

KIRGUISTÁN Y KAZAJSTÁN

LA VOZ DE LA ESTEPA – 13 DÍAS / 11 NOCHES



CRUZAR FRONTERAS PARA DESCUBRIR LA VIDA NÓMADA

ITINERARIO RESUMIDO

DÍA 1: ESPAÑA → BISHKEK
DÍA 2: LLEGADA A BISHKEK
DÍA 3: BISHKEK – SON KUL
DÍA 4: SON KUL – ISSYK KUL
DÍA 5: ISSYK KUL – CHOLPON ATY – KARAKOL
DÍA 6: KARAKOL – CHARYN – ALMATY
DÍA 7: ALMATY
DÍA 8: ALMATY → TURQUESTÁN
DÍA 9: TURQUESTÁN – SHYMKENT
DÍA 10: SHYMKENT – ASTANA
DÍA 11: ASTANA
DÍA 12: ASTANA
DÍA 13: ASTANA → ESPAÑA
Llegada a España día 12 o 13 según horario de los vuelos

Sobre Kazajstán

PARAÍSO NATURAL, CULTURAL Y ARQUITECTÓNICO

Kazajstán, un país de poca gente pero de muchos kilómetros, ha sido testigo del paso de la historia. Desde las formaciones rocosas del Cañón Charyn, esculpidas por el viento y el agua hace 12 millones de años, espectador también de las costumbres y culturas de los pueblos nómadas, de los despegues de los primeros cohetes y momentos históricos de la carrera espacial, llegando al constante cambio de las ciudades imponentes del presente. Viajar a Kazajstán es, sin duda, un **imprescindible para todo viajero** que quiera adentrarse en un país poco conocido y explorado pero representativo de los hitos de la humanidad.



LUGARES SINGULARES

Kazajstán

Donde el pasado se une con el presente

EL RENACER DE LA DOMBRA

La dobra existe desde la edad medieval en diversos países de Asia Central entre comunidades túrquicas, formando un vínculo inseparable con su música folclórica tradicional. Pero la dobra, como muchos instrumentos tradicionales, ha sufrido el desinterés de la población con la nueva competencia de instrumentos más modernos e internacionales. De ahí, surgió el *Dombra Party*, un movimiento de juventud kazaja similar a un *flash mob* y posible gracias a las redes sociales. Celebrado en callejones llenos de gente o en parques, los asistentes tocan la dobra y cantan canciones, demostrando que cualquiera puede aprender a tocar el instrumento sin estudiar en escuelas de música. Hoy es quizás el instrumento más popular en Kazajistán, hasta tiene su propio día: el Día Nacional de la dobra se celebra cada primer domingo de julio.



DOMBRA

TENGRISMO

El tengrismo es una religión basada en el chamanismo y animismo. Involucra al dios Tengri, una personificación del universo, y otras deidades. Fue la religión predominante de los pueblos göktürks, xianbei, búlgaros, mongoles y hunos. Las deidades pueden estar relacionadas con aspectos naturales del mundo, como el agua, el fuego, las estrellas, los relámpagos... Los animales son símbolos totémicos de dioses (las ovejas asociadas con el fuego, las vacas con el agua, los caballos con el viento y los camellos con la tierra). Los seguidores consideran que el propósito de la vida es estar en armonía con el universo.



REPRESENTACIÓN RÚNICA DEL DIOS TENGRÍ, LA ESTRUCTURA DEL UNIVERSO, LA ABERTURA DEL TECHO DE UNA YURTA Y UN TAMBOR

EL CABALLO KAZAJO

Los caballos son muy importantes en la cultura nómada de Kazajistán. Caballos existen en esta región desde el siglo V a.C., una raza particular de caballos de pasos cortos y trote brusco pero muy resistentes y capaces de cubrir largas distancias. La raza todavía es criada por tribus kazajas nómadas, principalmente para montar, aunque también se crían para carne.



HOMBRE KAZAJO A CABALLO CON UN ÁGUILA, 1911



UNA VISIÓN HACIA EL FUTURO

Legado soviético

Los kazajos sucumbieron al gobierno de los bolcheviques en 1920. Kazajistán cambió mucho durante los años que formó parte de la URSS. Pasó de ser un país de pastores nómadas a una república agrícola e industrial. La educación y la atención sanitaria mejoraron y se extendieron a zonas donde anteriormente eran escasas. La alfabetización y la esperanza de vida aumentaron drásticamente.

