

INDONESIA

BORNEO, JAVA Y BALI



AVENTURA POR SELVA DE BORNEO, TEMPLOS DE JAVA Y BALI

ITINERARIO RESUMIDO

DÍA 1: ESPAÑA → JAKARTA
DÍA 2: → LLEGADA A JAKARTA
DÍA 3: JAKARTA – PANGKALAN BUN – KUMAI – TANJUNG HARAPAN
DÍA 4: PONDOK TANGGUY – CAMPAMENTO LEAKEY
DÍA 5: KUMAI – PANGKALAN BUN → SEMARANG - BOROBUDUR – YOGYAKARTA
DÍA 6: YOGYAKARTA – PRAMBANAN – YOGYAKARTA
DÍA 7: YOGYAKARTA → BALI – UBUD
DÍA 8: UBUD – BEDUGUL – TANAH LOT
DÍA 9: UBUD – TEMPLO KEHEN – PAGLIPURAN – KINTAMANI – UBUD
DÍA 10: UBUD
DÍA 11: UBUD → JAKARTA → ESPAÑA
DÍA 12: → LLEGADA A ESPAÑA

PRECIO: **4885€** + 465€ TASAS (vuelos incluidos) EN HABITACIÓN DOBLE

Sobre Indonesia

Situado en el sudeste asiático, Indonesia es un país tan diverso como fascinante. A lo largo de los siglos, sus miles de islas han sido punto de encuentro entre culturas asiáticas, austronesias y melanesias; más tarde se sumaron también influencias europeas con la llegada de comerciantes y potencias coloniales. El resultado es un mosaico cultural único, donde conviven tradiciones ancestrales, muchas lenguas y religiones. Es el archipiélago más grande del mundo. Sus paisajes abarcan desde playas tropicales y selvas hasta volcanes activos, con todo tipo de animales. Así, os animamos a descubrir este país tan cautivador.



INFORMACIÓN INTERESANTE

Indonesia

Paraíso natural y diversidad cultural

RUMAH ADAT, UN ESTILO DISTINTIVO

Rumah adat son las casas tradicionales de Indonesia, pertenecientes al grupo de la arquitectura austronesia. No hace falta que se encuentren en el país, pues la arquitectura indonesia está presente en otros lugares donde habitaron los austronesios, desde el Pacífico hasta Madagascar, cada una con su propia historia, cultura y estilo. Los grupos étnicos de Indonesia suelen asociarse con su forma distintiva de *rumah adat*. Las primeras estructuras austronesias eran casas comunales de madera sobre pilotes, con techos de pendiente pronunciada y hastiales robustos, usando materiales naturales (madera, bambú, paja y fibra). Tradicionalmente, en lugar de clavos, se utilizan juntas de mortajas y espigas, y clavijas de madera.



CABAÑAS EN BANTEN, INDONESIA

¿ES O NO ES UNA ISLA?

Según el Territorio Marítimo de Indonesia, Indonesia tiene 17.508 islas. Pero según la Agencia Nacional de Coordinación de Estudios y Cartografía, son 13.466 islas. Por otro lado, el Instituto Nacional de Aeronáutica y del Espacio afirma que son 18.307 islas. La discrepancia en el número de islas de Indonesia se debe a las "islas de marea"; cayos arenosos y arrecifes rocosos que aparecen durante la marea baja y quedan sumergidos durante la marea alta, haciendo que el número de islas sea siempre cambiante.



CONTAR LAS ISLAS DE INDONESIA NO ES TAREA FÁCIL – Y SOBRETUDO NO ES TAREA RÁPIDA

EL COCOTERO, ÁRBOL DE LA VIDA

Indonesia produce 18,5 millones de toneladas de coco al año, lo que la hace la mayor productora del mundo. El coco impregna la mitología y las tradiciones indonesias. El árbol, a menudo llamado "el árbol de la vida", simboliza la fertilidad, la reposición y la conexión con lo divino. En algunas culturas de Indonesia, el coco es parte fundamental de numerosos rituales, ofrendas ceremoniales y rituales de purificación, donde se cree que transfiere energía sagrada, llamada "Taksu", de los dioses a los humanos.



