

DE UZBEKISTÁN A IRÁN

16 DÍAS / 15 NOCHES 2025

Una ruta que nos deslumbrará por su belleza. Viajaremos por los dos países representantes de la arquitectura de mosaico y cúpulas azules, Uzbekistán e Irán. Cada uno guarda una historia muy diferente: Uzbekistán, de historia más reciente, aún tiene la patina que dejó el comunismo de la Unión Soviética; Irán, se remonta por los milenios en una mezcla de cultura persa, con Persépolis, y xiíta, bajo el régimen islámico actual.

ITINERARIO

Día 1. ESPAÑA → TASHKENT

Día 2. TASHKENT

Día 3. TASHKENT → KHIVA

Día 4. KHIVA - BUKHARA

Día 5. BUKHARA

Día 6. BUKHARA- SHAKHRISABZ - SAMARCANDA

Día 7. SAMARCANDA

Día 8. SAMARCANDA – TASHKENT

Día 9. TASHKENT → SHIRAZ

Día 10. SHIRAZ

Día 11. SHIRAZ – PERSÉPOLIS – YAZD

Día 12. YAZD – MEYBOD – ISFAHAN

Día 13. ISFAHAN

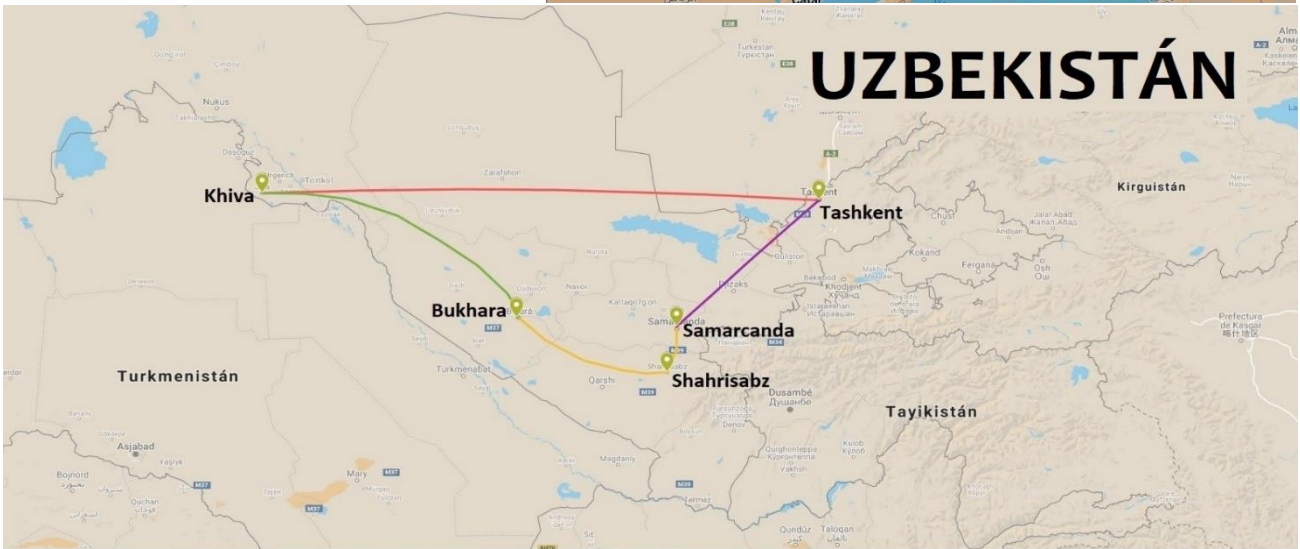
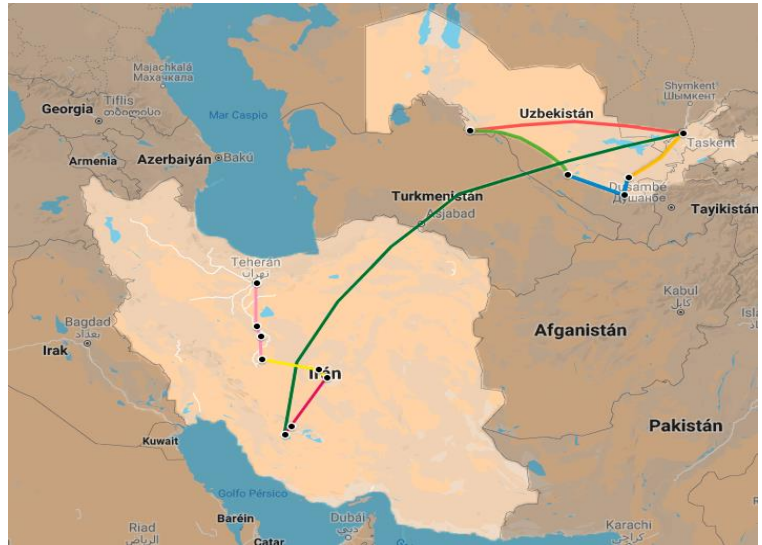
Día 14. ISFAHAN – ABYAN – KASHAN – TEHRAN

Día 15. TEHRAN

Día 16. TEHRAN → ESPAÑA



MAPA DEL ITINERARIO



UZBEKISTÁN

Día 3. **TASHKENT → KHIVA**
Día 4. **KHIVA - BUKHARA**

Día 6. **BUKHARA- SHAKHRISABZ - SAMARCANDA**
Día 8. **SAMARCANDA – TASHKENT**



IRÁN

DÍA 02 (04.04): **TEHERÁN → SHIRAZ**
DÍA 03 (05.04): **SHIRAZ-PERSÉPOLIS-SHIRAZ**
DÍA 04 (06.04): **SHIRAZ / PASARGADE / YAZD**

DÍA 05 (07.04): **YAZD - MEYBOD - ISFAHAN**
DÍA 08 (10.04): **ISFAHAN-ABYANEH - KASHAN- TEHERÁN**

DE UZBEKISTÁN A IRÁN, 16 DÍAS /15 NOCHES





TINERARIO:

Día 1. España ➔ Tashkent

Presentación en el aeropuerto para salir en vuelo de línea regular con destino a Tashkent .