Al mismo tiempo, hubo colectivización forzosa, hambrunas y epidemias y una supresión de la cultura tradicional. La proporción de kazajos étnicos en la República Socialista Soviética de Kazajistán cayó del 95% en 1900 hasta tan solo el 30% de la población en 1991 como resultado de las muertes de los habitantes y olas de migración.

A partir de los años 30 vinieron rusos y eslavos a trabajar en las fábricas, en los años 50 y 60 vinieron como parte de la campaña de las Tierras Vírgenes. Llegaron exiliados y condenados, así como víctimas de reasentamientos masivos o deportaciones realizadas por las autoridades centrales de la URSS, como los alemanes del Volga, o los griegos y los tártaros de Crimea. Los deportados y prisioneros fueron internados en algunos de los mayores campos de trabajo soviéticos (el Gulag) que se encontraban en Kazajistán. A su vez, mucho kazajos sufrieron la hambruna o huyeron a Mongolia y China.

De ahí, se redibujó el mapa étnico y cultural del país, dando pie a una nueva identidad kazaja con la independencia del país, tan solo diez días antes de la disolución de la Unión Soviética. La nueva nación ha revivido como una Kazajistán orgullosa de su historia y sus culturas y con una mirada hacia el cambio, como representa el águila de su bandera: libertad, poder y vuelo hacia el futuro.



Requisitos para viajar

PARA CIUDADANOS EUROPEOS

VACUNAS: No se exige ningún tipo de vacuna obligatoria.

DOCUMENTACIÓN PARA ESPAÑOLES: Pasaporte en vigor (mínimo 6 meses).

VISADO: No es necesario que los españoles obtengan visado para viajar a Kazajistán para estancias de menos de treinta días, ni a Kirguistán para menos de 60 días.

DATOS DE INTERÉS

Información general sobre Kazajstán

Capital: Astana

Superficie: 2.724.900 km²

Población: 20.075.271 hab (2024)

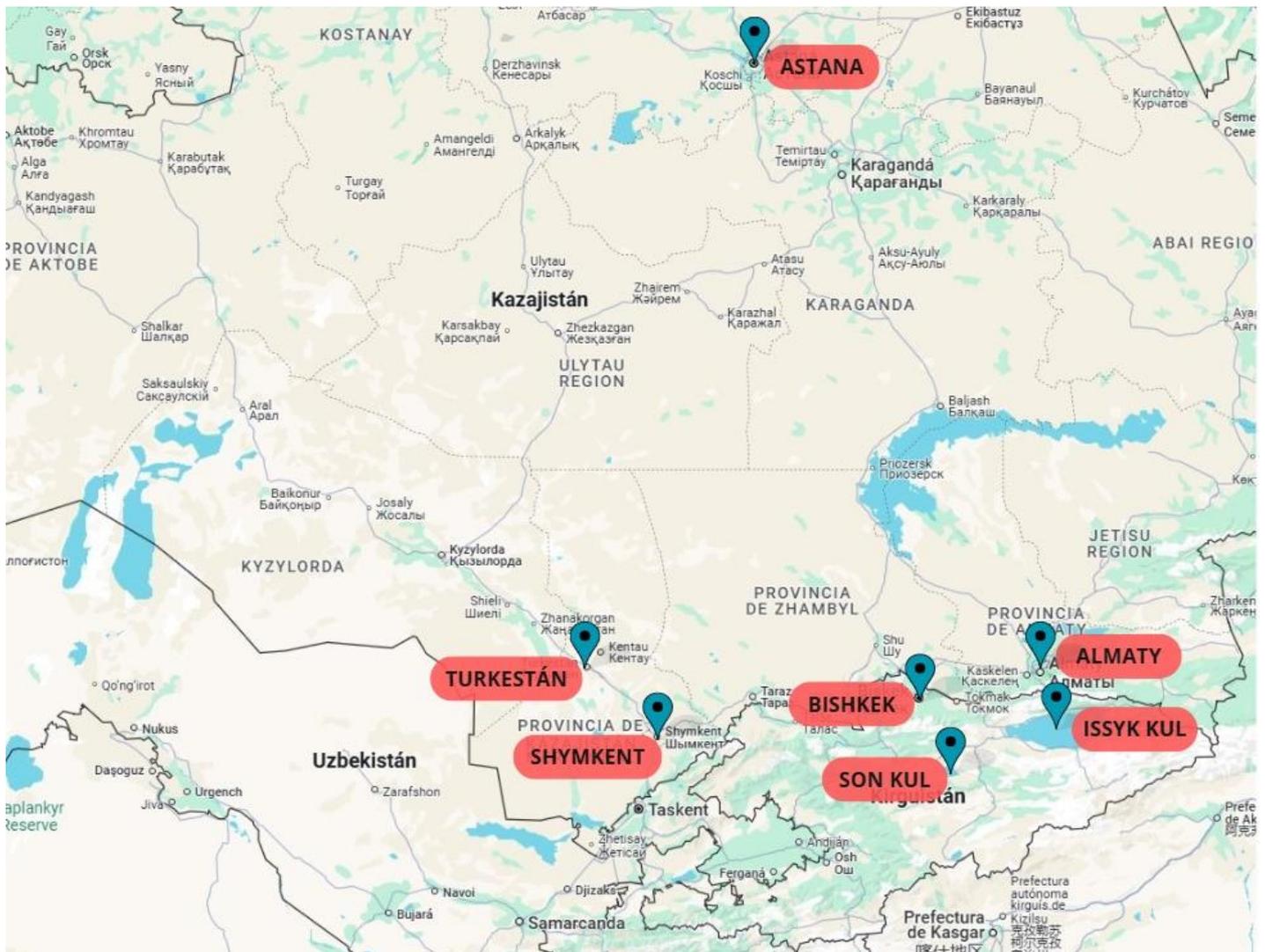
Moneda: El TENGE (₸)