BEBIENDO LECHE DE COCO

Indonesia: Tesoro de Islas y Tradiciones Mágicas

Indonesia es un país fascinante compuesto por miles de islas, hogar de una increíble diversidad cultural y natural. Su riqueza se refleja en tradiciones vibrantes como la danza Kecak de Bali, la ceremonia del Nyepi y festivales únicos como el Galungan, donde las familias reciben a los espíritus ancestrales con ofrendas y celebraciones. Además, su patrimonio incluye tesoros arqueológicos como el templo budista Borobudur, que ofrece una experiencia espiritual y visual incomparable. La combinación entre naturaleza exuberante, con playas paradisíacas, selvas tropicales y una cultura llena de símbolos, colores y sabores, hace de Indonesia un destino imprescindible para los viajeros que buscan una experiencia auténtica y enriquecedora.

La cultura indonesia es un mosaico de tradiciones ancestrales y modernidad, enriquecida por la diversidad de sus pueblos y creencias religiosas, que incluyen el islam, el hinduismo y el budismo. Su gastronomía, con platos como el nasi goreng y el rendang, revela la riqueza de sus especias y técnicas culinarias.

Indonesia es el cuarto país más poblado del mundo, conocido por la diversidad de sus más de 300 grupos étnicos y la calidez de su gente. Sus paisajes naturales, desde playas hasta selvas, junto con su riqueza cultural, hacen de Indonesia un destino único y acogedor para los viajeros.

¿SABÍAS QUE...?

Indonesia es el hogar de más de 100 animales en peligro de extinción, como el tigre y rinoceronte de Sumatra, el dragón de Komodo, los orangutanes, el anoa, el tarsero...



¿QUÉ NECESITAS PARA VIAJAR?

Requisitos para viajar a Indonesia

DOCUMENTACIÓN PARA ESPAÑOLES:

Pasaporte en vigor (mínimo 6 meses).

VACUNAS: No se exige ningún tipo de vacuna obligatoria.

VISADO: Se obtiene en el mismo aeropuerto (500 000 rupias).



DATOS DE INTERÉS

Información general

Capital: Jakarta

Superficie: 1 904 569 km²

Población: 284 438 782 habitantes (2025)

Moneda: rupia indonesia (Rp, IDR). Billetes extranjeros se pueden cambiar en un banco local o casas de cambios.

Idiomas: el idioma oficial es el indonesio (bahasa), pero hay más de 700 lenguas indígenas y regionales.

Clima: La posición ecuatorial de Indonesia garantiza un clima relativamente estable durante todo el año, caracterizado por dos estaciones principales: la seca, de mayo a octubre, y la lluviosa, de noviembre a abril. El clima es predominantemente tropical lluvioso, con temperaturas más frías en las zonas altas, por encima de los 500 metros.

Diferencia horaria: 6-7 horas más respecto a España.

MAPA DEL ITINERARIO



Día 1: España → Jakarta

Día 2: Llegada a Jakarta

Día 3: — Jakarta → Pangkalan – Kumai – Tanjung

Día 4: — Pondok Tangguy – Leakey

Día 5: — Kumai → Semarang – Borobudur – Yogyakarta

Día 6: Yogyakarta – Prambanan – Yogyakarta

Día 7: — Yogyakarta → Bali – Ubud

Día 8: — Ubud – Bedugul – Tanah Lot

Día 9: — Ubud - El Templo Besakih

Día 10: Día libre en Ubud

Día 11: — Bali → Jakarta → España

Día 12: Llegada a España



VIAJE A INDONESIA- RUTA EXCLUSIVA

Borneo, Java y Bali

RUTA DETALLADA

DÍA 1: ESPAÑA → JAKARTA

Salida en dirección Jakarta, capital de Indonesia. Noche a bordo.

DÍA 2: → LLEGADA A JAKARTA (- - -)

Llegada, recepción y bienvenida. Traslado al hotel y descanso.