Día 2. Tashkent

Llegada a Tashkent , capital de Uzbekistán, cuyos orígenes se remontan al siglo II a.C. Traslado al hotel. Después del desayuno comenzaremos con la visita de la parte antigua de la ciudad durante la cual veremos el complejo arquitectónico **Hasti Imam***, la **Madrassa Barak Khana** (s.XVI), el **Mausoleo Kaffal-Shohi** (masusoleo erudito islámico del s.XVI), el **bazar Chorsu** y la **Biblioteca**, famosa por albergar el **Corán de Usman**.

Almuerzo en restaurante local. Más tarde continuaremos con la visita panorámica de la ciudad. City tour por los lugares más emblemáticos y significativos : **monumento en recuerdo del Terremoto** del 1966, fuentes, la **Plaza de la Independencia** y eternidad (llena de artistas, cafeterías y tiendas), la **Plaza de la Ópera y Ballet**, el **Parque de Amir Temur** y el **Museo de Artes Aplicadas**.

Alojamiento en el hotel.

Día 3. Tashkent ➔ Khiva

Desayuno en hotel. Traslado al aeropuerto para salir en vuelo doméstico con destino a Urgench (según horario de vuelos), centro de la región de Khorezm. Llegada y traslado a Khiva (30 km), ciudad que junto a Samarcanda y Bukhara forman el llamado "Triángulo Oriental", de gran importancia y esplendor en la Edad Media.

Visita por el magnífico complejo arquitectónico **Ichan-Kala** (siglos XII-XIX), verdadero museo al aire libre y ejemplo bien conservado de la arquitectura musulmana desarrollada en

Asia Central (declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO en 1990). En el interior del complejo se encuentran: el **Minarete Kalta Minor**, el **Palacio Kunya Ark**, la **Madrassa de Mohammed Rahim Khan**, la **Madrassa Islam Khogja** y su minarete. Continuaremos con la visita del complejo arquitectónico **Tash-Hovli** (Harén del S.XIX), el Mausoleo de **Pahlavan Mahmud** (S.XIV-XVIII), donde se encuentra la única cúpula azul de la ciudad, y la **Mezquita Juma** (S.X)

Almuerzo en restaurante local y alojamiento en hotel.

Día 4. Khiva - Bukhara (en tren)

Desayuno en hotel. Salida **preferiblemente y sujeto a disponibilidad - en tren (5 horas)**. Llegada al mediodía y tarde libre.

Si no es posible realizar el trayecto en tren, se irá **por carretera (9-10 h), siguiendo la ruta de las caravanas, paralelos al río más importante del país, el río **Amu Darya**. Picnic durante el camino.*

en caso de que haya vuelos internos , pueden opcionalmente reservar el **vuelo con el coste de 115€ por persona , esto se formaliza antes de su salida desde España)*

Día 5. Bukhara

Desayuno en el hotel. Durante este día realizaremos la visita panorámica de esta legendaria ciudad del mundo árabe, durante la cual podremos ver el **Mausoleo de Ismail Samani**, el Mausoleo y **Manantial sagrado Chashmai Ayub**; la **Mezquita Bolo-Hauz**, la **ciudadela Ark**, el **Minarete Kalyan** y la **Mezquita Poi Kalyan**; la **Madrassa Miri-Arab**, el **Bazar Coumpol**, con sus 3 cúpulas: **Toki Zargaron** o "cúpula de los Orfebres", **Toki Telpak Furushon** y **Toki Sarafon**. Las **Madrassas de Ulughbek y Abdullazikan**, la **Mezquita Magoki Attory**. Y el complejo arquitectónico **Lyabi Hauz***, conjunto de dos madrasas y una Khanaka construidos





alrededor del mayor estanque de la ciudad.

Almuerzo en restaurante local. Alojamiento en hotel.

Día 6. Bukhara- Shakhrisabz- Samarcanda (290 +130km)

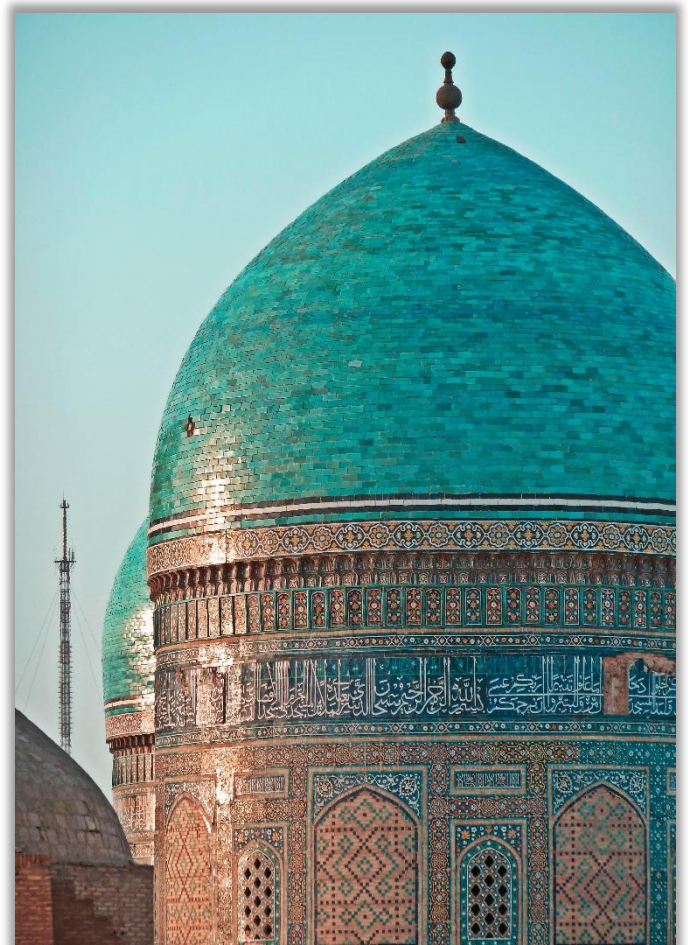
Desayuno en hotel. Salida con destino a **Shahrissabz**, ciudad natal de Tamerlán (290km). Llegada y visita de las ruinas el **Palacio Ak-Saray** (S.XIV-XV), planeado como la más grandiosa de todas las construcciones de Tamerlán.