Idioma oficial: kazajo y ruso

Clima: Kazajstán tiene un clima continental y estepario frío "extremo", con veranos calurosos e inviernos muy fríos. De hecho, Astaná es la segunda capital más fría del mundo después de Ulaanbaatar (Mongolia). Las precipitaciones varían entre condiciones áridas y semiáridas, siendo el invierno particularmente seco.

Diferencia horaria: +3 o 4 horas según la época del año

Religión: la mayoría de los habitantes son musulmanes (69.3%), con una minoría considerable de cristianos (17.2%).





VIAJE A KAZAJSTÁN Y KIRGUISTÁN

La voz de la estepa

RUTA DETALLADA

Día 1. España → Bishkek

Salir en vuelo con destino Bishkek, Kirguistán.

Día 2. Bishkek

Llegada según horario de vuelos y traslado al hotel. Desayuno y empezamos la visita de **Bishkek**, capital de Kyrgyzstan.

El Kanato de Kokand estableció la fortaleza de Pishpek en este lugar en 1825 para controlar las rutas locales de caravanas y recaudar tributos de las tribus kirguisas. Según cuenta la leyenda, una mujer embarazada perdió una paleta de madera (*pishkek*) que usaba para batir *kymyz*, leche fermentada, la bebida nacional. Mientras buscaba el objeto perdido, de repente dio a luz a un niño, al que llamó Bishkek en honor al utensilio. Más tarde, durante el período de la Unión Soviética, la ciudad, aún bastante nueva, se denominó Frunze en honor al general ruso Mikhail Frunze. En el momento de la independencia de Kirguistán, en 1991, pasó a llamarse Bishkek.

En este día, realizaremos una visita panorámica, empezando por la **Plaza Central Ala-Too**. La plaza fue construida en 1984 para celebrar el 60 aniversario de la República Socialista Soviética de Kirguistán, momento en el que se colocó una enorme estatua de Lenin en el centro de la plaza. La **estatua de Lenin** fue trasladada en 2003 a una plaza más pequeña de la ciudad, que también veremos, junto con la **Plaza Pobeda** o **de la**



Victoria, dedicado a la victoria sobre la Alemania nazi.

En la plaza Ala-Too, los guardias de Honor permanecen firmes ante el asta de la bandera nacional, realizando una **ceremonia de cambio de guardia** cada hora. También veremos el **Museo Histórico Estatal**, el **Parque Duboviy** y otros lugares de interés. Noche en el hotel.

Día 3. Bishkek – Son Kul

Desayuno en el hotel y salida hacia el lago Son-Kul.

Tian Shan, las "Montañas de Dios", es un gran sistema de cadenas montañosas en Asia Central, y Patrimonio de la Humanidad de la UNESCO. Al sur conecta con las montañas de Pamir, mientras que al norte y al este se encuentra con las montañas de Altai de Mongolia. Tian Shan es sagrado en la religión de tengrismo.

