

# CHIPRE

## ISLA DE AFRODITA



SALIDA CON LA PROFESORA MONTSERRAT CAMPS GASET, 30 NOVIEMBRE – 7 DICIEMBRE 2025

### ITINERARIO RESUMIDO

- Día 1. 30/11: España → Lárnaca
- Día 2. 01/12: Lárnaca-Liti-Choirokoti-Skarinou-Lefkara-Lárnaca
- Día 3. 02/12: Lárnaca-Limassol-Zona vinícola
- Día 4. 03/12: Lárnaca - Pafos - Lárnaca
- Día 5. 04/12: Lárnaca - Cordillera de Troodos
- Día 6. 05/12: Nicosia
- Día 7. 06/12: Nicosia Bella Pais, Salamis, San Bernabé
- Día 8. 07/12: Nicosia → España

PRECIO: DESDE 2.395 € + 200€ TASAS EN HABITACIÓN DOBLE

vuelo incluido

### Sobre Chipre

#### LA ISLA DIVINA DEL MEDITERRÁNEO

Chipre es la tercera isla más grande del Mar Mediterráneo, después de Sicilia y Cerdeña, es el país más oriental de Europa, se encuentra delante las costas de Siria y muy cerca de la costa meridional de Turquía. Lugar que ha sido puente entre los tres continentes durante toda la historia de la humanidad.

"Una hoja verde y dorada lanzada sobre el mar", según el poeta Leonidas Malenis.

De especial interés para los amantes de la mitología. Narran que entre las rocas y la espuma de sus aguas, nació Afrodita, diosa de la belleza y del amor.



## LUGARES SINGULARES

### Chipre

*Un mosaico cultural en el Mediterráneo*

#### ASENTAMIENTO NEOLÍTICO DE CHOIROKOITIA

Excepcional asentamiento neolítico rodeado por una poderosa muralla. Se trata de uno de los más antiguos de la isla (6.800 a.C.). Su población, que llegó hasta los 2.000 habitantes vivía en casas circulares de arcilla y piedra - algunas de ellas reconstruidas - en muchas de las cuales se han hallado tumbas subterráneas con gran cantidad de ajuares funerarios. Sus habitantes vivían de la agricultura y de la ganadería y en sus últimos momentos usaron una cerámica de gran calidad. El yacimiento fue declarado Patrimonio Cultural de la Humanidad por la UNESCO.



VISTA AÉREA DE CHOIROKOITIA

#### CORDILLERA DE TROODOS-IGLESIAS BIZANTINAS

La zona es conocida como la 'Suiza chipriota', donde sus paisajes boscosos se abren a campos de vid y pequeñas aldeas. En ellas se alza una de las mayores concentraciones en el mundo de iglesias y monasterios ortodoxos. Espectaculares frescos y policromías bizantinas conforman un conjunto arquitectónico reconocido como Patrimonio de la Humanidad por la Unesco.



FRESCOS DE LA IGLESIA BIZANTINA DE ASINOU

#### PARQUE ARQUEOLÓGICO DE PAFOS

Enorme zona arqueológica en la ciudad de Pafos, recientemente declarado Patrimonio Cultural de la Humanidad por la UNESCO.

Son un claro ejemplo los mosaicos en las casas de Aión, la de Dionisio, la de Teseo, palacio del gobernador romano. En ellas podemos encontrar uno de los conjuntos de mosaicos más importantes y ricos de todo el Mediterráneo, datados desde el S. II d.C. al S. IV d.C.



MOSAICO PROCEDENTE DE LA CASA DE AIÓN



NICOSIA, LA CAPITAL:  
Casco antiguo enmarcado en sus murallas venecianas

## “ISLA DIVIDIDA”

### GREEN LINE

#### BUFFER ZONE

Una “línea verde” atraviesa la pequeña isla de Chipre. Desde 1974 se estableció la Green Line, a toda la zona de “amortiguación” (Buffer Zone).

