadas petrificadas, perlas de las cavernas y lagos subterráneos, que se han mantenido durante miles de años. (La cueva mide 1800m de longitud y la visita dura aprox. 1h)

Por la tarde llegaremos a **Mestia**, en la región de Svaneti, una de las localizaciones clave del viaje. Cena y alojamiento en hotel familiar de Mestia.

DÍA 6: MESTIA – USHGULI – MESTIA (D A C)

Desayuno. Por la mañana nos dirigiremos hacia la zona de los pueblos de **Ushguli**. Situado a algo más de 2.000 metros sobre el nivel del mar, está considerado como el asentamiento humano más elevado de Europa. Está declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO.

La zona se compone de gran cantidad de torres defensivas y de unas impresionantes vistas a las altas montañas que la rodean. Sus aldeas diminutas elevan sus Koshki o Torres Svan, unas altas torres de vigilancia que datan de los siglos IX y XIII d.C. y que servían para defenderse de posibles invasiones o conflictos locales.

Por lo general tienen entre 3 y 5 plantas: en las dos principales es donde originalmente convivían las familias, aunque en algunos casos hay casas anexionadas y son los animales los que ocupan este lugar, mientras que los niveles superiores se utilizan como depósito para almacenar utensilios.



Visitaremos la **Iglesia Lamaria** que se remonta al siglo XII. Daremos un paseo por la ciudad para finalmente regresar por carretera a Mestia.

Por la tarde visitaremos el **Museo Etnográfico** donde se conservan materiales arqueológicos y etnográficos muy importantes y valiosos, una colección rica de manuscritos georgianos, iconos, etc. Hay artículos de alto nivel en las colecciones donados a las iglesias de Svaneti por los reyes georgianos.



Cena y alojamiento en hotel familiar de Mestia.

DÍA 7: MESTIA – ZUGDIDI – BATUMI (D A -)

Desayuno. Visitaremos el **Palacio de Dadiani en Zugdidi**, actual Museo de Historia y Arquitectura Nacional de Georgia. Después emprenderemos el camino hacia la costa del Mar Negro, hacia Batumi. Llegada y traslado al hotel. Alojamiento en Batumi.

El Museo de historia y arquitectura del Palacio de Dadiani está considerado como uno de los palacios más destacados en el Cáucaso y alberga piezas de gran importancia histórica.

La primera exposición, de las excavaciones arqueológicas de la antigua ciudad de Nakalakevi fue preparada por el príncipe David Dadiani y tuvo lugar en 1840. Tres palacios forman el complejo del museo moderno, que incluye, además, una iglesia dedicada a la virgen y el encantador Jardín Botánico de Zugdidi

DÍA 8: BATUMI – GONIO – BATUMI (D A -)

Desayuno. Pasearemos por la ciudad de **Batumi** viendo su Piazza, la Plaza de Era, la estatua de Medea, el paseo marítimo... Visitaremos también la **Fortaleza de Gonio**, conocida como la fortaleza de Afsaros, el **Jardín Botánico** y el **Museo Etnográfico**.

Adjara es una zona influenciada por la cultura griega, romana y persa. Así, la Fortaleza de Gonio es lo que queda de la antigua aldea romana de Gonio.

Dicen que en esta fortaleza se encuentra la tumba de uno de los Doce Apóstoles, San Matías, pero aún no se han podido realizar las excavaciones necesarias para investigar la certeza de dicha leyenda.

Tarde libre para dar un paseo por la bonita y marítima Batumi, la tercera ciudad más importante de Georgia. Sobre la costa del Mar Negro, sirve como un importante puerto, centro comercial, estación ferroviaria, base militar y, asimismo, como balneario.

Alojamiento en Batumi.

DÍA 9: BATUMI – TBILISI (D A -)

Desayuno. Por la mañana dirigiremos hacia la capital Tbilisi. Llegada a Tbilisi. Alojamiento en Tbilisi.

DÍA 10: TBILISI (D - -)

Desayuno. Hoy podremos disfrutar de un día libre en la bella ciudad de Tbilisi y, de forma opcional realizar una salida ambientada a conocer el vino georgiano.