Veremos también el complejo **Dor-ut Saodat**, donde se encuentran la **Mezquita Jasrati Imom**, el **Mausoleo de Jahongir** y la cripta (S. XII); y el complejo **Dor-ut Tillovat** construido en 1437 por **Ulughbek** en honor a su padre Shah Rukh. (Gumbazi-saidon; **Mezquita Kok gumbaz** (S.XV).

Almuerzo en una casa local.

Salida con destino Samarcanda (130 km).

Llegada, alojamiento en el hotel.



Día 7. Samarcanda

Desayuno en el hotel. Tour por la ciudad Samarcanda: la **Plaza Registán**: **Madraza Ulughbek** (siglo XV), **Madraza Shir-Dor** (sigloXVII), **Madraza Tilla-Kori** (siglo XVII), **Mausoleo Guri Emir** (tumba de Tamerlán (siglos XIV-XV), Complejo arquitectónico **Shakhi-Zinda** (siglos IX-XV), conjunto de monumentos funerarios cuyo nombre significa "tumba de



los reyes vivos”; **Observatorio Ulughbek** (siglo XV), **Museo de la ciudad antigua Afrosiyab**.

Almuerzo en restaurante local.

PARA FINALIZAR EL RECORRIDO visitaremos una **fábrica antigua de producción de papel**, la primera de Asia Central, la cual data del s. VIII, ahora protegida por la UNESCO.

Descanso en el hotel.

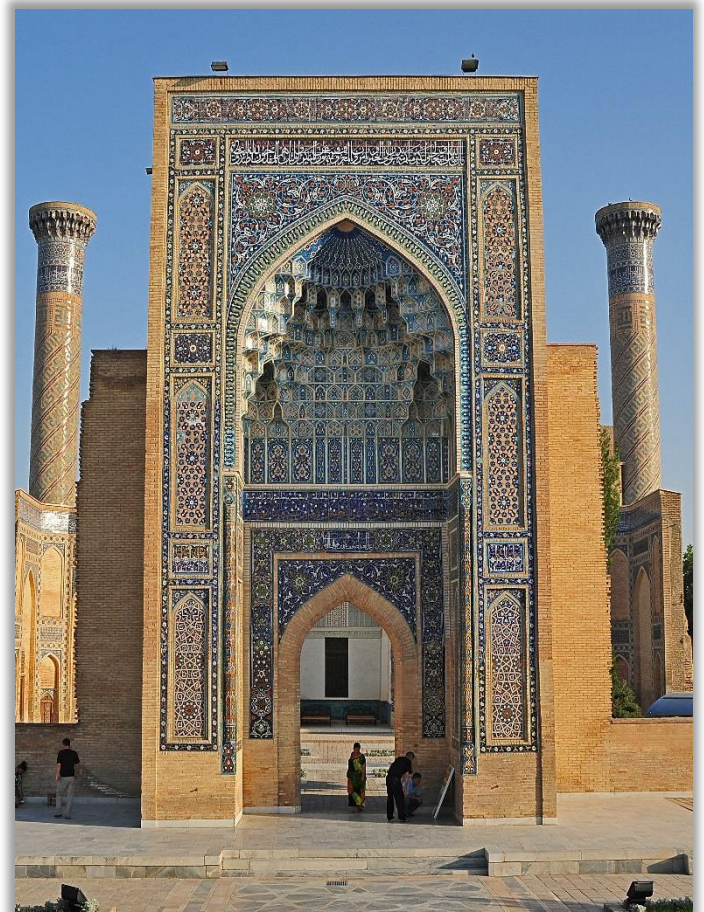


Día 8. Samarcanda – Tashkent (350 km)

Desayuno. Continuaremos con las visitas a:

Mezquita **Bibi-Khonum**, **Bazar Siab** y visita de la **fábrica de alfombras**.

Traslado a la estación para coger el tren Talgo “Afrosiab” o Sharq (según disponibilidad) hacia Tashkent, según el horario. Llegada a la capital uzbeka y traslado para alojamiento en el hotel.



Día 9. Tashkent ✈ Shiraz

A la hora prevista, traslado al aeropuerto de Tashkent para coger el vuelo con dirección a Shiraz. Recibimiento en el aeropuerto y traslado al hotel donde nos alojaremos durante tres noches.





Día 10. Shiraz (D/-/-)

Desayuno en el hotel.

Empezaremos el tour por la ciudad: Exploraremos Shiraz “el jardín de Irán”, desde uno de los puntos más verdes de la zona. La ciudad del oasis, que se encuentra rodeada por dos cadenas montañosas, es famosa por sus parques y flores abundantes. Veremos jardines de naranjos, el **Jardín de Eram** y el **pabellón Narenjestan-e Qavam**, el cuál perteneció a un comerciante rico, en donde los techos están decorados en un estilo más europeo.

Después, seguiremos explorando el histórico y pintoresco distrito de Shiraz y veremos la impresionante **ciudadela de Karim Khan Zand** desde el exterior, que consta de cuatro torres redondas de 14m de altura. Desde allí iremos paseando a través del bello **jardín de Nazar**, en donde se puede visitar el **museo Pars**.

En éste magnífico pabellón ajardinado y bellamente decorado es donde Karim Khan solía recibir a los visitantes extranjeros de más alto rango.