Tras la declaración de independencia de Gran Bretaña se inició un conflicto político que aún está presente entre la población del país. Culminó con la separación del territorio: uno, en la parte sur bajo el control de la República de Chipre y, por extensión, parte de la Unión Europea; y otra, en la parte norte conocida como la República Turca del Norte de Chipre —un Estado de facto, con escaso reconocimiento internacional.

Hoy esta frontera desmilitarizada está patrullada por las fuerzas de paz de las Naciones Unidas que buscan mantener la normalidad en la región.

#### NICOSIA, CIUDAD PARTIDA EN DOS

La línea verde todavía atraviesa el corazón de la capital Nicosia: la grecochipriota a un lado y la turcochipriota al otro. Atravesada por el centro comercial de la ciudad, Nicosia es la última capital dividida de Europa, pero su historia entrelazada se extiende a ambos lados.

Hoy en día, los turistas internacionales (y los propios chipriotas) pueden moverse fácilmente entre ambos lados. En la década de los 2000 se flexibilizaron las restricciones transfronterizas y sus museos, iglesias y mezquitas conforman el maravilloso rompecabezas cultural de una ciudad trepidante, entre oriente y occidente.

#### ¿SABÍAS QUE...?

El nombre de esta isla, muy rica en yacimientos de cobre, inspiró a los romanos para dar nombre a este metal, *Cyprium* o *Cuprum*.



#### ¿QUÉ NECESITAS PARA VIAJAR?

### Requisitos para viajar a Chipre

#### DOCUMENTACIÓN PARA ESPAÑOLES:

Pasaporte en vigor

No se exige visado de entrada al país.