DÍA 3: JAKARTA → PANGKALAN BUN – KUMAI – TANJUNH HARAPAN (D A C)

Desayuno en el hotel y traslado al aeropuerto para volar con destino Pangkalan Bun, en la **Isla de Borneo** (llamada Kalimantan por los indonesios).

La isla de Borneo comparte nacionalidad con Malasia y Brunei. La región de Indonesia es el Kalimantan. Se trata de la tercera isla más grande del mundo cuyo atractivo principal es la enorme biodiversidad que conserva (unas 400 especies de animales y plantas identificadas, muchas de las cuales, en riesgo de extinción).

Llegada y traslado al embarcadero para iniciar un **crucero**, río arriba, por el **Río Seyoker** a bordo del Klotok, un pequeño barco tradicional de madera, de unos 12 metros de largo, que nos acercará a la vida natural de las selvas de Borneo.

Veremos monos narigudos, macacos de cola larga, aves y visitaremos el **centro de rehabilitación de Tanjung**



Harapan, donde a las 15.00 alimentan a los Orangutanes, momento que veremos si nuestro horario lo permite. Este campamento es de los que tiene más humedales y, al caer el Sol, tiene más mosquitos, así que asegúrate de que os ponéis bastante repelente.

A la hora indicada el klotok se detendrá a la orilla del río para pasar la noche. Disfrutaremos de una fantástica puesta de Sol y podremos dar un paseo por la selva para buscar animales nocturnos. Noche a bordo.

**Nota: el barco posee colchonetas, sábanas y almohadas, pero es recomendable llevar sábanas propias.*

DÍA 4: PONDOK TANGGUY – CAMPAMENTO LEAKEY (D A C)

Saldremos temprano para ver el **campamento Tanguy** que se ocupa del cuidado y reinserción de orangutanes heridos por los cazadores furtivos.

Veremos cómo desayunan estos animales, el más grande de los primates asiáticos.

El orangután pertenece a la familia Hominidae (grandes simios), donde también el chimpancé, gorila y el humano forman parte. Pueden alcanzar los dos metros de altura y los machos pesar hasta 120 kilos. Su origen proviene de Indonesia y Malasia, cuyo significado malayo de la palabra Orang Hutan, quiere decir "persona del bosque".

Continuamos nuestro crucero en Klotok. Veremos los cambios de paisaje y podremos ver cocodrilos, también



Gibones o Monos narigudos.

Llegaremos al **Campamento Leakey**, centro de investigación y rehabilitación de orangutanes que desde 1971 trabaja intensamente por el cuidado de estos homínidos. Unos 300 orangutanes han sido curados y reinsertados a la selva.

Acompañados por rangers, realizaremos una pequeña **incursión en la selva** para observar en estado salvaje, orangutanes y otras especies.

Al mediodía podremos ver el momento de su alimentación y, si el tiempo lo permite, podremos regresar al barco realizando una caminata por la jungla.

NOTA: actualmente el **museo Birute Galdikas, pionera y fundadora del campamento, está cerrado por mantenimiento hasta nuevo aviso. **

Por la tarde el barco atracará cerca de alguna congregación de luciérnagas y podremos disfrutar del espectáculo de sus luminiscencias.

DÍA 5: KUMAI – PANGKALAN BUN → SEMARANG – BOROBUDUR – YOGYAKARTA (D - -)

Desayuno en el barco. Llegada al puerto para trasladarnos al aeropuerto y volar con destino Semarang. Tras la llegada nos dirigiremos en coche hacia el noreste dirección Magelang para visitar con nuestro día de Java el **templo Borobudur**, la gran Stupa, el mayor monumento budista del mundo.



El Templo de Borobudur fue construido entre los años 778 y 856 a.C., durante la dinastía Saliendra. Declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO, este sorprendente templo está formado por 1.460 paneles de relieve y alberga 504 efigies de Buda.

Son muy característicos, además, sus cientos de escalones y sus diez terrazas, símbolo de las etapas de la vida que hay que atravesar para alcanzar el nivel espiritual de Buda.