Visitaremos también la Mezquita Nasir-ol-Molk, conocida como **Mezquita Rosa**, famosa por sus puertas de mosaicos de cristal.

A continuación, experimentaremos el ajetreo y bullicio en el **caravanseraí de Saray Moshir** así como en el **bazar de Vakil**, que consta de una impresionante avenida principal abovedada. Hay muchos y diversos puestos en el mercado donde se pueden mirar y comprar telas y textiles típicos,

alfombras y especias, así como joyas, arte y piezas de activa artesanía. ¡Es una gran oportunidad para sumergirse en la cultura persa del regateo y dejarse llevar por las esencias de Oriente!

Dominando el viejo bazar veremos la **mezquita de Vakil**. Consta de una sala de rezo de invierno exquisitamente decorada con 48 pilares artísticos en espiral y una puerta decorada con motivos florales.

Por la noche iremos a visitar el **Mausuleo de Hafez**, el poeta persa más famoso de todos, y pasearemos por el jardín.

Alojamiento en el hotel.

DÍA 11: Shiraz – Persépolis – Yazd (D/-/-)

Después del desayuno, ya descansados, continuaremos nuestro camino hacia lo más destacado del día, una de las ciudades en ruinas más impresionantes del mundo, **Persépolis**.

Construido el año 520 antes de Cristo, lo que es 50 años antes de la construcción de la acrópolis de Atenas, era la capital de Cyros el Grande.

El Imperio Arqueménida se extendía desde el Asia menor y Egipto hacia las Indias. A unos pocos kilómetros al norte de Persépolis veremos **Naqsch-e Rostam** con una impresionante galería de cuatro tumbas Reales en roca que nos llevan hasta la época de los reyes Dareios I, Xerxes I, Artaxerxes I y Dareios II.





Persépolis fue la capital del Imperio persa durante la época aqueménida.

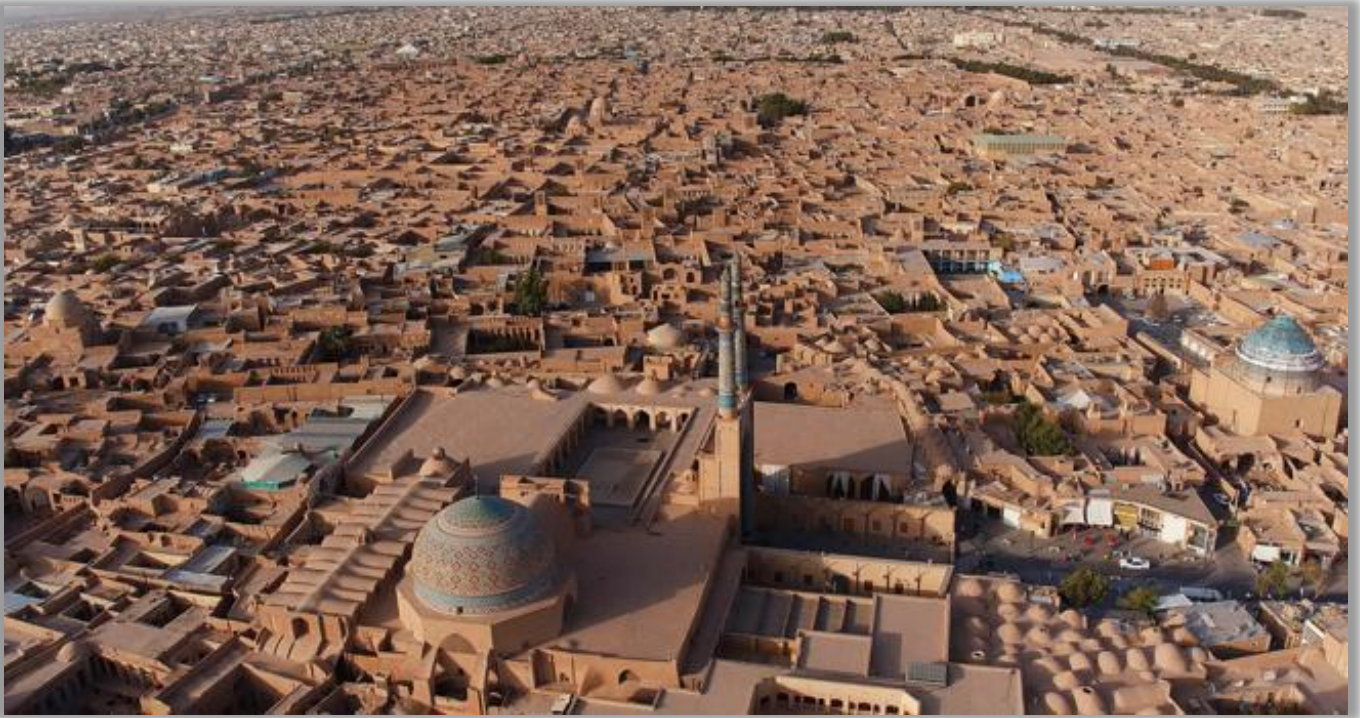
Se encuentra a unos 70 km de la ciudad de Shiraz, provincia de Fars, Irán, cerca del lugar en que el río Pulwar desemboca en el Kur (Kyrus). Su construcción, comenzada por Darío I, continuó a lo largo de más de dos siglos, hasta la conquista del Imperio persa por Alejandro Magno. La primera capital del Imperio persa aqueménida fue Pasargada, pero hacia 512 a. C. el rey Darío I el Grande emprendió la construcción de este masivo complejo palaciego, ampliado posteriormente por su hijo Jerjes I y su nieto Artajerjes I. Mientras las capitales administrativas de los reyes aqueménidas fueron Susa, Ecbatana y Babilonia, la ciudadela de Persépolis mantuvo la función de capital ceremonial, donde se celebraban las fiestas de Año Nuevo. Construida en una región remota y montañosa,

Persépolis era una residencia real poco conveniente y era visitada principalmente en primavera.