EXCURSIÓN OPCIONAL BODEGAS DE TBILISI (D A -)

Visitaremos la **catedral de la Santísima Trinidad** y daremos un paseo por la parte más moderna de la ciudad de Tbilisi, conocida como **Nueva Tbilisi**. Pasearemos por sus bonitas calles y sus curiosos e icónicos edificios.

Visitaremos también el complejo de **Chateau Mujrani** del siglo XVI, un conjunto palaciego donde habitaron los nobles georgianos de época moderna. En sus sótanos encontraremos una extensa cantidad de barriles de vino, alrededor de 60.000. En Chateau Mujrani tendremos la posibilidad de degustar una serie de vinos locales de la más alta calidad.

Más tarde, en el pueblo de **Chardaji**, iremos a “la bodega de Yago”, donde tendremos la posibilidad de probar el que actualmente es el único vino BIO realizado siguiendo las tradiciones georgianas.

Y es que el sistema de producción tradicional es considerado Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad y el propio Ritz de Londres lo incluye en su carta de vinos. Aquí mismo tendremos un almuerzo de comida casera de gran calidad.

Regreso a Tbilisi y resto del día libre.

**Chateau Mujrani se encuentra a 45 km de Tbilisi que implican 30min de camino*

Georgia es un país que guarda un orgullo especial por el vino. Ya en la antigüedad, personajes históricos (Homero, Caesaria, Appolo de Rodas...) destacaron su gran habilidad en la elaboración de dicho producto y la variedad de cultivos de uva que se encontraban en sus tierras.

Con la propagación del cristianismo en Georgia hacia el siglo IV d.C., podemos ver en muchas de las iglesias construidas, decoración con racimos de uva en sus fachadas.

Pero no solamente encuentran reconocimiento en la Edad Antigua, hoy en día, el vino georgiano es aún objeto de premios y altas calificaciones en nivel de calidad internacional.

En 2006 se descubrió una escultura de bronce de “Thamada”, el considerado maestro de ceremonias en los brindis. En la escultura, que data del siglo I a.C. el personaje sostiene un cuerno y lo alza a modo de brindis.

Y es que ésta figura está muy presente en la cultura georgiana, famosa por otro lado en todo el mundo, por sus numerosos brindis y protocolos en la mesa. Sin vino, no hay fiesta, y el vino, implica un brindis.

En todas las celebraciones del país hay una persona que debe realizar el papel de Thamada, que, siguiendo la tradición, debe ser persona noble, de buenas costumbres, con buena expresión oral y que conozca bien las reglas del



anfitrión. El dueño de la casa es quién deberá elegir al que representará al personaje y el escogido no podrá negarse ante tal elección.

Los primeros 5-7 brindis están preestablecidos y deben hacerse según el orden de la costumbre y, a partir de allí, el *Thamada* es quién deberá dar rienda suelta a su ingenio para formular los siguientes.

EXCURSIÓN OPCIONAL CAÑÓN DE DASHBASHI (D - -)

En esta visita opcional, nos dirigiremos al **Cañón de Dashbashi**, lugar que se considera uno de los monumentos naturales de importancia en Georgia.

Recientemente han inaugurado un **punto de vidrio** de 240m de largo y 280m de altitud. Se extiende a lo largo del monumento natural y ofrece vistas panorámicas realmente impresionantes. Se dice que el punto más alto de este puente es la estructura colgante más grande y alta del mundo.

De forma opcional, los visitantes pueden dar un paseo en bicicleta y disfrutar del columpio situado en el acantilado. Al terminar, regreso a Tbilisi y resto del día libre.

**En caso de viento o lluvia no se puede visitar el Cañón por motivos de seguridad.*

DÍA 10: TBILISI → ESPAÑA

A la hora prevista, traslado al aeropuerto y el vuelo de regreso.

FIN DE NUESTROS SERVICIOS

Opcional:

Ofrecemos posibilidad de contratar una noche extra en Tbilisi para disfrutar de la ciudad.