Podremos meditar sobre esta religión y cultura tan antigua cuando pasemos por el **cañón de Boom**, que atraviesa uno de los sistemas montañosos de Tian Shan, hasta el **pantano de Orto Tokoy** y el **pueblo Kochkor**. Kochkor es la puerta de entrada a los pastos de verano y la experiencia de la vida nómada. Esta zona, que desde la antigüedad se encontraba en el cruce de la Gran Ruta de la Seda, aún conserva su importancia. Pararemos aquí para almorzar y respirar el aire fresco del campo.



Seguiremos camino al lago, pasando por el **valle de Sary Bulak** y el **paso Kalmak Ashu**, y con parada para visitar el complejo “Burana”. La **Torre Burana** es un minarete, una de las construcciones arquitectónicas más antiguas de Asia Central; junto con lápidas, algunos terraplenes y los restos de un castillo y tres mausoleos, es todo lo que queda de la antigua ciudad de Balasagun, fundada por los karakánidas a finales del siglo IX.

Según cuenta la leyenda, la torre fue construida para esconder a la hija de un poderoso kan quien, según predijo un adivino, iba a morir por una picadura de araña en su decimosexto cumpleaños. La niña vivió sola en la torre toda su vida. Los sirvientes del kan le traían comida, inspeccionada minuciosamente para asegurarse de que ninguna araña pudiera entrar en la torre. En su decimosexto cumpleaños, el kan celebró su cumpleaños llevándole una canasta de frutas... Nadie se dio cuenta de que una araña venenosa se había escondido entre las frutas. Como era de esperar, la araña mordió a la hija del kan y así murió. El kan lloró tan fuerte que parte de la torre quedó en ruinas.

Llegaremos al lago Son-Kul y al campamento y cena. Podremos disfrutar del silencio y la tranquilidad paseando alrededor del lago. Opcionalmente, también puede ser posible realizar un paseo a caballo. Noche en yurtas.

Día 4. Son Kul – Issyk Kul

Desayuno en el campamento de yurtas y tendremos un poco de tiempo libre para acabar de disfrutar del lago.

Después partimos, pasaremos por el puerto Kalmak Asuu, la ciudad de Balykchi y el pueblo Kochkor. En Kochkor, veremos un taller de mujeres y, opcionalmente, habrá la posibilidad (actividad no incluida en el precio) de participar en la fabricación de alfombras kirguiz.



Llegaremos al **lago Issyk Kul**, uno de los lagos alpinos más grandes del mundo y uno de los lagos más fondos. Alojamiento y descanso en un resort del pueblo de **Cholpon Aty**, en la orilla norte del lago.

El lago Issyk Kul, en círculos académicos occidentales, suele tener mala fama, pues desafortunadamente fue el lugar que dio comienzo a uno de los episodios de enfermedad más importantes de la historia de la humanidad: la peste bubónica. Aunque hoy nos parece un sitio remoto, este acontecimiento demuestra la conectividad e importancia de esta zona en el comercio mundial durante la historia.

Pero la fama del lago no siempre fue por razones tan oscuras. Su historia, de hecho, se remonta como mínimo al año 800 a.C., pues se han encontrado alrededor de 2000 petroglifos antiguos. Durante la era soviética, Cholpon Aty era un destino favorito con turistas de la URSS que llegaban en viajes organizados desde lejos para respirar el aire alpino fresco y disfrutar de las vistas magníficas e imponentes de la cadena de Tian Shan al otro lado del lago. Hoy día, hay menos visitantes y es una zona tranquila, pero las montañas sagradas siguen de pie para deslumbrar al viajero.

Día 5. Issyk Kul – Karakol

Desayuno en el hotel. Antes de dejar atrás el lago, visitaremos el Museo al aire libre de petroglifos grabados escitas y túrquicas (VII AC- VIDC).

Salida hacia la ciudad de Karakol y, al llegar, visita de la ciudad:



Empezamos con el **museo del viajero ruso N.M. Prjevalskiy**, explorador del siglo XIX que viajó por regiones entonces desconocidas para los occidentales, contribuyendo sustancialmente al conocimiento europeo de la geografía de Asia central, y describiendo varias especies desconocidas para la ciencia europea, como el caballo de Przewalski, la gacela de Przewalski y el camello bactriano salvaje, todas ellas en peligro de extinción hoy en día.