En 330 a. C., Alejandro Magno, en su campaña de Oriente, ocupó y saqueó Persépolis, incendiando el Palacio de Jerjes, para simbolizar quizá el fin de la guerra panhelénica de revancha contra los persas. En 316 a. C., Persépolis era todavía la capital de Persis, una provincia del nuevo Imperio Macedónico. La ciudad decayó gradualmente durante el periodo seléucida y las épocas posteriores.

Por la tarde, el tour por Yazd empieza por la **Mezquita de Amir Chakmâgh**, conocida por su increíble arquitectura: una fachada de tres pisos. Desde allí pasaremos por el pintoresco **casco antiguo de Yazd**. Exploraremos las calles





históricas, las casas bien conservadas, mezquitas, antiguas cisternas de agua, bellos jardines y el bazar, evidentemente.

Traslado al hotel de Yazd.

Yazd se debe al desierto, pues está situada como un puerto sobre la rívera occidental de este mar mineral antiguamente recorrido por los cortejos de carabanas. Ciudad de adobe, color de la tierra, Yazd es un símbolo del esfuerzo humano y uno de los mejores ejemplos de ciudades desérticas. La lucha contra los problemas impuestos por el medio ambiente llevó a la gente a utilizar técnicas tradicionales arquitectónicas construyendo por ejemplo, los Badguir y los Qanat.

Yazd es el puente de atracción incontestable de Iran central. El laberinto de las callejuelas de su ciudad antigua y el color dorado de las casas de tierra al crepúsculo son un sueño. Yazd es un centro de producción textil y tiene un mercado de seda de lujo. Yazd ha quedado después de 14 siglos de islamización como la capital de vida zoroastriana en Iran. Abriga la más grande comunidad zoroastriana de Iran. Yazd debe su ambiente relajado a esta mezcla de antigua ciudad del desierto y de la herencia pluri religiosa. La minoría zoroastriana se ha dispersado en todo el país y mantiene buenas relaciones con sus co religionarios de India, los Parsis.

Día 12: Yazd – Meybod - Isfahan (D/-/-)

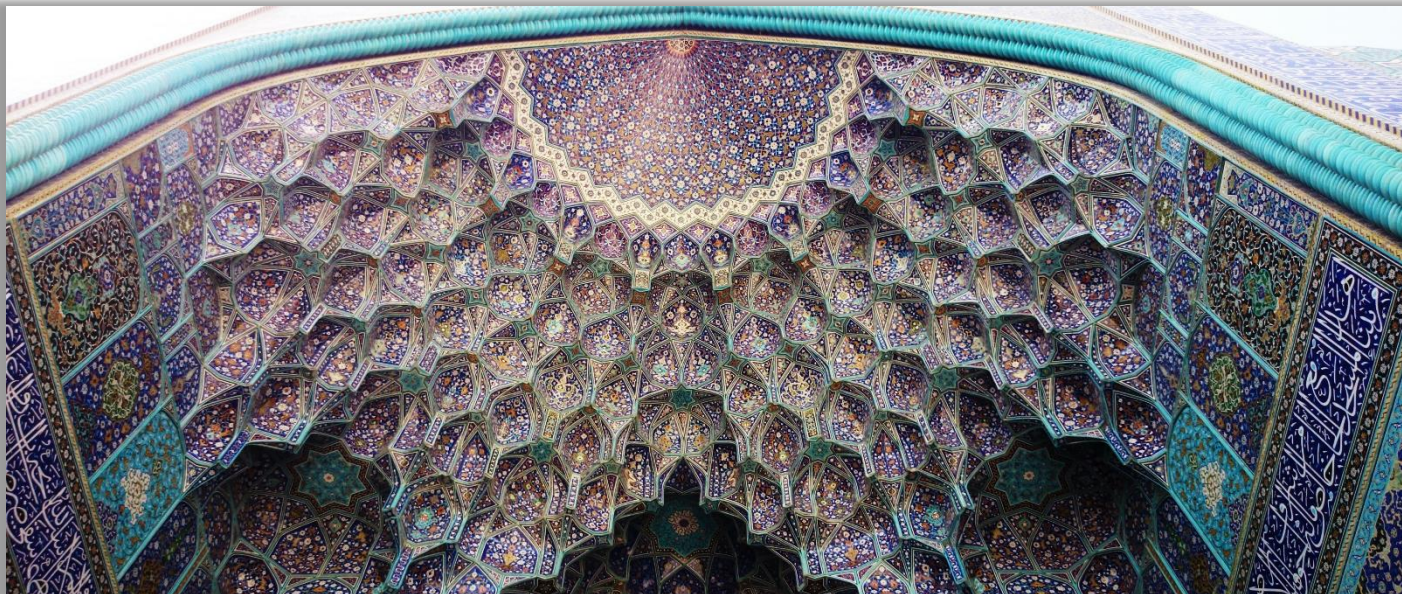
Después del desayuno, visitaremos la **Mezquita del Viernes de la ciudad**, una de las imágenes más características de Irán. De hecho, la podemos encontrar en los billetes de 200 riales iraníes. Esta mezquita, construida en el siglo XIV, tiene el minarete doble más alto de Irán y está decorado con las

famosas baldosas azules de abajo a arriba.

En Yazd se encuentra el centro de los zoroastrianos de Irán. La gente ha vivido allí desde el siglo VIII. Su santuario es el **templo del fuego**. Está hecho de delicadas baldosas y el fuego que allí se encuentra se dice que lleva quemando desde el año 47 d.C. Las **“Torres del Silencio”** están localizados en el sur de Yazd encima de dos sombrías colinas. Las torres eran usadas por los zoroastrianos para la excarnación, que consistía en exponer los cuerpos de los muertos a los buitres para terminar flotando en el aire.

De acuerdo con la tradición zoroastriana, un entierro en la tierra era considerado contaminar la misma, un elemento puro original.





Visitaremos ambos lugares.