Seis de estas terrazas tienen forma cuadrada, y las dos terrazas superiores son circulares y están coronadas por una gran estatua de Buda mirando hacia el oeste. Cada terraza cuenta con centenares de estatuas de Buda y bajorrelieves que representan la historia de Ramayana.

Estos, además de narrar las enseñanzas de Buda, son un vestigio histórico único que describe la sociedad del momento: sus sistemas de cultivo, las técnicas de navegación... todo ello de la mano del gusto artístico de los artesanos que esculpieron las piedras.

Después de la visita, nos trasladaremos a Yogyakarta. Se trata de un destino turístico por sus antiguos palacios, templos, talleres de batik, orquestas de música gamelan, danzas de corte y espectáculos de títeres wayang.

Check-in en el hotel y alojamiento en Yogyakarta, la cuna de la cultura indonesia.

****Nota: Todos los Lunes, el templo Borobudur y el templo Prambanan permanecerán cerrados.***



DÍA 6: YOGYAKARTA – PRAMBANAN – YOGYAKARTA (D - -)

Desayuno en el hotel. A continuación, iniciaremos nuestro tour por la ciudad de **Yogyakarta**.

Yogyakarta fue en el siglo VII el centro del reino budista Medang o Mataram. Este fue muy próspero debido a su economía basada en el cultivo de arroz en un suelo volcánico muy fértil. Durante este reinado se construyó el templo de Borobudur.

En el siglo X se trasladó la sede del reinado y los palacios y templos fueron parcialmente abandonados y, además, sepultados por la erupción del volcán Merapi y por la espesura de la selva.

Seiscientos años después el Sultanato Mataram se fundó en Yogyakarta, por lo que la ciudad se convirtió de nuevo en el centro de gobierno de la isla y de sus alrededores.

En Yogyakarta visitaremos Keraton, el **Palacio del Sultán**, un complejo edificio de dos siglos de antigüedad, situado en pleno corazón de la ciudad. Nos perderemos también por **mercado de aves** y el **Castillo de Agua** (un amplio jardín y balneario construido en el año 1758 para los empleados y descendientes del Sultán).

El Castillo del Agua forma parte del complejo arquitectónico de Tamansari, que en sus días disponía de áreas de meditación y descanso, talleres artesanales y lugares de refugio. Había un lago artificial, varias piscinas, una isla y distintos pabellones. Tras un terremoto en 1867, que destruyó varios de los edificios, el palacio cayó en desuso. En el año 1970 se llevó a cabo su restauración.

Visitaremos también la **calle Malioboro**, la principal calle comercial de la ciudad. Después iremos hacia el Noreste en dirección al **Centro Candi Prambanan**, declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO en



el año 1991.

El Candi Prambanan se compone por más de 200 templos hinduistas contruidos en el S. IX que fueron dedicados a Trimurti, los tres dioses principales del hinduismo: Brahma (Creador), Visnú (Preservador) y Shivá (Destructor o Transformador).

Prambanan cuenta con bajorrelieves que describen la historia Ramayana. Otro de los relieves más interesantes es el árbol Kalpataru, considerado el árbol de la vida, la eternidad y la armonía con el medio ambiente.

Traslado al hotel para alojamiento.

**Nota: Todos los Lunes, el templo Borobudur y el templo Prambanan permaneceran cerrados.*

DÍA 7: YOGYAKARTA → BALI – UBUD (D - -)

Desayuno, check-out del hotel y resto del día libre hasta el momento del traslado al aeropuerto para volar a Bali.

Llegada al aeropuerto de Denpasar, y traslado al hotel en Ubud. Descanso y alojamiento.



DÍA 8: UBUD – BEDUGUL – TANAH LOT (D - -)

Desayuno en hotel. El primer sitio que visitaremos será el **Templo Taman Ayun** (fundado en el siglo XVII), situado en el Pueblo de Mengwi que hasta 1891 fue la sede de un personaje poderoso que se remonta a la Dinastía Gelgel.