## DATOS DE INTERÉS

### Información general

**Capital:** Nicosia

**Superficie:** 9.251 km<sup>2</sup>

**Población:** 923.300 habitantes

**Moneda:** Euro, y liras turcas en el norte

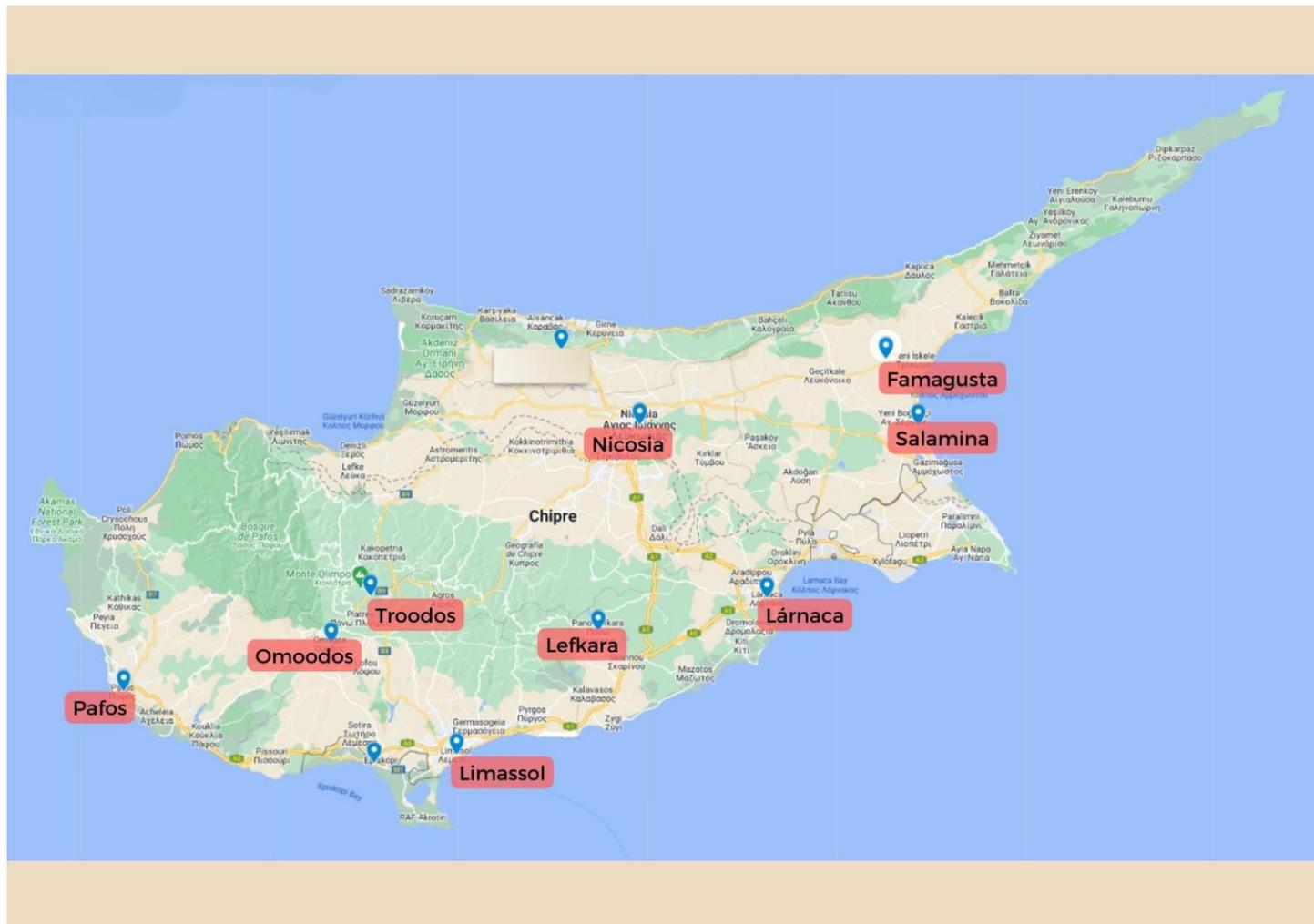
**Idioma:** griego y turco

**Clima:** es la isla más cálida del Mediterráneo. El clima del país es templado: cálidos y secos veranos, inviernos templados en general. Más riguroso en las zonas elevadas de la cordillera de Troodos.

**Diferencia horaria:** 1 hora más respecto a España

**Épocas recomendadas:** Se puede viajar durante todo el año.

## MAPA DEL ITINERARIO



## **MONTSERRAT CAMPS GASET**

**Montserrat Camps Gaset (Barcelona 1958).** Doctora en Filología Clásica y Licenciada en Ciencias Eclesiásticas, es profesora titular de la Universidad de Barcelona, donde imparte clases de lengua y literatura griegas, de mitología y especialmente de textos cristianos y bizantinos. También ha impartido clases en la Universidad de Leipzig (Alemania) y en la Universidad de Graz (Austria), y ha sido decana de la Facultad de Filología de la UB.

Ha escrito muchos artículos especializados sobre religión griega y sobre literatura griega antigua, y ha traducido al catalán numerosos autores clásicos y bizantinos, como Platón, el Pastor de Hermas, Gregorio de Nacianzo, Simeón el nuevo Teólogo o la Filocalia. También ha traducido a autores griegos contemporáneos, como Theodor Kallifatides, y otros autores alemanes e ingleses, y ha formado parte de numerosos jurados de traducción.

Actualmente, su investigación se centra en los autores griegos de la Antigüedad tardía y de los primeros siglos bizantinos. Forma parte de la junta de la Sociedad Española de Bizantinística y es miembro de otras asociaciones especializadas, como la Sociedad Catalana de Estudios Clásicos (IEC) o la Mommsen-Gesellschaft alemana.



## RESTOS ARQUEOLÓGICOS DE KOURION



VIAJE A CHIPRE

Isla de dioses

### RUTA DETALLADA

#### Día 1: España → Lárnaca

Salida en vuelo con destino a Lárnaca. Bienvenida y traslado al hotel. Alojamiento.

#### Día 2: Lárnaca – Liti – Choirokoti – Skarinou – Lefkara – Lárnaca (D/A/-)

Desayuno en el hotel. Durante nuestra estancia disfrutaremos de Lárnaca, pequeña ciudad de unos 70.000 habitantes pero que representa la tercera ciudad más grande de la isla, después de su capital Nicosia y de Limassol. Importante por sus infraestructuras aeroportuarias, pero también por su historia que sitúa la fundación de la ciudad en el III milenio aC a manos de Kition, el nieto de Noé. Tierra también de fenicios, de persas y griegos fue testigo de grandes filósofos. Árabes, venecianos, otomanos y británicos conforman este mosaico cultural de la ciudad y por extensión, del país.