Veremos la **Mezquita**, un edificio curioso construido en 1910 en estilo clásico chino, y la **Iglesia Ortodoxa de Santa Trinidad**, que conserva una de las sagradas joyas ortodoxas – ícono de la Virgen Tijvina.

Alojamiento en el hotel y descanso.

Día 6. Karakol – Cañón de Charyn – Almaty

Desayuno en el hotel y cruzaremos la frontera. Nos despedimos de Kirguistán y nos adentramos en Kazajstán para descubrir este país tan poco conocido entre europeos.

Empezamos el viaje estirando las piernas. Realizaremos la visita del **Cañón de Charyn**. Durante millones de años, el río Charyn esculpió este espectacular cañón en la estepa, dejando atrás extraordinarias formaciones rocosas de un vivido color ocre. Un parque nacional, es el hogar de gacelas y plantas endémicas.



Seguiremos hacia Almaty. Llegada y traslado al hotel.

Día 7. Almaty

En este día nos dedicaremos a conocer la antigua capital del país. El nombre *Almaty* tiene sus raíces en el asentamiento medieval *Almatau*, que existía cerca de la ciudad actual. Puede que el nombre deriva de la palabra kazaja para 'manzana' (алма), y *Almatau* signifique *Montaña de las Manzanas*. La región es el hogar ancestral de la manzana doméstica moderna que se ha expandido por el mundo.

Visitaremos el **Parque de 28 Guardianes de Panfilov** y el **Museo de los Instrumentos Musicales Nacionales**.

Puede que escuchar el nombre de este museo inspire poca fe en aquellos que no les interese la música, pero es un museo muy interesante, en la colección del cual están presentes más de 1000 objetos, incluyendo objetos raros del siglo XVII y instrumentos tradicionales de la región que pocas oportunidades tenemos de escuchar. No sólo la exposición es de interés, sino que el edificio en sí, construido de madera al estilo de la arquitectura rusa antigua y diseñado por el famoso arquitecto A.P. Zenkov, es uno de los pocos edificios que han sobrevivido desde los tiempos de Verny (así se llamaba Almaty durante la ocupación del Imperio Ruso). La ciudad de Verny quedó casi totalmente destruida en 12 minutos a causa de un terremoto.

Visitaremos otro de los pocos edificios sobrevivientes, la **Catedral de la Ascensión**, además de la **Mezquita Central** más nueva. Para poder sentir el espíritu verdadero de la ciudad, su ambiente y sabores, no nos quedaremos sin visitar el **Bazar Verde**. Participar en la degustación de los delicatessen locales incluyendo leche



de yegua y camella.

Después del almuerzo traslado al **desfiladero de Medeo**, el estadio de patinaje más alto del mundo. Subiremos por el teleférico hasta la Estación de Esquí Shymbulak, situada en el pintoresco valle de Trans-Ili Alatau, un lugar muy bonito con aire fresco y glaciares en la cumbre. Nos nos quedaremos aquí; seguiremos subiendo, esta vez por teleférico al **Pico de Talgar** y continuamos el recorrido por el **Parque Kok-Tobe**. Es un área de jardines con pintorescas terrazas y arboledas. Un maravilloso panorama de las montañas y la ciudad se abre desde sus miradores.

Día 8. Almaty → Turquestán

Desayuno en el hotel y salida hacia el **Pueblo Étnico kazajo “Los Hunos”**.

Los hunos eran una tribu nómada importante en los siglos IV y V, se convirtieron en una formidable fuerza de combate, desplazando a muchos otros pueblos y contribuyendo a la caída de Roma. Aunque los hunos como tal es difícil decir que sigan existiendo, el pueblo está diseñado para mostrar las tradiciones, el estilo de vida nómada y el patrimonio del pueblo kazajo de forma más general.

Al llegar al pueblo, según la tradición, seremos recibidos por un ritual de bienvenida: una lluvia de caramelos. Se cree que esta práctica, común en bodas kazajas, trae buena suerte. Después de esta alegre bienvenida,



podremos explorar las yurtas tradicionales.

Durante el día veremos y participaremos en el arte de creación del fieltro, aprenderemos a instalar y desinstalar yurtas, veremos un espectáculo de caballeros kazajos, juegos típicos, baile, música, comida tradicional... Después del almuerzo **aprenderemos a cocinar *boursak*** (pan tradicional) y asistiremos a un espectáculo de caballería kazaja, *dzhigitovka*. Son múltiples y complejos trucos sobre un caballo en movimiento, tiro al blanco incluido. Es un deporte común entre los kazajos, cosacos, y otros pueblos del Cáucaso y de Asia Central practicado tanto por hombres como mujeres.

