

# KIRGUISTÁN Y KAZAJSTÁN

LA VOZ DE LA ESTEPA, CON PROFESOR



CON EL PROFESOR MANUEL FORCANO, DEL 27 JUNIO AL 9 JULIO 2026

## ITINERARIO RESUMIDO – 13 DÍAS / 12 NOCHES

DÍA 1, 27 junio: ESPAÑA → BISHKEK  
DÍA 2, 28 junio: LLEGADA A BISHKEK  
DÍA 3, 29 junio: BISHKEK – SON KUL  
DÍA 4, 30 junio: SON KUL – ISSYK KUL  
DÍA 5, 01 julio: ISSYK KUL – CHOLPON ATY – KARAKOL  
DÍA 6, 02 julio: KARAKOL – CHARYN – ALMATY  
DÍA 7, 03 julio: ALMATY  
DÍA 8, 04 julio: ALMATY → TURQUESTÁN  
DÍA 9, 05 julio: TURQUESTÁN – SHYMKENT  
DÍA 10, 06 julio: SHYMKENT – ASTANA  
DÍA 11, 07 julio: ASTANA  
DÍA 12, 08 julio: ASTANA  
DÍA 13, 09 julio: ASTANA → ESPAÑA

## Sobre Kazajstán

PARAÍSO NATURAL, CULTURAL Y ARQUITECTÓNICO

Kazajstán, un país de poca gente con pocos habitantes pero muy extenso en kilómetros. Desde las formaciones rocosas del Cañón Charyn, esculpidas por el viento y el agua hace 12 millones de años, espectador también de las costumbres y culturas de los pueblos nómadas, de lanzamientos de los primeros cohetes y momentos históricos de la carrera espacial, llegando al constante cambio de las ciudades imponentes del presente. Viajar a Kazajstán es, sin duda, un **imprescindible para todo viajero** que quiera adentrarse en un país poco conocido y explorado pero representativo de los hitos de la humanidad.



LUGARES SINGULARES

## Kazajstán

*Donde el pasado se une con el presente*

### EL RENACER DE LA DOMBRA

La dombra existe desde la edad medieval en diversos países de Asia Central entre comunidades túrquicas, formando un vínculo inseparable con su música folclórica tradicional. Pero la dombra, como muchos instrumentos tradicionales, ha sufrido el desinterés de la población con la nueva competencia de instrumentos más modernos e internacionales. De ahí, surgió el *Dombra Party*, un movimiento de juventud kazaja similar a un *flash mob* y posible gracias a las redes sociales. Celebrado en callejones llenos de gente o en parques, los asistentes tocan la dombra y cantan canciones, demostrando que cualquiera puede aprender a tocar el instrumento sin estudiar en escuelas de música. Hoy es quizás el instrumento más popular en Kazajstán, hasta tiene su propio día: el Día Nacional de la dombra se celebra cada primer domingo de julio.



DOMBRA

### TENGRISMO

El tengrismo es una religión basada en el chamanismo y animismo. Involucra al dios Tengri, una personificación del universo, y otras deidades. Fue la religión predominante de los pueblos göktürks, xianbei, búlgaros, mongoles y hunos. Las deidades pueden estar relacionadas con aspectos naturales del mundo, como el agua, el fuego, las estrellas, los relámpagos... Los animales son símbolos totémicos de dioses (las ovejas asociadas con el fuego, las vacas con el agua, los caballos con el viento y los camellos con la tierra). Los seguidores consideran que el propósito de la vida es estar en armonía con el universo.



REPRESENTACIÓN RÚNICA DEL DIOS TENGRÍ, LA ESTRUCTURA DEL UNIVERSO, LA ABERTURA DEL TECHO DE UNA YURTA Y UN TAMBOR

### EL CABALLO KAZAJO

Los caballos son muy importantes en la cultura nómada de Kazajstán. Caballos existen en esta región desde el siglo V a.C., una raza particular de caballos de pasos cortos y trote brusco pero muy resistentes y capaces de cubrir largas distancias. La raza todavía es criada por tribus kazajas nómadas, principalmente para montar, aunque también se crían para carne.



HOMBRE KAZAJO A CABALLO CON UN ÁGUILA, 1911



### UNA VISIÓN HACIA EL FUTURO

## Legado soviético

Los kazajos sucumbieron al gobierno de los bolcheviques en 1920. Kazajstán cambió mucho durante los años que formó parte de la URSS. Pasó de ser un país de pastores nómadas a una república agrícola e industrial. La educación y la atención sanitaria mejoraron y se extendieron a zonas donde anteriormente eran escasas. La alfabetización y la esperanza de vida aumentaron drásticamente.

Al mismo tiempo, hubo colectivización forzosa, hambrunas y epidemias y una supresión de la cultura tradicional. La proporción de kazajos étnicos en la República Socialista Soviética de Kazajstán cayó del 95% en 1900 hasta tan solo el 30% de la población en 1991 como resultado de las muertes de los habitantes y olas de migración.