Iniciamos las visitas descubriendo la emblemática **Iglesia de San Lázaro**.

*Cuenta la tradición recogida en la Leyenda áurea (s. XIII) que Lázaro huyó a Chipre tras la muerte de Jesús. Fue nombrado por San Pablo y San Bernabé primer obispo de la ciudad. La leyenda dice que su indumentaria episcopal (palio) fue tejida por la misma Virgen María. La fuerza de esta tradición hace que la Iglesia de Chipre continúe siendo "autocéfala", sin dependencia de ninguno de los patriarcados orientales.*



*Se habla de dos tumbas para este santo. La primera en Betania, donde fue resucitado por Jesús. La segunda en Chipre, donde hoy se alza la iglesia de Agios Lazaros. Se expoliaron sus restos en el año 898 y fueron llevados a Constantinopla. Fue en 1972 cuando bajo el altar hallaron un sarcófago, probablemente el original, con parte de sus reliquias.*

Seguiremos hacia el **pueblo de Kiti** para visitar la famosa **Iglesia de Angeloktistos** del s.XI. Alberga en su interior un hermoso mosaico del S. VI que muestra a la Virgen María con el Niño Jesús en brazos acompañada de los arcángeles Miguel y Gabriel.

Después de la visita, seguimos hacia **Choirokoitia** para recorrer uno de los mayores y más impresionantes **asentamientos neolíticos** del Mediterráneo Oriental. Rodeado por una robusta muralla, es uno de los más antiguos de la isla (6.800 a.C.).

*Choirokoitia* albergó en su tiempo unos 2.000 habitantes en casas circulares de arcilla y piedra. Mucha información de este asentamiento proviene de los grandes ajuares funerarios excavados en las tumbas subterráneas. El hallazgo ha permitido conocer la evolución de la humanidad en esta región. Fueros agricultores y ganaderos y en sus ajuares encontraron cerámica de gran calidad. El yacimiento, todavía por excavar en su mayor parte, fue declarado Patrimonio Cultural de la Humanidad por la UNESCO.

Después, nos dirigiremos hasta el pueblo de **Skarinou** hasta la **granja de la familia Georgiades**. Tendremos la ocasión de degustar el típico queso *Halloumi* y el pan con aceitunas cocido en el horno de leña. Visitaremos la granja y veremos cómo lo elaboran las mujeres del pueblo. Se servirá el almuerzo en la terraza.

Finalmente, después de comer, iremos hasta **Lefkara**, famosa aldea por sus encajes y su artesanía en plata. Sus habitantes se enorgullecen de haber vestido la sagrada mesa con el mantel que Leonardo Da Vinci compró para la