En finalizar la visita, tiempo libre en Almaty hasta la hora del vuelo. A hora convenida, traslado al aeropuerto para coger el vuelo hacia Turquistán. Llegada y traslado al hotel.

Día 9. Turquistán – Shymkent

En el día de hoy visitaremos el mausoleo de **Khawaja Ahmed Yasawi**, patrimonio de la Humanidad de la UNESCO. La estructura fue encargada en el año 1389 por Timur, gobernador del expansivo Imperio Timurid. La construcción nunca se terminó pero aún así ha sobrevivido como una de las construcciones timúridas mejor conservadas.

De tal importancia fueron los avances en la tecnología constructiva en este mausoleo, mostrando récords



insuperables de todo tipo en cuanto a sus construcciones abovedadas e innovaciones artísticas, que la creación del edificio marcó el comienzo del estilo arquitectónico timúrida. Este estilo arquitectónico se extendió por todo el imperio y más allá, hoy muy identificable en los monumentos de Uzbekistán.

Visitaremos también el **complejo Karavansaray** donde se puede ver el cine y "teatro volador" de inmersión 8D. Salida hacia Shymkent, por el camino veremos el **Mausoleo de Arystan-Bab**, un lugar de peregrinación entre los musulmanes en Asia Central y **Otrar**, un centro comercial importante en la historia del país y situado en la intersección de las caravanas de la Gran Ruta de la Seda. Llegada a Shymkent y traslado al alojamiento.

Llegada a Shymkent y traslado al alojamiento.

Día 10. Shymkent → Astana

Desayuno en el hotel. Traslado al aeropuerto y vuelo a **Astana**. Capital de Kazajistán, ha tenido muchos nombres a lo largo de la historia – Akmola, Nur-Sultan, Akmolinsk, Tselinograd. La ciudad moderna es una ciudad planificada: después de convertirse en la capital de Kazajistán, la ciudad cambió drásticamente de forma con su plan maestro diseñado por el arquitecto japonés Kisho Kurokawa y convirtiéndose en el hogar de una variedad de rascacielos.

En llegar a Astana empezamos nuestra visita de la ciudad con el **Palacio de Independencia**, donde los turistas ven el plano general de Astana y el **Palacio de la Paz y Acuerdo**, un edificio en forma de Pirámide, obra



maestra del arquitecto británico Norman Foster. El Palacio fue construido para el Congreso de líderes de religiones mundiales y tradicionales, acto que se celebra cada tres años, y ahora es uno de los lugares más emblemáticos de la ciudad.

También veremos la **torre Baiterek** y **Hazret Sultan**, una de las mezquitas más grandes de Asia Central y que requirió la ayuda de entre 1000 y 1500 trabajadores para construirla. Traslado al hotel y alojamiento.

Día 11. Astana

Después del desayuno, una visita sombría al **campo de concentración de Alzhir**, nombre coloquial para el llamado "Campamento Akmolinsk de esposas de traidores a la patria".

El campo de trabajo soviético fue construido en el medio de la extensa estepa kazaja en 1938 y dejó de funcionar en 1953, año en que Stalin murió. Durante 15 años, más de 20.000 mujeres fueron llevadas al campo desde diferentes regiones de la URSS, varios cientos de ellas de etnia coreana, parte de la comunidad Koryo-saram de Asia Central. Las prisioneras eran las esposas y miembros de las familias de los traidores de la patria, incluyendo sus niños.

Hoy en día, el campo alberga un complejo museo-conmemorativo de las víctimas de la represión política y el totalitarismo. Al visitar este lugar, aprenderemos cómo se vivía, trabajaba y sobrevivía en los campos de concentración soviéticos.



Vuelta a la ciudad y almuerzo. Después del almuerzo veremos la esfera **Nur Alem**, el edificio esférico más grande del mundo, un legado de la EXPO 2017.

Día 12. Astana

Por la mañana, después del desayuno, visitaremos el **Museo Nacional**, uno de los mejores museos del país, reconocido fácilmente por su distintiva fachada escarpada y totalment blanca. El museo contiene una extensa colección de objetos de la Edad de Piedra, la Edad de Bronce, la Edad de Hierro y la Edad Media.