Está circundando por un foso que parece un santuario ajardinado, lo que explica el término taman, o jardín. El templo es un *penyawangan* o lugar para rendir culto a otros sitios sagrados.

De Taman Ayun, nos trasladaremos a **Jatiluwhi**, donde sin duda admiraremos y gozaremos de una hermosa vista de **terrazas de arrozales** que abarcan todo el paisaje de Bali Meridional.

El nombre de Jatiluwhi está compuesto por dos palabras, Jati que significa realmente y Luwhi que significa bello, bueno, especial, hermoso. Sin duda, este lugar no solamente tiene un nombre hermoso, sino que esto también se refleja en su paisaje.

Visitaremos el **Templo Ulun Danu Bratan**, en Bedugul, conocido por estar situado en un pequeño promontorio en la orilla del Lago de Beratan. Se trata de un templo dedicado a Dewi Dani, diosa de las aguas. Es otro de los templos más espectaculares de Indonesia.

Acabaremos el día viendo la puesta de sol en el templo más fotogénico de Bali, el **Pura Tanah Lot**, que al atardecer se convierte en una oscura y mágica silueta.

Regreso y alojamiento en hotel.

Pura Tanah Lot (Templo de la Tierra en el Mar) es un templo hinduista construido en un islote por un sacerdote en el S XVI. Desde lo alto de la roca, a merced de la marea que llega a cubrirla casi totalmente, los espíritus



guardianes del mar vigilan a las peligrosas serpientes marinas.

DÍA 9: UBUD – TEMPLO KEHEN – PANGLIPURAN – KINTAMANI – UBUD (D - -)

Desayuno en el hotel y nos disponemos a salir dirección al **Templo Kehen** y, al terminar la visita del templo y sus maravillosas escaleras decoradas, continuaremos hasta el pueblo de **Penglipuran**.

Allí se encuentra preservado un bosque de bambú de 75 impresionantes hectáreas, gracias a la filosofía de sus habitantes, que viven en consonancia y respeto con la naturaleza.

Seguiremos hasta **Kintamani** desde donde tendremos unas vistas inolvidables del **lago Danau Batur**, el lago más grande de Bali y que proporciona riego a todos los agricultores de la zona, una fuente de vida. También tendremos una preciosa perspectiva del Gunung Batur, situado al fondo.

Finalizado el recorrido, traslado al hotel. Alojamiento.

DÍA 10: UBUD (DÍA LIBRE) (D - -)

Desayuno en el hotel. **Día libre en Ubud**, para callejear por el mercado, para ver los cientos de talleres artesanales, esculturas, pinturas y comercios.

Pueden visitar por su cuenta, el Templo Sagrado de la Selva de los monos situado en el Centro de Ubud. También pueden aprovechar para un tiempo de relax en el spa del hotel.

Por la noche hay actuaciones de Danzas Balinesas, puedes contactar con la recepción del hotel y solicitar información para asistir a alguna de ellas.

Ubud, es la ciudad de los artistas y artesanos de Bali y centro cultural también de Indonesia. Con sus 30.000 habitantes es uno de los lugares más tranquilos donde se puede disfrutar de los mercados, spa, yoga, cultura



y naturaleza.

La palabra Ubud, proviene del balinés que significa “medicina” porque fue un lugar importante de recolección de hierbas medicinales. Aún hay familias que realizan visitas guiadas (Herbal Walk) para recolectar hierbas medicinales y enseñar después la elaboración de ungüentos y cremas.

DÍA 11: BALI → JAKARTA → ESPAÑA (D - -)

Desayuno en hotel. A la hora acordada, traslado al aeropuerto para volar a Jakarta y de allí nuestro vuelo internacional de retorno a casa.