INCLUYE

- Billetes de avión internacional
- Seguro básico de asistencia
- Traslados mencionados en el programa
- 10 noches de hotel con desayuno
- Guía de habla hispana
- Entradas según el programa
- Todas las visitas y excursiones indicadas en el programa como incluidas
- Media Pensión (8 almuerzos y 2 cenas) en restaurantes locales
- Agua embotellada



NO INCLUYE

- Tasas aéreas y de carburante
- Suplemento aéreo en caso de variación de tarifa o de tasas
- PCR o cualquier otra prueba médica que fuera requerida
- Gastos personales
- Cualquier servicio no mencionado en el apartado incluye
- Propinas
- Seguro de cancelación opcional
- Excursiones opcionales

PRECIOS

PRECIO POR PERSONA EN HABITACIÓN DOBLE (A partir de 4 personas)		
Categoría	Habitación doble	Suplemento individual
3*	2525€ + 280€ tasas	310€
4*	2850€ + 280€ tasas	525€
4*-5*	3150€ + 280€ tasas	685€
Suplemento grupo de menos de 4 personas		300€ por persona

*Debido al incremento de la tasa de carburante, el precio es susceptible de variación.

*Los vuelos internacionales y los domésticos pueden variar de precio dependiendo de la época.

*Precios por persona válidos desde enero 2025



HOTELES SELECCIONADOS

CIUDAD	3*	4*	4*-5*
TBILISI	KMM 3*	Museum Hotel 4* Qarvasla Hotel	Ambassadori 5*
AJALTSIJE	Lomsia Gino Wellness		Borjomi Likani 5*
KUTAISI	Solomon	Grand Opera 4*	
MESTIA	Chubu 2* Lileo 2* (hoteles familiares)	Hotel Gistola 4*	
BATUMI	Aisi Hotel 3* Old Batumi	Monarch 4*	

*o similares, según disponibilidad. Dependiendo de cada zona y teniendo en cuenta la limitada oferta, elegiremos, en caso de no poder ser los indicados arriba, el hotel más similar posible (que a veces puede ser inferior porque no hay más infraestructura).

IMPORTANTE:

- La comida durante la ruta está prevista en restaurantes locales.
- La compañía no es responsable por las condiciones climáticas durante la ruta.
- La calidad de los hoteles puede no corresponder a la calidad europea de hoteles.
- Los museos cierran los lunes.
- Parte de los monumentos están en restauración.

REQUISITOS PARA VIAJAR A GEORGIA

VACUNAS: No se exige ningún tipo de vacuna obligatoria.

DOCUMENTACIÓN PARA ESPAÑOLES: Pasaporte en vigor (mínimo 6 meses).

VISADO: No se exige visado de entrada al país.

OBSERVACIONES

****EN TODOS NUESTROS PRECIOS INDICAMOS EL COSTE DE LAS TASAS Y CARBURANTES QUE, EN EL MOMENTO DE HACER LAS TARIFAS, NOS COMUNICAN LAS COMPAÑAS AÉREAS.**

****EL ITINERARIO ESTÁ SUJETO A ALTERACIONES DEPENDIENDO DE LOS CAMBIOS QUE PUEDAN REALIZAR LAS AEROLÍNEAS EN SUS HORARIOS Y DÍAS DE ALTERACIÓN DE VUELOS, situación de las carreteras o cualquier motivo que nos obligue a cambiar orden de visitas o anular alguna por motivo de seguridad etc.**

CONDICIONES DE PAGO

El 40 % en el momento de hacer la reserva. El resto, hasta 30 días antes de la salida.

Los pagos pueden efectuarse on-line, mediante pago seguro, directamente en nuestra agencia o por transferencia a los siguientes números de cuenta: **Banc Sabadell: IBAN ES16 0081 0066 600001325034**

REALIZAR EL PAGO SUPONE ACEPTAR LAS CONDICIONES GENERALES Y PARTICULARES DE VIAJE CON ASPASIA TRAVEL