A partir de los años 30 vinieron rusos y eslavos a trabajar en las fábricas, y en los años 50 y 60 vinieron como parte de la campaña de las Tierras Vírgenes. Llegaron exiliados y condenados, así como víctimas de reasentamientos masivos o deportaciones realizadas por las autoridades centrales de la URSS, como los alemanes del Volga, o los griegos y los tártaros de Crimea. Los deportados y prisioneros fueron internados en algunos de los mayores campos de trabajo soviéticos (el Gulag) que se encontraban en Kazajstán. A su vez, mucho kazajos sufrieron la hambruna o huyeron a Mongolia y China.

De ahí, se redibujó el mapa étnico y cultural del país, dando pie a una nueva identidad kazaja con la independencia del país, tan solo diez días antes de la disolución de la Unión Soviética. La nueva nación ha revivido como una Kazajstán orgullosa de su historia y sus culturas y con una mirada hacia el cambio, como representa el águila de su bandera: libertad, poder y vuelo hacia el futuro.



## Requisitos para viajar

### PARA CIUDADANOS EUROPEOS

**VACUNAS:** No se exige ningún tipo de vacuna obligatoria.

**DOCUMENTACIÓN PARA ESPAÑOLES:** Pasaporte en vigor (mínimo 6 meses).

**VISADO:** No es necesario que los españoles obtengan visado para viajar a Kazajstán para estancias de menos de treinta días, ni a Kirguistán para menos de 60 días.

## DATOS DE INTERÉS

### Información general sobre Kazajstán

**Capital:** Astana

**Superficie:** 2.724.900 km<sup>2</sup>

**Población:** 20.075.271 hab (2024)

**Moneda:** El TENGE (₸)

**Idioma oficial:** kazajo y ruso

**Clima:** Kazajstán tiene un clima continental y estepario frío "extremo", con veranos calurosos e inviernos muy fríos. De hecho, Astaná es la segunda capital más fría del mundo después de Ulaanbaatar (Mongolia). Las precipitaciones varían entre condiciones áridas y semiáridas, siendo el invierno particularmente seco.

**Diferencia horaria:** +3 o 4 horas según la época del año

**Religión:** la mayoría de los habitantes son musulmanes (69.3%), con una minoría considerable de cristianos (17.2%).

## DATOS DE INTERÉS

### Información general sobre Kirguistán

**Capital:** Bishkek

**Superficie:** 199.900 km<sup>2</sup>

**Población:** 7,225 millones (2024)

**Moneda:** Som kirguís

**Idioma oficial:** Kirguís, Ruso

**Clima:** continental, seco. Debido al relieve de Kirguistán las condiciones del clima son bastante variadas: en las regiones de altas montañas de Tian-Shan es clima subpolar, en las regiones del sudoeste (Fergana) es subtropical y en las zonas premontañas del norte bastante templado

**Diferencia horaria:** + 4 horas con respecto a España

**Religión:** la mayoría de los habitantes son musulmanes y otras minorías.

## LUGARES SINGULARES

### Kirguistán

#### *Puerta de entrada a Asia Central*

#### LUGAR DE CONFLUENCIA

Kirguistán es un territorio de paisajes escarpados y montañas vírgenes. Sus inhóspitos valles se pintan de praderas en verano y cobran vida gracias a los pastores seminómadas que habitan en yurtas.

La cultura de Kirguistán, a pesar de recibir influencias rusas, persas, turcas... está profundamente marcada por las tradiciones de la vida nómada y la naturaleza que inspira sus símbolos y tradiciones.

Desde Antiguos petroglifos hasta los caminos trazados por la Ruta de la Seda, desde la Unión Soviética hasta ser un país independiente Kirguistán ha sido de gran importancia histórica en el centro de Asia por ser lugar de confluencia. Ubicado justo entre los imperios chino, persa, árabe, indio, turco y ruso.

#### LOS JUEGOS NÓMADAS (OLIMPIADAS)

Cada dos años, desde 2014, se celebran los Juegos Nómadas.

Sus deportes son de tradición nómada y los más conocidos están relacionados con los caballos. Surgió tras la necesidad de recuperar las costumbres y cultura nómadas que el dominio soviético había pretendido diluir. Combates a lomos del caballo entre dos competidores hasta que uno es derribado y cae al suelo. Carreras de caballos entre chicos y chicas. Arte de caza con aves rapaces: halcones y gavilanes. Competición de construcción de yurtas... son algunas de las categorías más destacadas. Participan unos cuarenta países de Asia y Oriente Medio.

#### LAS YURTAS

Las yurtas no son simples viviendas. Son expresión de la cultura kirguisa y representan familia, tierra y universo, y lo abarcan todo, desde el nacimiento hasta la muerte. En ellas se desarrollan gran parte de sus rituales y ceremonias. También la artesanía.

Las yurtas kirguisas están hechas de madera de abedul. Su forma termina en cúpula y sus paredes son entramados de madera. El exterior de fieltro y lana es impermeable y cálido. La parte superior de la yurta es un círculo de madera, llamado **tunduk**, que constituye uno de los símbolos más importantes de su cultura.



## LA UNIFICACIÓN DE MANAS

### “Somos cuarenta”

Etimológicamente Kirguistán deriva del turco «Kirk» que quiere decir «cuarenta», hace referencia a **las cuarenta familias de Manas**.