ZOROASTRISMO

En los orígenes, fue una reforma de la religión practicada por tribus de lengua iraní que se instalaron en Turquestán occidental entre el II y el I milenio a.C. El zoroastrismo o mazdeísmo es el nombre de la religión y filosofía basada en las enseñanzas del profeta y reformador iraní Zoroastro (Zarathustra), que reconocen como divinidad a Ahura Mazda, considerado por Zoroastro como el único creador increado de todo.

Se dice que el zoroastrismo es una de las primeras religiones monoteístas del mundo, aunque se puede considerar al zoroastrismo como un henoteísmo, la creencia en la existencia de un dios principal pero que no es el único que existe. Ahura Mazda es su dios principal.

Zarathustra predicaba un dualismo basado en la batalla entre el Bien y el Mal, la Luz y las Tinieblas. Los zoroastristas veneran el fuego eterno, símbolo divino. Para ellos es el único elemento que aclara, purifica y no se contamina. El fuego (la luz:el bien) indica el camino recto mientras que las tinieblas (el mal) nos alejan de él. El fuego combate el espíritu del mal, ahriman, y suprime las tinieblas.

Hoy en día aún, una flama esta encendida continuamente en sus templos y, generalmente, tienen un amor particular por la luz bajo

todas sus formas. Es la razón por la que se les llama a menudo los "adoradores del fuego". En realidad, ellos nunca han adorado el fuego, lo respetan en tanto que símbolo de pureza. El Avesta es la colección de textos sagrados del zoroastrismo.

Al terminar iremos hacia **Isfahan**. De camino veremos una ciudad, **Meybod**, con ciudadela de ladrillos de barro de al menos 1800 años de antigüedad, del periodo Sasanid, es la construcción de ladrillos de barro más antigua de Irán.

Veremos en el espacioso **caravanseraí** con sus talleres de artesanía tradicionales y la casa de hielo cónica del período Safávida. La siguiente parada es ya Isfahan. Una vez allí, traslado al hotel.

Con alrededor de 1,75 millones de habitantes, **Isfahan** es una de las ciudades más grandes de Irán. La ciudad en la Ruta de la Seda fue bien conocida por la abundancia de sus maravillosas sedas y algodones durante el reino de los Omeyyas y Abasidas (del siglo VII al X). Con la conquista por parte de los Safávidas en el año 1502 empezó el período más próspero de la ciudad.



Isfahan es la capital de una provincia del mismo nombre, los orígenes de la ciudad son misteriosos, pero parece bien que Isfahan, desde su aparición en la historia, tuvo una función de cruce y de





punto de encuentro.

Se sitúa más o menos en el centro del país y debió siempre su prosperidad a su posición geográfica. Surgió a principios del periodo islámico y cumplió bajo los Safavidas (1501-1722), su más alto destino.

El monumento más antiguo de la ciudad data de la época Sassanida (224-642), pero la mayor parte de vestigios actuales son esencialmente la obra de Shah Abbas el grande quien reunificó el país y lo liberó de toda dominación extranjera. En 1598, hizo de la ciudad su capital y la más hermosa ciudad del país. Los monumentos de Isfahan se cuentan sin duda entre los más prestigiosos del mundo islámico. Es bajo Shah Abbas que Isfahan toma la forma que conserva aún en parte hoy en día, centrada alrededor de la plaza Naqch-e Djahan.

Situada en el centro histórico de Isfahán, la “Mezquita del Viernes” ilustra de manera sobresaliente la evolución de la arquitectura de mezquitas desde el año 841 d. de C. y a lo largo de doce siglos. Es el edificio más antiguo de su estilo en Irán y sirvió como prototipo para varias mezquitas posteriores construidas en Asia Central.

El complejo, de una extensión superior a los 20.000 metros cuadrados, es también el primer edificio islámico que adaptó el diseño con cuatro patios propio de los palacios sasánidas a la arquitectura islámica de carácter religioso.

Sus cúpulas abovedadas representan una innovación arquitectónica que inspiró a los constructores de otros edificios en la región. El sitio tiene además detalles decorativos representativos de desarrollos estilísticos que abarcan más de mil años de arte islámico.

A la vez que su viaje le ofrece la posibilidad de sumergirse en la historia y cultura del país, también verá muchas atracciones turísticas: numerosos puentes sobre el río Zayande (tres de ellos están contruidos de una manera monumental) que conectan el barrio armenio Julfa y el impresionante territorio de los Imam.

Podemos ver el contraste entre las numerosas iglesias que se encuentran en el barrio armenio y las mezquitas en la zona de los Imam, en donde vemos tres de las más bonitas del país, así como palacios de los Safávidas. El bazar es uno de los más largos e impresionantes de Irán, famoso por su diversidad en artesanías y la calidad de las alfombras.

Alojamiento en Isfahan.

Día 13: Isfahan (D/-/-)

Desayuno en hotel. Hoy emplearemos todo el día en descubrir el **casco histórico de Isfahan**. Empezaremos el recorrido viendo los edificios más antiguos de la ciudad. Visitaremos la **Plaza de la Imagen del Mundo** (oficialmente, plaza del Imam), el punto principal de la ciudad, de 500m de largo rodeado por arcadas de dos plantas.

En cada esquina podemos encontrar un impresionante edificio lleno de interés histórico. Este lugar es uno de los más importantes y famosos del Oriente Medio y forma parte del Patrimonio Mundial de la UNESCO. Aquí encontramos la





imponente **mezquita de los Imames**, la **mezquita Lotfollah** y el **palacio Ali Qapu** (que significa “la puerta imperial”). En la parte norte del palacio empieza también un magnífico **bazar**. Finalmente, paseando a lo largo del río, veremos el famoso puente **Allahverdi Khan**, de 33 tramos.