DÍA 12: → LLEGADA A ESPAÑA

FIN DE NUESTROS SERVICIOS

VIAJE A INDONESIA

Servicios contratados

INCLUYE

- ✓ Billetes de avión internacional
- ✓ Vuelo doméstico Jakarta – Pangkalan Bun
- ✓ Vuelo doméstico Pangkalan Bun – Semarang
- ✓ Vuelo doméstico Yogyakarta – Denpasar
- ✓ Vuelo doméstico Denpasar – Jakarta
- ✓ Seguro básico de asistencia
- ✓ Traslados mencionados en el programa
- ✓ 1 noche en el hotel de tránsito de Jakarta (transfer en coche compartido)
- ✓ Borneo Orangutan Tour: 3 días y 2 noches en barco privado
- ✓ Yogyakarta Tour: 3 días y 2 noches en hotel
- ✓ Traslado de Semarang a Yogyakarta
- ✓ 4 noches en Ubud
- ✓ 2 días de tour en Bali con guía privado
- ✓ Comidas indicadas en el itinerario
- ✓ Guía local de habla hispana (según disponibilidad)

NO INCLUYE

- ✗ Tasas aéreas y de carburante
- ✗ Suplemento aéreo en caso de variación de tarifa o de tasas
- ✗ Tasas de turismo de Bali IDR 150.000 =10€
- ✗ PCR o cualquier otra prueba médica que fuera requerida
- ✗ Gastos personales
- ✗ Cualquier servicio no mencionado en el apartado incluye
- ✗ Propinas
- ✗ Visado
- ✗ Seguro de cancelación opcional

PRECIO DEL VIAJE

Precio por persona
En habitación doble

Categoría	4 – 6 personas	2 – 3 personas	Suplemento individual
<i>Estándar</i>	2695€ + 415€ tasas	2895€ + 415€ tasas	340€
<i>Superior</i>	2890€ + 415€ tasas	3075€ + 415€ tasas	530€
<i>Luxe</i>	3175€ + 415€ tasas	3395€ + 415€ tasas	790€
Viaje para 1 persona sola			
	<i>Estándar</i> 3595€ + 415€ tasas	<i>Superior</i> 3875€ + 415€ tasas	<i>Luxe</i> 4395€ + 415€ tasas
Suplemento temporada alta por persona 1 julio – 30 septiembre			
	<i>Estándar</i> 110€	<i>Superior</i> 160€	<i>Luxe</i> 165€



MUJERES RIENDO



DRAGÓN DE KOMODO



DETALLE EN TALLADO DE PIEDRA

FORMA DE PAGO

El 40 % en el momento de hacer la reserva. El resto, hasta 30 días antes de la salida.

Los pagos pueden efectuarse on-line, mediante pago seguro, directamente en nuestra agencia o por transferencia a los siguientes números de cuenta:

Banc Sabadell: IBAN ES16 0081 0066 600001325034

OBSERVACIONES A TENER EN CUENTA

****EN TODOS NUESTROS PRECIOS INDICAMOS EL COSTE DE LAS TASAS Y CARBURANTES QUE, EN EL MOMENTO DE HACER LAS TARIFAS, NOS COMUNICAN LAS COMPAÑAS AÉREAS.**

****EL ITINERARIO ESTÁ SUJETO A ALTERACIONES DEPENDIENDO DE LOS CAMBIOS QUE PUEDAN REALIZAR LAS AEROLÍNEAS EN SUS HORARIOS Y DÍAS DE ALTERACIÓN DE VUELOS.**

ALOJAMIENTOS

Hoteles seleccionados

CIUDAD	ESTÁNDAR	SUPERIOR	LUXE
JAKARTA	FM7 HOTEL JAKARTA		
ORANGUTAN TOUR	BARCO KLOTOK ESTANDAR (PRIVADO)		
YOGJAKARTA	ADISTHANA HOTEL	GALLERY PRAWIROTAMAN	THE PHOENIX
UBUD (BALI)	THE ARTINI DIJIWA	VISESA UBUD RESORT	KOMANEKA BISMA UBUD

*o similares, según disponibilidad. Dependiendo de cada zona y teniendo en cuenta la limitada oferta, elegiremos, en caso de no poder ser los indicados arriba, el hotel más similar posible (que a veces puede ser inferior porque no hay más infraestructura)