El gran Manas fue un jefe de tribu que logró unificar hasta cuarenta clanes del territorio para vencer a los «uigures», procedentes del noroeste de China y que dominaban un vasto territorio del Asia Central.

Manas es considerado el gran héroe nacional y tiene su estatua en la avenida más importante de la capital de Biskek, llamada evidentemente la Avenida Manas.



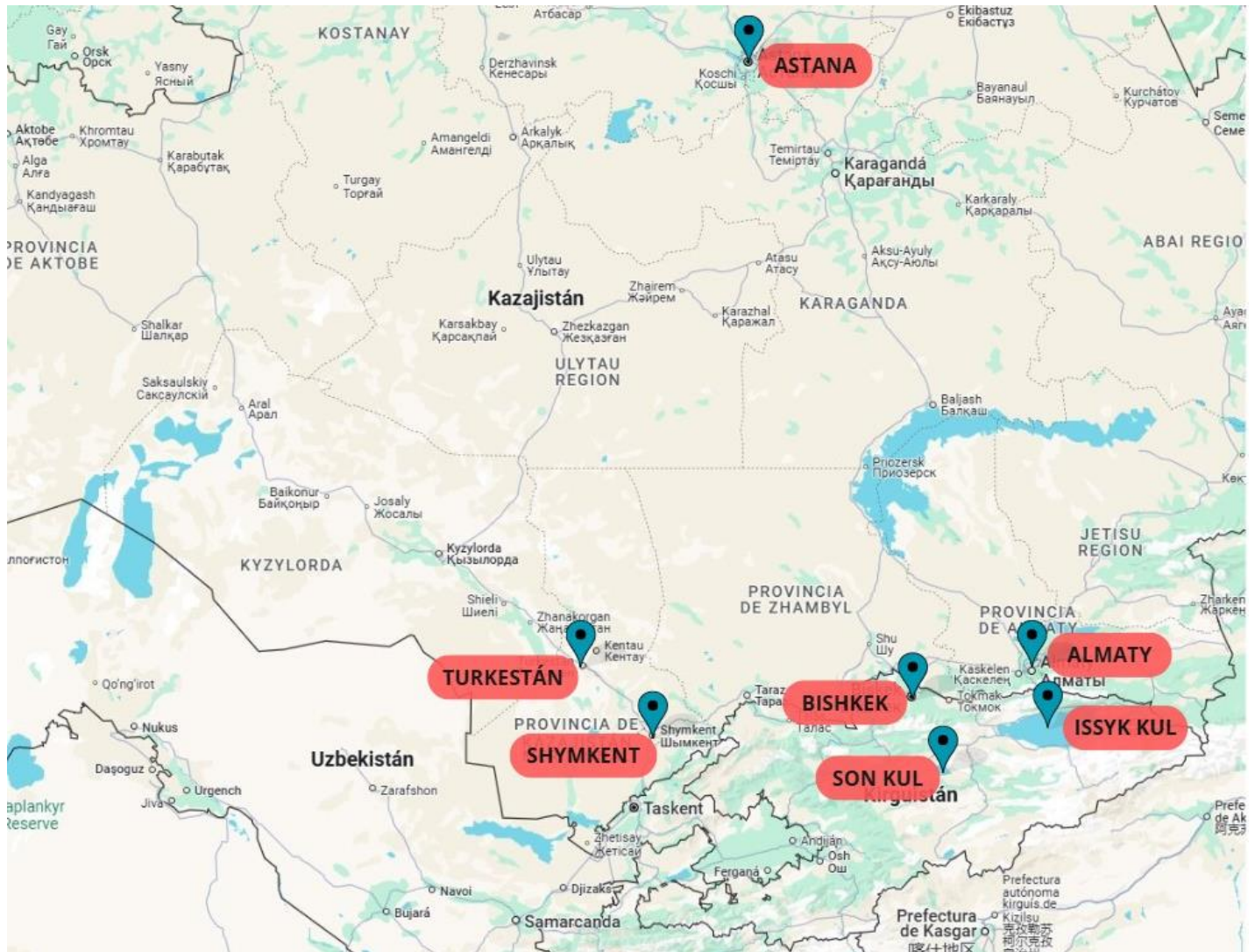
#### LA EPOPEYA DE MANAS

La conocida Epopeya de Manas es un extenso poema épico. Veinte veces más extensa que la Odisea, esta epopeya narra la vida de Manas, un guerrero épico, su hijo y su nieto. El relato original se transmitía por tradición oral, de intérprete a intérprete, conocidos como manaschi.

El relato se escribió a partir del siglo XIX, y la primera versión completa se publicó en la década de 1920. Desde entonces, la Epopeya de Manas se ha traducido a numerosos idiomas y se ha publicado en la Unión Soviética y en el extranjero.



**MAPA DEL ITINERARIO**



## SOBRE EL PROFESOR: MANUEL FORCANO APARICIO



**POETA, ESCRITOR Y TRADUCTOR, DOCTORADO EN FILOLOGÍA SEMÍTICA, DOCUMENTALISTA DE PROYECTOS DISCOGRÁFICOS DE MÚSICA ANTIGUA, Y UN GRAN VIAJERO.**

Manuel Forcano (Barcelona, 1968) es poeta y traductor, doctor en filología semítica por la Universidad de Barcelona, donde ha sido profesor de lenguas e historia del Próximo Oriente.

