

INDONESIA

NATURALEZA Y CULTURA 2026



BORNEO – YOGYAKARTA – TORAJA – BALI (17D/14N)

ITINERARIO RESUMIDO

DÍA 1: ESPAÑA → JAKARTA
DÍA 2: → LLEGADA A JAKARTA
DÍA 3: JAKARTA → PANGKALAN BUN – KUMAI – TANJUNG HARAPAN
DÍA 4: PONDOK TANGGUY – CAMPAMENTO LEAKEY
DÍA 5: KUMAI – PANGKALAN BUN → SEMARANG – YOGYAKARTA
DÍA 6: YOGYAKARTA – BOROBUDUR – MERAPI
DÍA 7: YOGYAKARTA – PRAMBANAN
DÍA 8: YOGYAKARTA → MAKASSAR
DÍA 9: MAKASSAR → RANTEPAO
DÍA 10: TIERRAS TORAJA
DÍA 11: TIERRAS TORAJA
DÍA 12: RANTEPAO → MAKASSAR → DENPASSAR
DÍA 13: UBUD – TEMPLOS
DÍA 14: UBUD
DÍA 15: UBUD
DÍA 16: BALI → JAKARTA → ESPAÑA
DÍA 17: → LLEGADA A ESPAÑA

PRECIO: 3.575€ + 415€ TASAS (vuelos incluidos) EN HABITACIÓN DOBLE

Sobre Indonesia

Situado en el sudeste asiático, Indonesia es un país tan diverso como fascinante. A lo largo de los siglos, sus miles de islas han sido punto de encuentro entre culturas asiáticas, austronesias y melanesias; más tarde se sumaron también influencias europeas con la llegada de comerciantes y potencias coloniales. El resultado es un mosaico cultural único, donde conviven tradiciones ancestrales, muchas lenguas y religiones. Es el archipiélago más grande del mundo. Sus paisajes abarcan desde playas tropicales y selvas hasta volcanes activos, con todo tipo de animales. Así, os animamos a descubrir este país tan cautivador.



INFORMACIÓN INTERESANTE

Indonesia

Paraíso natural y diversidad cultural

RUMAH ADAT, UN ESTILO DISTINTIVO

Rumah adat son las casas tradicionales de Indonesia, pertenecientes al grupo de la arquitectura austronesia. No hace falta que se encuentren en el país, pues la arquitectura indonesia está presente en otros lugares donde habitaron los austronesios, desde el Pacífico hasta Madagascar, cada una con su propia historia, cultura y estilo. Los grupos étnicos de Indonesia suelen asociarse con su forma distintiva de *rumah adat*. Las primeras estructuras austronesias eran casas comunales de madera sobre pilotes, con techos de pendiente pronunciada y hastiales robustos, usando materiales naturales (madera, bambú, paja y fibra). Tradicionalmente, en lugar de clavos, se utilizan juntas de mortajas y espigas, y clavijas de madera.

¿ES O NO ES UNA ISLA?

Según el Territorio Marítimo de Indonesia, Indonesia tiene 17.508 islas. Pero según la Agencia Nacional de Coordinación de Estudios y Cartografía, son 13.466 islas. Por otro lado, el Instituto Nacional de Aeronáutica y del Espacio afirma que son 18.307 islas. La discrepancia en el número de islas de Indonesia se debe a las "islas de marea"; cayos arenosos y arrecifes rocosos que aparecen durante la marea baja y quedan sumergidos durante la marea alta, haciendo que el número de islas sea siempre cambiante.

EL COCOTERO, ÁRBOL DE LA VIDA

Indonesia produce 18,5 millones de toneladas de coco al año, lo que la hace la mayor productora del mundo. El coco impregna la mitología y las tradiciones indonesias. El árbol, a menudo llamado "el árbol de la vida", simboliza la fertilidad, la reposición y la conexión con lo divino. En algunas culturas de Indonesia, el coco es parte fundamental de numerosos rituales, ofrendas ceremoniales y rituales de purificación, donde se cree que transfiere energía sagrada, llamada "Taksu", de los dioses a los humanos.



CABAÑAS EN BANTEN, INDONESIA



CONTAR LAS ISLAS DE INDONESIA NO ES TAREA FÁCIL – Y SOBRETUDO NO ES TAREA RÁPIDA



BEBIENDO LECHE DE COCO



Indonesia: Tesoro de Islas y Tradiciones Mágicas

Indonesia es un país fascinante compuesto por miles de islas, hogar de una increíble diversidad cultural y natural. Su riqueza se refleja en tradiciones vibrantes como la danza Kecak de Bali, la ceremonia del Nyepi y festivales únicos como el Galungan, donde las familias reciben a los espíritus ancestrales con ofrendas y celebraciones. Además, su patrimonio incluye tesoros arqueológicos como el templo budista Borobudur, que ofrece una experiencia espiritual y visual incomparable. La combinación entre naturaleza exuberante, con playas paradisíacas, selvas tropicales y una cultura llena de símbolos, colores y sabores, hace de Indonesia un destino imprescindible para los viajeros que buscan una experiencia auténtica y enriquecedora.