Los visitantes podremos adentrarnos en la formación del estado kazajo, explorando momentos cruciales de la historia y la incansable lucha del pueblo kazajo por la libertad. Esta sala también revela el patrimonio cultural de los kazajos, ofreciendo una ventana a la rica cultura y estilo de vida de los kazajos, tanto nómadas como sedentarios. También se muestran descubrimientos de túmulos y lugares de enterramiento escitas, joyas exquisitas y prendas hechas de metales preciosos. Entre los aspectos más destacados se encuentra el famoso Hombre de Oro, un guerrero escita adornado con una armadura dorada, venerado como símbolo de Kazajstán.

Finalizamos el circuito por la ciudad dando un **paseo en barco** por el río Ishim, y tarde libre para acabar de disfrutar de Kazajstán. Tendremos una cena de despedida. Alojamiento.

Día 13. Astana → España

Desayuno. A la hora prevista, nos trasladaremos al aeropuerto para tomar el vuelo de regreso a casa.

FIN DE NUESTROS SERVICIOS

VIAJE A KAZAJSTÁN

Servicios contratados

EL PRECIO INCLUYE

- ✓ Billetes de avión internacionales
- ✓ Vuelos internos Almaty-Turquestán y Shymkent-Astana
- ✓ 11 noches de hotel con desayuno
- ✓ Régimen de pensión completa
- ✓ Todos los traslados y transportes descritos en el itinerario
- ✓ Guía de habla hispana
- ✓ Entradas según el programa
- ✓ Todas las visitas y excursiones indicadas en el programa
- ✓ Seguro de asistencia básico
- ✓ Espectáculo de cetrería en la ciudad de Almaty
- ✓ Grupo de folklore en Bishkek
- ✓ Espectáculo de águila

NO INCLUYE

- Gastos personales
- Tasas aéreas y de carburante
- Suplemento aéreo en caso de variación de tarifa o de tasas
- Bebidas
- Seguro de cancelación opcional
- Cualquier servicio no mencionado en el apartado incluye
- Propinas

HOTELES SELECCIONADOS (4*)

Bishkek	Novotel Hotel
Cholpon-Ata	Raduga / Karven / Kapriz
Karakol	Karagat / Green Yard
Son Kul	Campamento de Yurtas
Almaty	Kazzhol Park Hotel
Turquestán	Hampton By Hilton
Shymkent	Aidana Plaza Hotel
Astana	Hilton Garden Inn

**o similares, según disponibilidad. Dependiendo de cada zona y teniendo en cuenta la limitada oferta, elegiremos, en caso de no poder ser los indicados arriba, el hotel más similar posible (que a veces puede ser inferior porque no hay más infraestructura)*



COSMÓDROMO DE BAIKONUR



EL MUSEO DE INSTRUMENTOS



FAMILIA CON SU YURTA



PRECIOS

Precio por persona

En habitación doble

PRECIOS POR PERSONA A PARTIR DE 4 PERSONAS		
Categoría	HAB. DOBLE	Supl. hab. individual
4*	3860€ + 540€ tasas	635€
SUPLEMENTO GRUPO MENOS DE 4 PERSONAS : 400€ por persona		

IMPORTANTE

- La compañía no es responsable por las condiciones climáticas durante la ruta
- El itinerario está sujeto a alteraciones dependiendo de los cambios que puedan realizar las aerolíneas en sus horarios y días de operación de los vuelos

FORMA DE PAGO

El 40 % en el momento de hacer la reserva. El resto, hasta 30 días antes de la salida.

Los pagos pueden efectuarse on-line, mediante pago seguro, directamente en nuestra agencia o por transferencia a los siguientes números de cuenta:

Banc Sabadell: IBAN ES16 0081 0066 600001325034

OBSERVACIONES A TENER EN CUENTA

****EN TODOS NUESTROS PRECIOS INDICAMOS EL COSTE DE LAS TASAS Y CARBURANTES QUE, EN EL MOMENTO DE HACER LAS TARIFAS, NOS COMUNICAN LAS COMPAÑAS AÉREAS.**

****EL ITINERARIO ESTÁ SUJETO A ALTERACIONES DEPENDIENDO DE LOS CAMBIOS QUE PUEDAN REALIZAR LAS AEROLÍNEAS EN SUS HORARIOS Y DÍAS DE ALTERACIÓN DE VUELOS.**