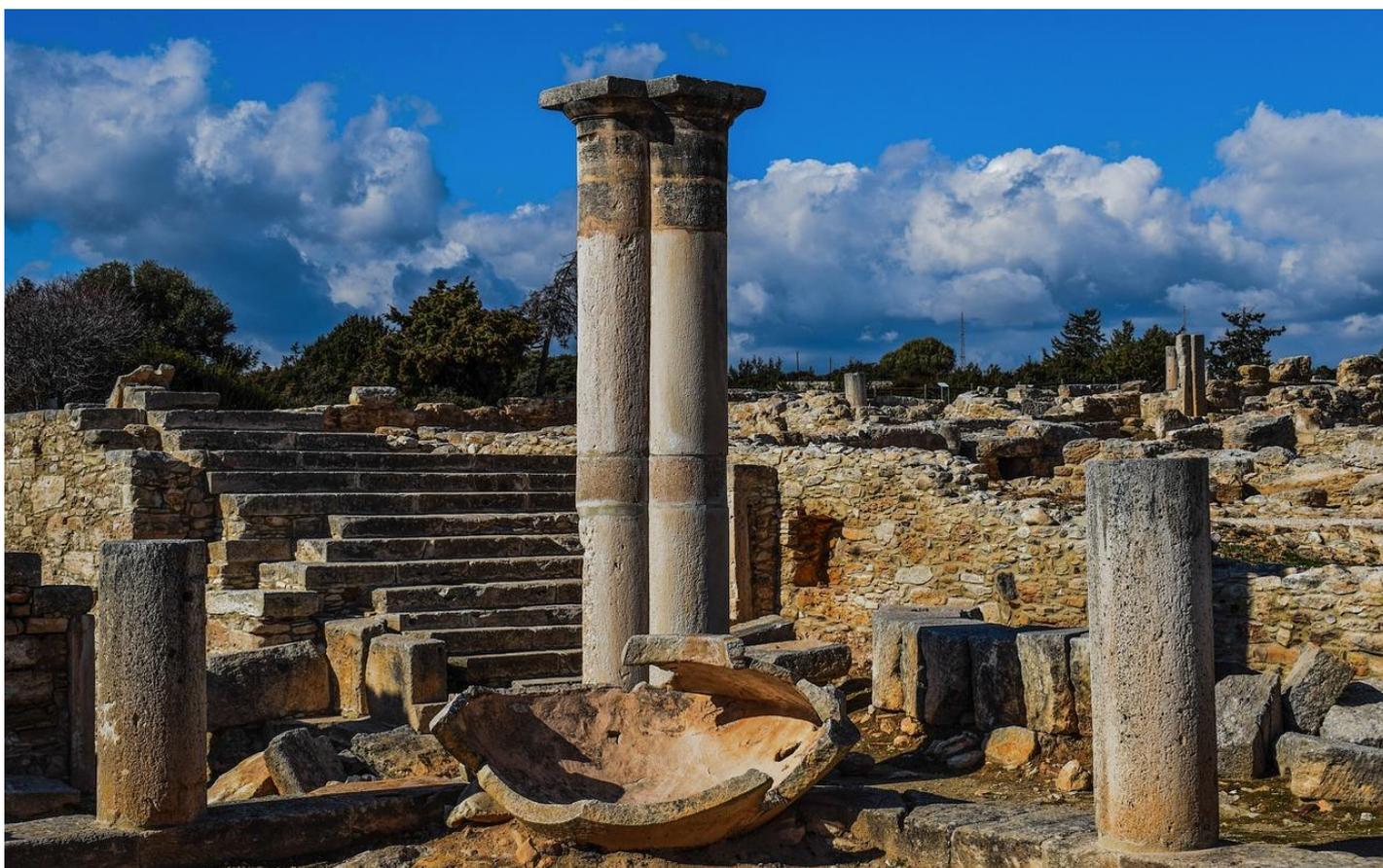
Catedral de Milano y luego pintó en su cuadro “La última cena”. Daremos un agradable paseo guiado por el pueblo, tiempo libre.

Regreso al hotel.

*La fabricación de encajes en Lefkara*

*(Inscrito en 2009 en la Lista Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad)*





*Desde 1489 los Cortesanos de Venecia asentaron su poder en Chipre. Su arquitectura y buen gusto aún está patente en la isla. El buen gusto de los cortesanos inspiró una artesanía local refinada que desde el siglo XIV permanece en la ciudad. Bordados que fusionan los motivos geométricos de Grecia y Bizancio con lo más sofisticado de la nobleza veneciana.*

*Los encajes de Lefkara íntegramente hechos a mano, constituyen la actividad principal de las mujeres y un símbolo de identidad del que se sienten orgullosas. El oficio se transmite de madres a hijas y después reciben formación específica.*

*En sus estrechas calles y los frescos patios de sus casas, sentadas en grupo, confeccionan mantelerías de delicados dobladillos en hilo de algodón sobre telas de lino.*

### **Día 3: Lárnaca: Limassol y la zona vinícola (D/A/-)**

Desayuno en el hotel. Hoy nos desplazaremos hacia la segunda ciudad en importancia de la isla: Limassol.