A continuación, iremos al **palacio Chehel-Sotun**, uno de los ejemplos más bonitos de la arquitectura Safávida. Chehel Sotun significa “los cuarenta pilares” porque los veinte pilares que en realidad existen se ven reflejados en el estanque de agua de una forma impresionante. Haremos una parada para tomar un té en el “hotel más bonito del mundo”, el **hotel Abasi**, que ofrece un paseo a través de puertas y muros del pasado y del presente. La belleza del arte transmite un pasado vivo a los observadores de hoy.

El edificio de 300 años de antigüedad que se encuentra en el corazón de la ciudad es un museo llamado Nesf-e-Jahan (la mitad del mundo).

El lugar es un referente que atrae a turistas locales e internacionales, historiadores y arquitectos destacados. El espíritu vive en los dibujos y pinturas, en la alternación de colores y luces. Finalmente conduciremos hasta el **distrito armenio de Julfa**. Veremos la **catedral Vank**, el centro histórico de la Iglesia Armenia en Irán, construida en 1655. A pesar de que su apariencia externa es más bien modesta, se pueden apreciar pinturas delicadas, gravados de oro y bellas baldosas en el interior. Es recomendable visitar el museo que hay en el recinto. Tiempo libre en el bazar. Alojamiento en Isfahan.

Día 14: Isfahan - Abyan - Kashan - Teheran (D/-/-)

Desayuno. Tras despedirnos de Isfahán, conduciremos hacia la norte dirección Teherán. De camino pararemos para dar un paseo en el “pueblo rojo”. **Abyan**, uno de los pueblos más antiguos de Irán, ofrece vistas muy curiosas: casa construidas de forma tradicional anidando unas encima de otras, hechas del característico ladrillo rojo.



Después ya llegaremos a **Kashan**, donde veremos el **jardín de la aleta** (Fin). Con sus múltiples fuentes, estanques, riachuelos y viejos árboles, es uno de los jardines más famosos y más antiguos de Irán, ofrece vistas muy curiosas: casa construidas de forma tradicional anidando unas encima de otras, hechas del característico ladrillo rojo.





Al terminar, exploraremos uno de los **complejos** de las ciudades de mansiones más populares del período Qajar. La villa fue nombrada en honor al rico comerciante **Hadschi Mehdi Borudscherdi**, quien promovió la construcción como regalo de bodas para su mujer. En esta zona, a mediados de mayo tiene lugar la cosecha de los pétalos y se obtiene la famosa agua de rosas, en parte destilada a la manera tradicional en calderos de cobre. **Si es la época, en Kashan también visitaremos un lugar de cultivo de la rosa Mohammadi**.

Continuación hacia Teherán. La megápolis se encuentra entre los majestuosos picos del Alborz; detrás empieza el mar Caspio. Las montañas son famosas por las estaciones de esquí. Teherán es, por encima de las demás, la ciudad de los museos. Aquí puede encontrar todo sobre la rica y antigua cultura iraní. Antes de llegar, pararemos brevemente en el **mausoleo del Imam Khomeini** en la Universidad de Shahed al sur de la ciudad. Se trata de un lugar que nos conecta directamente con la historia más reciente del país, una historia viva. Traslado al hotel.

Día 15: Teheran (D/A/-)

Desayuno en el hotel.

Por la mañana, visitaremos el **Museo Nacional Iraní**. El arquitecto francés Godard creó su magnífica entrada. En este museo podemos encontrar diferentes exposiciones de la rica historia de Persia: desde esculturas de Persépolis y mosaicos griegos hasta hallazgos arqueológicos únicos de más de 1700

años de antigüedad. Justo al lado se encuentra el **Museo de Arte Islámico**, un bello museo lleno de interesantes ejemplos del arte persa que también visitaremos. Iremos también al **Palacio de Golestan**. Esta obra maestra del periodo Qajar es el edificio más antiguo de Teheran y forma parte del Patrimonio Mundial de la UNESCO desde el 2013.

Almuerzo incluido.

A continuación, nos dirigiremos al norte de la ciudad para visitar uno de los bazares más auténticos y vistosos de la ciudad, el **Bazar de Tajrish**. Allí disfrutaremos de tiempo libre y podremos aprovechar para realizar las últimas compras del viaje: pistachos, dátiles, higos secos, pañuelos, joyas... ¡encontraremos de todo!

Terminaremos el día paseando por el **parque Ab-o-Atash** y cruzando el **Puente Tabiat**, galardonado por su magnífico diseño, conocido como “puente de la naturaleza”, ya que conecta dos de los grandes parques de la ciudad y ofrece unas vistas magníficas. En esta zona de parques, quien lo desee, podrá encontrar opciones para cenar en alguno de sus muchos restaurantes y cafeterías.

Regreso al hotel de Teheran para descansar.

Día 16: Teheran ➔ España (D/-/-)

Salida hacia el aeropuerto y regreso a ciudad de origen.

FIN DE NUESTROS SERVICIOS





INCLUYE

- Billetes de avión, salida desde Barcelona y Madrid, vuelos internacionales con escala en capital europea.
- Seguro de asistencia básico
- Todos los traslados descritos en el itinerario en transporte privado con aire acondicionado.
- Todas las entradas mencionadas en el programa

En Uzbekistán

- Vuelo interno Tashkent – Urgench (Khiva).
- Tren doméstico Afrosiab Samarcanda- Tashkent (clase económica) / Tren doméstico Khiva-Bukhara
- 8 noches de hotel en categoría elegida
- Régimen de media pensión (desayuno y almuerzo en restaurantes locales) 7 desayunos, 7 almuerzos.
- Guía de habla hispana.
- Asistiremos a un espectáculo de folklore tradicional según el horario, grupo mínimo de 10 personas).

En Irán

- 7 noches de Hotel 3* y 4* habitación doble con desayuno, 1 comida en Teheran el día 7
- Guía-chófer de habla español en todo el circuito (cuando son 2-3 personas)
- Guía y chófer de habla hispana si son más de 3 personas.