Ha estudiado, pisado y sentido algunos de los territorios que han sido cuna de la humanidad.

Entre sus traducciones del hebreo, el árabe, el inglés y el francés, destacan *Els viatges d'Ibn Battuta* (Proa, 2005) y *La descripció del món o Llibre de Meravelles de Marco Polo* (Proa, 2009), así como su edición y traducción del opúsculo cabalístico *Llibre de la creació* (Fragmenta, 2012).

Como poeta ha publicado varios libros de poemas como la antología *Arabesc* (2022), *Ciència exacta* (2014), *Estàtues sense cap* (Proa, 2013), *Llei d'estrangeria* (Proa, 2008) y *El tren de Bagdad* (Proa, 2003).

Su obra es clasicista, sensual y de influencia oriental, y por ella ha recibido varios premios como los Jocs Florals de Barcelona, el Premi Carles Riba o el Premio Internacional Tívoli Europa Giovanni.

También ha publicado algunos ensayos históricos como *A fil d'espasa* (RBA 2007) e *Història de la Catalunya jueva* (con Sílvia Planas, Ajuntament de Girona 2010). Ha sido vicepresidente del CoNCA y en la actualidad es director de la *Fundación Centro Internacional de Música Antigua Jordi Savall*.



VIAJE A KAZAJSTÁN Y KIRGUISTÁN

La voz de la estepa

### RUTA DETALLADA

#### Día 1, 27 junio. España → Bishkek

Salir en vuelo con destino Bishkek, Kirguistán.

#### Día 2, 28 junio. Bishkek

Llegada según horario de vuelos y traslado al hotel. Desayuno y empezamos la visita de **Bishkek**, capital de Kyrgyzstan.

El Kanato de Kokand estableció la fortaleza de Pishpek en este lugar en 1825 para controlar las rutas locales de caravanas y recaudar tributos de las tribus kirguisas. Según cuenta la leyenda, una mujer embarazada perdió una paleta de madera (*pishkek*) que usaba para batir *kymyz*, leche fermentada, la bebida nacional. Mientras buscaba el objeto perdido, de repente dio a luz a un niño, al que llamó Bishkek en honor al utensilio. Más tarde, durante el período de la Unión Soviética, la ciudad, aún bastante nueva, se denominó Frunze en honor al general ruso Mikhail Frunze. En el momento de la independencia de Kirguistán, en 1991, pasó a llamarse Bishkek.

En este día, realizaremos una visita panorámica, empezando por la **Plaza Central Ala-Too**. La plaza fue construida en 1984 para celebrar el 60 aniversario de la República Socialista Soviética de Kirguistán, momento en el que se colocó una enorme estatua de Lenin en el centro de la plaza. La **estatua de Lenin** fue trasladada en 2003 a una plaza más pequeña de la ciudad, que también veremos, junto con la **Plaza Pobeda** o de la



**Victoria**, dedicado a la victoria sobre la Alemania nazi.

En la plaza Ala-Too, los guardias de Honor permanecen firmes ante el asta de la bandera nacional, realizando una **ceremonia de cambio de guardia** cada hora. También veremos el **Museo Histórico Estatal**, el **Parque Duboviy** y otros lugares de interés. Traslado al hotel y alojamiento.

### **Día 3, 29 junio. Bishkek – Son Kul**

Desayuno en el hotel y salida hacia el lago Son-Kul.

Tian Shan, las "Montañas de Dios", es un gran sistema de cadenas montañosas en Asia Central, y Patrimonio de la Humanidad de la UNESCO. Al sur conecta con las montañas de Pamir, mientras que al norte y al este se encuentra con las montañas de Altai de Mongolia. Tian Shan es sagrado en la religión de tengrismo.

Podremos meditar sobre esta religión y cultura tan antigua cuando pasemos por el **cañón de Boom**, que atraviesa uno de los sistemas montañosos de Tian Shan, hasta el **pantano de Orto Tokoy** y el **pueblo Kochkor**. Kochkor es la puerta de entrada a los pastos de verano y la experiencia de la vida nómada. Esta zona, que desde la antigüedad se encontraba en el cruce de la Gran Ruta de la Seda, aún conserva su importancia. Pararemos aquí para almorzar y respirar el aire fresco del campo.



Seguiremos camino al lago, pasando por el **valle de Sary Bulak** y el **paso Kalmak Ashu**, y con parada para visitar el complejo “Burana”. La **Torre Burana** es un minarete, una de las construcciones arquitectónicas más antiguas de Asia Central; junto con lápidas, algunos terraplenes y los restos de un castillo y tres mausoleos, es todo lo que queda de la antigua ciudad de Balasagun, fundada por los karakánidas a finales del siglo IX.

Según cuenta la leyenda, la torre fue construida para esconder a la hija de un poderoso kan quien, según predijo un adivino, iba a morir por una picadura de araña en su decimosexto cumpleaños. La niña vivió sola en la torre toda su vida. Los sirvientes del kan le traían comida, inspeccionada minuciosamente para asegurarse de que ninguna araña pudiera entrar en la torre. En su decimosexto cumpleaños, el kan celebró su cumpleaños llevándole una canasta de frutas... Nadie se dio cuenta de que una araña venenosa se había escondido entre las frutas. Como era de esperar, la araña mordió a la hija del kan y así murió. El kan lloró tan fuerte que parte de la torre quedó en ruinas.