Enclave turístico por sus espléndidas playas, así como un casco histórico repleto de interesantes edificios que contrastan con otra zona más moderna. Una ciudad viva, famosa también por sus carnavales y su Festival del vino en septiembre.

Comenzaremos la visita por el **Castillo Medieval**.

*El Castillo Medieval de Limassol es una fortaleza cercana al puerto y levantada sobre cimientos del periodo bizantino. Hoy es un interesante museo medieval. Se encuentra allí la capilla donde el rey de Inglaterra Ricardo Corazón de León, en 1.191, se casó con Doña Berenguela, hija de Sancho IV de Navarra, siendo así proclamada reina de Inglaterra y Chipre.*

Nos desplazaremos hasta **Kourion** (Curium) para visitar el **recinto arqueológico**. La ciudad-reino constituyó el mayor centro religioso y político de todo Chipre. Fundada por los micénicos hacia el S. XII aC sobre las colinas de la zona, consiguió dominar y controlar el fértil valle del río Kouris.



Han permanecido valiosos restos de sus villas: **Casa de Eustolios, de los Gladiadores**; su **teatro** del S. II a.C. con su escenario sobre el mar donde todavía se realizan conciertos, el **ágora**, la grandiosa **basílica paleocristiana** sede del obispo de la ciudad, y el restaurado **baptisterio**.

Tras la visita, seguiremos hasta el vecino **Santuario de Apolo Hylates**. En la Antigüedad fue un enclave importante construido sobre restos del S.VII a.C. que los romanos dedicaron al dios Apolo como dios de los bosques. Lugar de peregrinos en la antigüedad. Pasearemos por las ruinas.

Continuaremos nuestro viaje hacia el pulmón verde en el centro de la isla. Interesante por su naturaleza y sus paisajes, pero también por la riqueza cultural que ha permanecido intacta en los pueblos que la conforman. Importante es la **zona vinícola** y el pueblo de **Omodos** es el más representativo.

Realizaremos una **cata de vino en una de las bodegas locales** y almuerzo tradicional de la zona.

Tiempo libre para callejear por el pueblo y ver su artesanía. Después del almuerzo visita del **Monasterio de la Santa Cruz**. Regreso al hotel en Lárnaca. Alojamiento.

#### **Día 4: Pafos, la ciudad de la diosa Afrodita y de Apóstol Pablo (D/A/-)**

Desayuno en el hotel. Salida hacia el oeste hasta la playa **Petra tou Romiou**. Conocida como **la Roca de Afrodita**, entre la espuma de tres rocas blancas, la mitología griega sitúa el nacimiento de la diosa de la belleza y del amor. Visitaremos las ruinas del **santuario de Afrodita** en Palaipafos.

Iremos hasta **Kato-Pafos** para visitar las **Tumbas de los Reyes** declaradas **Patrimonio Cultural de la Humanidad por la UNESCO**. Un enclave arqueológico (S.III a.C. y el S.III d.C.) compuesto por un conjunto de tumbas que los egipcios tallaron en la roca durante la ocupación de la isla, bajo la dinastía de los Ptolomeos, haciendo de Pafos su capital.



Almuerzo y seguiremos nuestro recorrido hasta el **Parque arqueológico de Pafos** recientemente declarado **Patrimonio Cultural de la Humanidad por la UNESCO**. Son muy destacables y de enorme belleza los **mosaicos** (S. II d.C. al S. IV d.C.) **conservados en las casas de Aión, la de Dionisio, la de Teseo**, palacio del gobernador romano.

Regreso al hotel. Alojamiento.

#### **Día 5: Cordillera de Troodos Iglesias Bizantinas (D/A/C)**

Desayuno en el hotel.

Después del desayuno salida hacia la **cordillera de Troodos** y el valle de Pitsilia. En época bizantina, Troodos fue centro de monasterios. Se impartía educación y arte. Su legado se extiende por un total de 10 iglesias y monasterios de entre los siglos XI y XV cuya arquitectura y frescos policromados han merecido ser inscritos en la Lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO.