NO INCLUYE

- Tasa aéreas y de carburante: **445€ a día de hoy**
- Visado obligatorio en Irán: **20€ GESTION+70 € A PAGAR EN EL AEROPUERTO DE IRAN** (a día de hoy)
- Pruebas PCR, en caso de ser necesarias
- Bebidas y comidas fuera de la media pensión.
- Opcional vuelo Kihva –Bukhara en caso de que haya vuelos internos en la fecha del viaje: 115€ por persona
- Propinas y pago por derecho a hacer fotografías.
- Suplemento aéreo en caso de variación de tarifa o de tasas.
- Salidas desde otras ciudades: consultar precios y disponibilidad.
- Seguro de cancelación opcional

PRECIOS

Precios por persona a partir de 2 personas		
Categoría	16 días / 15 noches	
	Hab. doble	Supl. hab. individual
Única	4595€ + 445€ (tasas)	665€
Suplemento Media Pensión en Irán (Cenas)		145€
Opcional Teatro "El Merosi" en Samarcanda		17€

*Precios cotizados 2025



HOTELES SELECCIONADOS EN UZBEKISTÁN

TASHKENT

Ramada 4*/ Aster Hotel Group/ Gloria 4*o similar

KHIVA

Farovon Khiva 4* /Erkin Palace 3*/ Zarafshan boutique / Asia Khiva 3*/ o similar

BUKHARA

Asia Bukhara / Devon / Devon Begi/ Sofiya/Sharq Plaza/Orient Star Bukhara/Privados Boutiques

SAMARCANDA

Dilimah 4*/ Royal Hotel/ Movenpick 4/ Silk Road Empire Boutique / o similar

HOTELES SELECCIONADOS EN IRÁN

SHIRAZ

Karimkhan 3* <http://karimkhanhotel.ir/>

Aryo barzan 4* <http://www.AryoHotel.com>

Shiraz Parseh hotel www.parsehotel.com

Royal4* **No tiene web**

Setaregan Hotel 4* <http://www.setareganhotel.com/>

YAZD

Dad 4* <http://dadhotel.com/>

Shaar Baf traditional hotel. <http://www.shaarbaf.com/>

Moshir Al Mamalek 4* <http://fa.hotelgardenmoshir.com/>

Mehr 3* <http://www.mehrchainhotels.com/>

Fahadan3* <http://www.mehrchainhotels.com/>

Mozafar hotel 3* <http://www.hotelmozafar.com/ContactUs.aspx>

ISFAHAN

Isfahan Piroozi <http://www.piroozyhotel.com/epiroozy/>

Sheykhbaehi hotel 3* <http://en.sheykhbaehihotel.com/>

Venus 4* <http://esfahanvenushotel.com/WebSite/Pages/Default.aspx>

Isfahan Zohreh Hotel www.zohrehhotel.ir

Sepahan 3* www.sepahanhotel.com

TEHRAN

Escan Alvand4* <http://www.escanhotel.com/>

Tehran Eram www.tehraneramhotel.ir

Ferdowsi Grand hotel4* <http://www.ferdowsihotel.com>

Escan in Forsat 4* <http://www.escanhotel.com/>

*o similares, según disponibilidad. Dependiendo de cada zona y teniendo en cuenta la limitada oferta, elegiremos, en caso de no poder ser los indicados arriba, el hotel más similar posible (que a veces puede ser inferior porque no hay más infraestructura)



OBSERVACIONES A TENER EN CUENTA

- La comida durante la ruta está prevista en restaurantes locales.
- El itinerario está sujeto a alteraciones dependiendo de los cambios que puedan realizar las aerolíneas en sus horarios y días de operación de los vuelos.
- La compañía no es responsable por las condiciones climáticas durante la ruta.
- Los hoteles de Uzbekistán son muy sencillos de construcciones bajas sin ascensor.
- La calidad de los hoteles de Asia Central no corresponde a la calidad europea de hoteles.

****EN TODOS NUESTROS PRECIOS INDICAMOS EL COSTE DE LAS TASAS Y CARBURANTES QUE, EN EL MOMENTO DE HACER LAS TARIFAS, NOS COMUNICAN LAS COMPAÑAS AÉREAS.**

****EL ITINERARIO ESTÁ SUJETO A ALTERACIONES DEPENDIENDO DE LOS CAMBIOS QUE PUEDAN REALIZAR LAS AEROLÍNEAS EN SUS HORARIOS Y DÍAS DE ALTERACIÓN DE VUELOS.**

REQUISITOS PARA VIAJAR A UZBEKISTÁN

- Pasaporte en vigor (con 6 meses mínimo de vigencia)
- No se requieren vacunas obligatorias
- Para ciudadanos españoles ya no es necesario el visado.

REQUISITOS PARA VIAJAR A IRAN

VACUNAS: No se exige ningún tipo de vacuna obligatoria.

DOCUMENTACIÓN PARA ESPAÑOLES: Pasaporte en vigor (mínimo 6 meses).

VISADO: Es **OBLIGATORIO**. Se requiere realizar una presolicitud en su web con tiempo suficiente antes del viaje <https://evisa.mfa.ir/en/visa-arrival/>

-ROPA: Las mujeres deben ir con manga larga y pantalones largos. No es necesario llevar burca, simplemente la camiseta no debe marcar la figura (recomendamos blusa estilo hindú, con corte por debajo de la cadera) y se debe llevar un pañuelo sencillo colocado en la cabeza.

CONDICIONES DE PAGO

El 40 % en el momento de hacer la reserva. El resto, hasta 20 días antes de la salida.

Los pagos pueden efectuarse on line, mediante pago seguro, directamente en nuestra agencia o por transferencia a los siguientes números de cuenta:

Banc Sabadell: IBAN ES16 0081 0066 600001325034

REALIZAR EL PAGO SUPONE ACEPTAR LAS CONDICIONES GENERALES Y PARTICULARES DE VIAJE CON ASPASIA TRAVEL