Llegaremos al lago Son-Kul y al campamento y cena. Podremos disfrutar del silencio y la tranquilidad paseando alrededor del lago. Opcionalmente, también puede ser posible realizar un paseo a caballo. Noche en yurtas.

#### **Día 4, 30 junio. Son Kul – Issyk Kul**

Desayuno en el campamento de yurtas y tendremos un poco de tiempo libre para acabar de disfrutar del lago.

Después partimos, pasaremos por el puerto Kalmak Asuu, la ciudad de Balykchi y el pueblo Kochkor. En Kochkor, veremos un taller de mujeres ocupadas en la fabricación de alfombras kirguiz.



Llegaremos al **lago Issyk Kul**, uno de los lagos alpinos más grandes del mundo y uno de los lagos más fondos. Alojamiento y descanso en un resort del pueblo de **Cholpon Aty**, en la orilla norte del lago.

*Es el segundo lago alpino más grande del mundo tras el Titicaca, pero sorprendentemente, pese a estar entre glaciares recibe el sobrenombre de «mar caliente» porque nunca se congela.*

*Situado a una altitud de 1607 metros sobre el nivel del mar y una profundidad de 668 metros constituyendo el territorio de la Reserva de la Biosfera de Issyk-Kul. Tiene 182 kilómetros de largo y unos 60 kilómetros de ancho, con una superficie de 6236 kilómetros cuadrados.*

Su historia, de hecho, se remonta como mínimo al año 800 a.C., pues se han encontrado alrededor de 2000 petroglifos antiguos. Durante la era soviética, Cholpon Aty era un destino favorito con turistas de la URSS que llegaban en viajes organizados desde lejos para respirar el aire alpino fresco y disfrutar de las vistas magníficas e imponentes de la cadena de Tian Shan al otro lado del lago.

Alojamiento

#### **Día 5, 01 julio. Issyk Kul – Karakol**

Desayuno en el hotel. Antes de dejar atrás el lago, visitaremos el Museo al aire libre de petroglifos grabados escitas y túrquicas (VII AC- VIDC).

Salida hacia la ciudad de Karakol y, al llegar, visita de la ciudad:



Empezamos con el **museo del viajero ruso N.M. Prjevalskiy**, explorador del siglo XIX que viajó por regiones entonces desconocidas para los occidentales, contribuyendo sustancialmente al conocimiento europeo de la geografía de Asia central, y describiendo varias especies desconocidas para la ciencia europea, como el caballo de Przewalski, la gacela de Przewalski y el camello bactriano salvaje, todas ellas en peligro de extinción hoy en día.

Veremos la **Mezquita**, un edificio curioso construido en 1910 en estilo clásico chino, y la **Iglesia Ortodoxa de Santa Trinidad**, que conserva una de las sagradas joyas ortodoxas – ícono de la Virgen Tijvina.

Alojamiento en el hotel y descanso.

#### **Día 6, 02 julio. Karakol – Cañón de Charyn – Almaty**

Desayuno en el hotel y cruzaremos la frontera. Nos despedimos de Kirguistán y nos adentramos en Kazajstán para descubrir este país tan poco conocido entre europeos.

Empezamos el viaje estirando las piernas. Realizaremos la visita del **Cañón de Charyn**. Durante millones de años, el río Charyn esculpió este espectacular cañón en la estepa, dejando atrás extraordinarias formaciones rocosas de un vivido color ocre. Un parque nacional, es el hogar de gacelas y plantas endémicas.



Seguiremos hacia Almaty. Llegada y traslado al hotel.

### **Día 7, 03 julio. Almaty**

Desayuno en hotel.

Hoy conoceremos la antigua capital del país. El nombre *Almaty* tiene sus raíces en el asentamiento medieval *Almatau*, que existía cerca de la ciudad actual. Puede que el nombre deriva de la palabra kazaja para 'manzana' (алма), y *Almatau* signifique *Montaña de las Manzanas*. La región es el hogar ancestral de la manzana doméstica moderna que se ha expandido por el mundo.

Visitaremos el **Parque de 28 Guardianes de Panfilov** y el **Museo de los Instrumentos Musicales Nacionales**. Puede que escuchar el nombre de este museo inspire poca fe en aquellos que no les interese la música, pero es un museo muy interesante, en la colección del cual están presentes más de 1000 objetos, incluyendo objetos raros del siglo XVII y instrumentos tradicionales de la región que pocas oportunidades tenemos de escuchar. No sólo la exposición es de interés, sino que el edificio en si, construido de madera al estilo de la arquitectura rusa antigua y diseñado por el famoso arquitecto A.P. Zenkov, es uno de los pocos edificios que han sobrevivido desde los tiempos de Verny (así se llamaba Almaty durante la ocupación del Imperio Ruso). La ciudad de Verny quedó casi totalmente destruida en 12 minutos a causa de un terremoto.