Visitaremos el pueblo de **Laghoudera** donde veremos la **Iglesia Panagia tou Araka** y, el más representativo de la vida rural de Chipre, el **pueblo de Kakopetria**. Pasearemos por el casco antiguo de este lugar Declarado Monumento de herencia cultural de Chipre y visita de la Iglesia **Agios Nikolaos tis Stegis**.

Continuación hacia el pueblo de **Nikitari** y almuerzo. Entre pequeñas aldeas y bosques de coníferas llegaremos al pueblo de **Asinou**. Aquí visitaremos la **Iglesia Panagia tis Asinou**, Patrimonio Cultural de la Humanidad por la UNESCO.

Alojamiento en el hotel.



## Día 6: Visita de la capital, Nicosia (D/A/-)

Desayuno en el hotel.

Día dedicado a conocer la capital de Chipre **Lefkosia** en griego, **Nicosia**.

En la zona sur de Nicosia visitaremos el **Museo Arqueológico**, fundado desde el 1888 y con 14 salas que albergan una espléndida colección de piezas que ilustran la historia de Chipre desde el Tercer Milenio a.C., y el **Museo Bizantino**.

Veremos también la **Catedral Metropolitana de San Juan Teólogo** del S. XVII con hermosos frescos del S. XVIII, situada dentro del recinto del Palacio Episcopal, sede del patriarca de la Iglesia Ortodoxa de Chipre.

Pasaremos por la zona antigua todavía enmarcada por unas impresionantes murallas venecianas (S. XVI) de casi 5 Km de longitud con tres puertas de acceso. Ciudad dividida desde 1974 aunque actualmente cruzar de una zona a otra es fácil gracias a la flexibilización de las restricciones.

Almuerzo y **cruce del check-point de la calle Ledra** para visitar la zona norte de la ciudad. Allí veremos la **Mezquita Selemiye** que curiosamente se ubica en la que fue la **Gran Catedral gótica de Santa Sofía** (S.XIII) hasta la conquista turca en 1570.

Regreso al alojamiento.

## Día 7: Excursión a Bella Pais, Salamis y monasterio de San Bernabé (D/A/-)

Desayuno. Hoy cruzaremos el **check-point** para ir hacia la parte este de la isla, empezando por la localidad de **Bella Pais**.

**Bella Pais** es uno de los pueblos más bellos de Chipre. Situado en la cara norte de la cordillera de Pentadaktylos, entre cultivos de naranjos y limoneros, su nombre proviene de una abadía del S. XIII, que es considerada uno de los monumentos góticos más hermosos de todo el Oriente Próximo. Visita de la **abadía** la cual albergaba a los agustinos exiliados de Jerusalén. Fue destruida por los turcos tras la conquista de la isla en el S. XVI y posee una de las más espectaculares vistas de toda la isla.

Continuaremos hacia uno de los puntos más significativos de la isla: la antigua ciudad de **Salamina**.

Fundada por los griegos, Salamina fue de gran importancia, centro político y económico de la isla durante el período helénico. Su población alcanzó las 200.000 personas. Su puerto es de vital importancia y en Salamina encontramos el yacimiento arqueológico más importante de Chipre, aun sin excavar en su mayoría.



Dicen que allí desembarcó San Pablo en el año 45 d.C. para evangelizar de la isla. También durante el periodo bizantino, llamada Constantia, continuó su importancia. A 5 km. de distancia iremos al **Monasterio y la tumba de San Bernabé**.

Después, vamos hasta la cercana ciudad de **Famagusta**. Fundada entre los siglos II y I a.C. durante la invasión egipcia. Su prosperidad creció gracias a su enclave y sus infraestructuras. Fue bajo el dominio veneciano (1389) cuando la ciudad fue fortificada pudiendo resistir durante diez meses el asedio de los turcos. Hoy en día sus murallas son las más importantes de la antigua república de San Marcos en Oriente. Paseo por la ciudad y tiempo libre.