Veremos otro de los pocos edificios sobrevivientes, la **Catedral de la Ascensión**, además de la **Mezquita Central** más nueva. Para poder sentir el espíritu verdadero de la ciudad, su ambiente y sabores, no nos quedaremos sin visitar el **Bazar Verde**.



Participar en la degustación de los delicatessen locales incluyendo leche de yegua y camella.

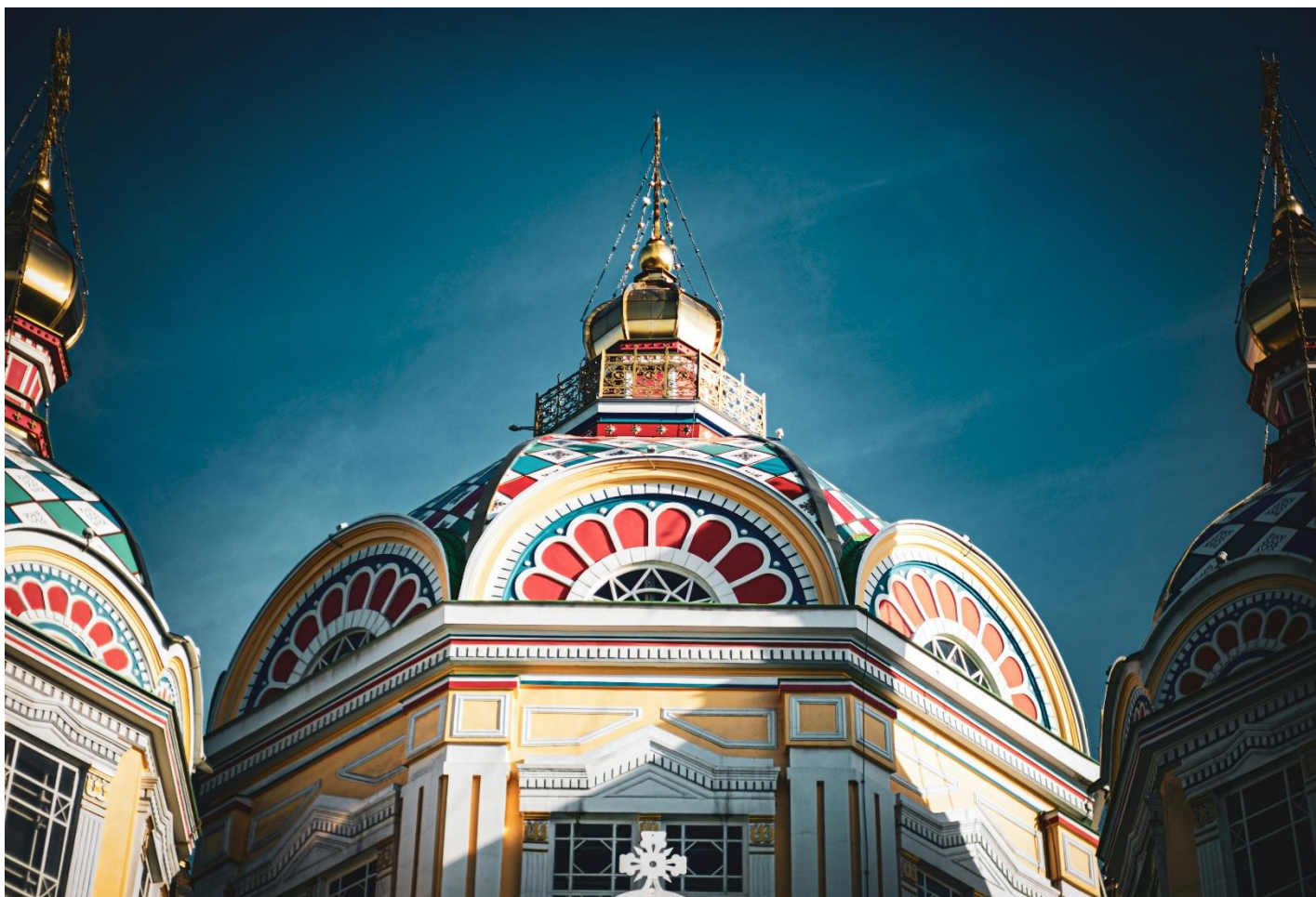
Después del almuerzo traslado al **desfiladero de Medeo**, el estadio de patinaje más alto del mundo. Subiremos por el teleférico hasta la Estación de Esquí Shymbulak, situada en el pintoresco valle de Trans-Ili Alatau, un lugar muy bonito con aire fresco y glaciares en la cumbre. Nos nos quedaremos aquí; seguiremos subiendo, esta vez por teleférico al **Pico de Talgar** y continuamos el recorrido por el **Parque Kok-Tobe**. Es un área de jardines con pintorescas terrazas y arboledas. Un maravilloso panorama de las montañas y la ciudad se abre desde sus miradores.

### Día 8, 04 julio. Almaty → Turquestán

Desayuno en el hotel y salida hacia el **Pueblo Étnico kazajo “Los Hunos”**.

Los hunos eran una tribu nómada importante en los siglos IV y V, se convirtieron en una formidable fuerza de combate, desplazando a muchos otros pueblos y contribuyendo a la caída de Roma. Aunque los hunos como tal es difícil decir que sigan existiendo, el pueblo está diseñado para mostrar las tradiciones, el estilo de vida nómada y el patrimonio del pueblo kazajo de forma más general.

Al llegar al pueblo, según la tradición, seremos recibidos por un ritual de bienvenida: una lluvia de caramelos. Se cree que esta práctica, común en bodas kazajas, trae buena suerte.



Después de esta alegre bienvenida, podremos explorar las yurtas tradicionales.

Durante el día veremos y participaremos en el arte de creación del fieltro, aprenderemos a instalar y desinstalar yurtas, veremos un espectáculo de caballeros kazajos, juegos típicos, baile, música, comida tradicional... Después del almuerzo **aprenderemos a cocinar boursak** (pan tradicional) y asistiremos a un espectáculo de caballería kazaja, *dzhiguitovka*. Son múltiples y complejos trucos sobre un caballo en movimiento, tiro al blanco incluido. Es un deporte común entre los kazajos, cosacos, y otros pueblos del Cáucaso y de Asia Central practicado tanto por hombres como mujeres.

En finalizar la visita, tiempo libre en Almaty hasta la hora del vuelo. A hora convenida, traslado al aeropuerto para coger el vuelo hacia Turquestán. Llegada y traslado al hotel.

### Día 9, 05 julio. Turquestán – Shymkent

Desayuno en hotel.

Comenzaremos por el mausoleo de **Khawaja Ahmed Yasawi**, patrimonio de la Humanidad de la UNESCO. La estructura fue encargada en el año 1389 por Timur, gobernador del expansivo Imperio Timurid. La construcción nunca se terminó pero aún así ha sobrevivido como una de las construcciones timúridas mejor conservadas.

De tal importancia fueron los avances en la tecnología constructiva en este mausoleo, mostrando récords



insuperables de todo tipo en cuanto a sus construcciones abovedadas e innovaciones artísticas, que la creación del edificio marcó el comienzo del estilo arquitectónico timúrida. Este estilo arquitectónico se extendió por todo el imperio y más allá, hoy muy identificable en los monumentos de Uzbekistán.

Visitaremos también el **complejo Karavansaray** donde se puede ver el cine y "teatro volador" de inmersión 8D. Salida hacia Shymkent, por el camino veremos el **Mausoleo de Arystan-Bab**, un lugar de peregrinación entre los musulmanes en Asia Central y **Otrar**, un centro comercial importante en la historia del país y situado en la intersección de las caravanas de la Gran Ruta de la Seda. Llegada a Shymkent y traslado al alojamiento. Llegada a Shymkent y traslado al alojamiento.

### **Día 10, 06 julio. Shymkent → Astana**

Desayuno en el hotel. Traslado al aeropuerto y vuelo a **Astana**. Capital de Kazajistán, ha tenido muchos nombres a lo largo de la historia – Akmola, Nur-Sultan, Akmolinsk, Tselinograd. La ciudad moderna es una ciudad planificada: después de convertirse en la capital de Kazajistán, la ciudad cambió drásticamente de forma con su plan maestro diseñado por el arquitecto japonés Kisho Kurokawa y convirtiéndose en el hogar de una variedad de rascacielos.

En llegar a Astana empezamos nuestra visita de la ciudad con el **Palacio de Independencia**, donde los turistas ven el plano general de Astana y el **Palacio de la Paz y Acuerdo**, un edificio en forma de Pirámide, obra



maestra del arquitecto británico Norman Foster. El Palacio fue construido para el Congreso de líderes de religiones mundiales y tradicionales, acto que se celebra cada tres años, y ahora es uno de los lugares más emblemáticos de la ciudad.

También veremos la **torre Baiterek** y **Hazret Sultan**, una de las mezquitas más grandes de Asia Central y que requirió la ayuda de entre 1000 y 1500 trabajadores para construirla. Traslado al hotel y alojamiento.

#### **Día 11, 07 julio. Astana**

Después del desayuno, una visita sombría al **campo de concentración de Alzhir**, nombre coloquial para el llamado "Campamento Akmolinsk de esposas de traidores a la patria".

El campo de trabajo soviético fue construido en el medio de la extensa estepa kazaja en 1938 y dejó de funcionar en 1953, año en que Stalin murió. Durante 15 años, más de 20.000 mujeres fueron llevadas al campo desde diferentes regiones de la URSS, varios cientos de ellas de etnia coreana, parte de la comunidad Koryo-saram de Asia Central. Las prisioneras eran las esposas y miembros de las familias de los traidores de la patria, incluyendo sus niños.

Hoy en día, el campo alberga un complejo museo-conmemorativo de las víctimas de la represión política y el totalitarismo. Al visitar este lugar, aprenderemos cómo se vivía, trabajaba y sobrevivía en los campos de concentración soviéticos.



Vuelta a la ciudad y almuerzo. Después del almuerzo veremos la esfera **Nur Alem**, el edificio esférico más grande del mundo, un legado de la EXPO 2017.

#### **Día 12, 08 julio. Astana**

Por la mañana, después del desayuno, visitaremos el **Museo Nacional**, uno de los mejores museos del país, reconocido fácilmente por su distintiva fachada escarpada y totalment blanca. El museo contiene una extensa colección de objetos de la Edad de Piedra, la Edad de Bronce, la Edad de Hierro y la Edad Media.