Regreso a nuestro hotel y alojamiento.

### Día 8: Nicosia → España (D/-/)

A la hora convenida traslado al aeropuerto. Llegada a España.

### FIN DE NUESTROS SERVICIOS



VIAJE A CHIPRE

## Servicios contratados

### INCLUYE

- ✓ Billete de avión vía capital europea en clase turista
- ✓ Transfers aeropuerto – hotel – aeropuerto
- ✓ 7 noches – 4 en Lárnaca, 3 en Nicosia – con desayuno
- ✓ Media pensión (6 almuerzos en restaurantes locales)
- ✓ Cata de vinos en Omodoos
- ✓ Servicio de transporte privado, con aire acondicionado.
- ✓ Guía de habla española durante todo el itinerario
- ✓ Todas las entradas para las excursiones mencionadas en el programa
- ✓ Seguro de viaje básico
- ✓ Cruces de los check points

### NO INCLUYE

- Tasas aéreas
- Suplemento aéreo en caso de variación de tarifas
- Comidas que no están en la ruta
- Bebidas
- Gastos personales
- Propinas guía y chofer
- Seguro de cancelación opcional
- Todo lo que no se menciona en “INCLUYE”

## PRECIO Y FORMA DE PAGO



Escultura en Pafos



Vista satélite de la isla

### PRECIO DEL VIAJE

#### Precio por persona

*En habitación doble.*

**ESPECIAL DEL 30 DE NOVIEMBRE AL 7 DE DICIEMBRE 2025**

Precios por persona en habitación doble		
Categoría	8 días / 7 noches	
4*	12-14 personas	2735€ + 200€ tasas
	15-20 personas	2395€ + 200€ tasas
	Supl. hab. individual	285€

*\*Precios en base cotización 2025*



GRANDES GATOS CHIPRIOTAS



MUSAN, UN MUSEO SUBMARINO



DIVISIÓN EN NICOSIA

## VUELOS RESERVADOS PARA EL GRUPO

LH1817 30NOV Barcelona BCN 07:45 – Munich MUC 09:50

LH1768 30NOV Munich MUC 11:50 – Lárnaca LCA 16:10

LX8371 07DEC Lárnaca LCA 15:00 – Zurich ZRH 18:05

LX1950 07DEC Zurich ZRH 21:10 – Barcelona BCN 23:00

## ALOJAMIENTOS

### *Hoteles seleccionados categoría 4\**

**LARNACA:** Hotel BEST WESTERN PLUS LARCO 4 \* (o similar)

**NICOSIA:** Hotel Centrum (o similar)

\*o similares, según disponibilidad. Dependiendo de cada zona y teniendo en cuenta la limitada oferta, elegiremos, en caso de no poder ser los indicados arriba, el hotel más similar posible (que a veces puede ser inferior porque no hay más infraestructura)

## FORMA DE PAGO

El 40 % en el momento de hacer la reserva. El resto, hasta 30 días antes de la salida.

Los pagos pueden efectuarse on-line, mediante pago seguro, directamente en nuestra agencia o por transferencia a los siguientes números de cuenta:

**Banc Sabadell: IBAN ES16 0081 0066 600001325034**

### OBSERVACIONES A TENER EN CUENTA

**\*\*EN TODOS NUESTROS PRECIOS INDICAMOS EL COSTE DE LAS TASAS Y CARBURANTES QUE, EN EL MOMENTO DE HACER LAS TARIFAS, NOS COMUNICAN LAS COMPAÑAS AÉREAS.**

**\*\*EL ITINERARIO ESTÁ SUJETO A ALTERACIONES DEPENDIENDO DE LOS CAMBIOS QUE PUEDAN REALIZAR LAS AEROLÍNEAS EN SUS HORARIOS Y DÍAS DE ALTERACIÓN DE VUELOS.**

**REALIZAR EL PAGO SUPONE ACEPTAR LAS CONDICIONES GENERALES Y PARTICULARES DE VIAJE CON ASPASIA TRAVEL**