Los visitantes podremos adentrarnos en la formación del estado kazajo, explorando momentos cruciales de la historia y la incansable lucha del pueblo kazajo por la libertad. Esta sala también revela el patrimonio cultural de los kazajos, ofreciendo una ventana a la rica cultura y estilo de vida de los kazajos, tanto nómadas como sedentarios. También se muestran descubrimientos de túmulos y lugares de enterramiento escitas, joyas exquisitas y prendas hechas de metales preciosos. Entre los aspectos más destacados se encuentra el famoso Hombre de Oro, un guerrero escita adornado con una armadura dorada, venerado como símbolo de Kazajstán.

Finalizamos el circuito por la ciudad dando un **paseo en barco** por el río Ishim, y tarde libre para acabar de disfrutar de Kazajstán. Tendremos una cena de despedida. Alojamiento.

#### **Día 13, 09 julio. Astana → España**

Desayuno. A la hora prevista, nos trasladaremos al aeropuerto para tomar el vuelo de regreso a casa.

#### **FIN DE NUESTROS SERVICIOS**

## VIAJE A KAZAJSTÁN Y KIRGUISTÁN

### Servicios contratados

#### EL PRECIO INCLUYE

- ✓ Billetes de avión internacionales
- ✓ Vuelos domésticos Almaty-Turquestán y Shymkent-Astana
- ✓ 12 noches de hotel con desayuno
- ✓ Régimen de pensión completa
- ✓ Todos los traslados y transportes descritos en el itinerario
- ✓ Guía de habla hispana
- ✓ Entradas según el programa
- ✓ Todas las visitas y excursiones indicadas en el programa
- ✓ Seguro de asistencia básico
- ✓ Espectáculo de cetrería en la ciudad de Almaty
- ✓ Paseo en barco en el lago
- ✓ Grupo de folklore en Bishkek
- ✓ Espectáculo de águila
- ✓ Propinas

#### NO INCLUYE

- Gastos personales
- Tasas aéreas y de carburante
- Suplemento aéreo en caso de variación de tarifa o de tasas
- Bebidas
- Seguro de cancelación opcional
- Cualquier servicio no mencionado en el apartado incluye

### HOTELES SELECCIONADOS (4\*)

Bishkek	Novotel Hotel
Cholpon-Ata	Raduga / Karven / Kapriz
Karakol	Karagat / Green Yard
Son Kul	Campamento de Yurtas
Almaty	Kazzhol Park Hotel 3*
Turquestán	Hampton By Hilton
Shymkent	Aidana Plaza Hotel
Astana	Hilton Garden Inn

*\*o similares, según disponibilidad. Dependiendo de cada zona y teniendo en cuenta la limitada oferta, elegiremos, en caso de no poder ser los indicados arriba, el hotel más similar posible (que a veces puede ser inferior porque no hay más infraestructura)*

### VUELOS RESERVADOS PARA EL GRUPO

**Compañía aérea:** Turkish Airlines

TK1852 27JUN BCN **Barcelona** 07:50 – IST **Estambul** 12:30

TK 346 27JUN IST **Estambul** 16:50 – BSZ **Bishkek** (Manas International Airport) 01:05\*

TK 357 09JUL NQZ **Astana** (Nursultan Nazarbayev) 09:10 – IST **Estambul** 12:50

TK1855 09JUL IST **Estambul** 14:25 – BCN **Barcelona** 17:05



COSMÓDROMO DE BAIKONUR



EL MUSEO DE INSTRUMENTOS



FAMILIA CON SU YURTA



## PRECIOS

**Precio por persona**

*En habitación doble*

PRECIOS POR PERSONA EN HABITACIÓN DOBLE		
Categoría	HAB. DOBLE	Supl. hab. individual
4*	4565€ + 540€ tasas	635€

### IMPORTANTE

- La compañía no es responsable por las condiciones climáticas durante la ruta
  - El itinerario está sujeto a alteraciones dependiendo de los cambios que puedan realizar las aerolíneas en sus horarios y días de operación de los vuelos
- GRUPO MÍNIMO CON PROFESOR 10 PERSONAS.**

## FORMA DE PAGO

El 40 % en el momento de hacer la reserva. El resto, hasta 30 días antes de la salida.

Los pagos pueden efectuarse on-line, mediante pago seguro, directamente en nuestra agencia o por transferencia a los siguientes números de cuenta:

**Banc Sabadell: IBAN ES16 0081 0066 600001325034**

### OBSERVACIONES A TENER EN CUENTA

**\*\*EN TODOS NUESTROS PRECIOS INDICAMOS EL COSTE DE LAS TASAS Y CARBURANTES QUE, EN EL MOMENTO DE HACER LAS TARIFAS, NOS COMUNICAN LAS COMPAÑAS AÉREAS.**

**\*\*EL ITINERARIO ESTÁ SUJETO A ALTERACIONES DEPENDIENDO DE LOS CAMBIOS QUE PUEDAN REALIZAR LAS AEROLÍNEAS EN SUS HORARIOS Y DÍAS DE ALTERACIÓN DE VUELOS.**