La cultura indonesia es un mosaico de tradiciones ancestrales y modernidad, enriquecida por la diversidad de sus pueblos y creencias religiosas, que incluyen el islam, el hinduismo y el budismo. Su gastronomía, con platos como el nasi goreng y el rendang, revela la riqueza de sus especias y técnicas culinarias.

Indonesia es el cuarto país más poblado del mundo, conocido por la diversidad de sus más de 300 grupos étnicos y la calidez de su gente. Sus paisajes naturales, desde playas hasta selvas, junto con su riqueza cultural, hacen de Indonesia un destino único y acogedor para los viajeros.

¿SABÍAS QUE...?

Indonesia es el hogar de más de 100 animales en peligro de extinción, como el tigre y rinoceronte de Sumatra, el dragón de Komodo, los orangutanes, el anoa, el tarsero...



¿QUÉ NECESITAS PARA VIAJAR?

Requisitos para viajar a Indonesia

DOCUMENTACIÓN PARA ESPAÑOLES:

Pasaporte en vigor (mínimo 6 meses).

VACUNAS: No se exige ningún tipo de vacuna obligatoria.

VISADO: Se obtiene en el mismo aeropuerto (500 000 rupias).

DATOS DE INTERÉS

Información general

Capital: Jakarta

Superficie: 1 904 569 km²

Población: 284 438 782 habitantes (2025)

Moneda: rupia indonesia (Rp, IDR). Billetes extranjeros se pueden cambiar en un banco local o casas de cambios.

Idiomas: el idioma oficial es el indonesio (bahasa), pero hay más de 700 lenguas indígenas y regionales.

Clima: La posición ecuatorial de Indonesia garantiza un clima relativamente estable durante todo el año, caracterizado por dos estaciones principales: la seca, de mayo a octubre, y la lluviosa, de noviembre a abril. El clima es predominantemente tropical lluvioso, con temperaturas más frías en las zonas altas, por encima de los 500 metros.

Diferencia horaria: 6-7 horas más respecto a España.

MAPA DEL ITINERARIO





VIAJE A INDONESIA

Naturaleza y Cultura

RUTA DETALLADA

DÍA 1: ESPAÑA → JAKARTA

Salida en dirección Jakarta, capital de Indonesia. Noche a bordo.

DÍA 2: → LLEGADA A JAKARTA (- - -)

Llegada, recepción y bienvenida. Traslado al hotel y descanso.

DÍA 3: JAKARTA → PANGKALAN BUN – KUMAI – TANJUNH HARAPAN (D A C)

Desayuno en el hotel y traslado al aeropuerto para volar con destino Pangkalan Bun, en la **Isla de Borneo** (llamada Kalimantan por los indonesios).

La isla de Borneo comparte nacionalidad con Malasia y Brunei. La región de Indonesia es el Kalimantan. Se trata de la tercera isla más grande del mundo cuyo atractivo principal es la enorme biodiversidad que conserva (unas 400 especies de animales y plantas identificadas, muchas de las cuales, en riesgo de extinción).

Llegada y traslado al embarcadero para iniciar un **crucero**, río arriba, por el **Río Seyoker** a bordo del Klotok, un pequeño barco tradicional de madera, de unos 12 metros de largo, que nos acercará a la vida natural de las selvas de Borneo.

Veremos monos narigudos, macacos de cola larga, aves y, si nuestro horario lo permite, visitaremos el **centro de rehabilitación de Tanjung Harapan**, donde a las 15.00 alimentan a los Orangutanes.

Este campamento es de los que tiene más humedales y, al caer el Sol, tiene más mosquitos, así que aseguraos de que os ponéis bastante repelente.



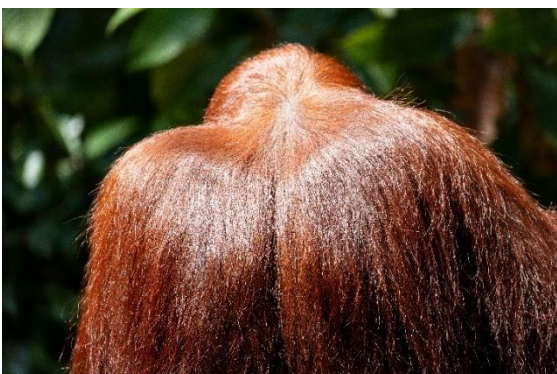
A la hora indicada el klotok se detendrá a la orilla del río para pasar la noche. Disfrutaremos de una fantástica puesta de Sol y podremos dar un paseo por la selva para buscar animales nocturnos. Noche a bordo.

DÍA 4: PONDOK TANGGUY – CAMPAMENTO LEAKEY

(D A C)

Saldremos temprano para ver el **campamento Tanguy** que se ocupa del cuidado y reinserción de orangutanes heridos por los cazadores furtivos.

Veremos cómo desayunan estos animales, el más grande de los primates asiáticos.



El orangután pertenece a la familia Hominidae (grandes simios), donde también el chimpancé, gorila y el humano forman parte. Pueden alcanzar los dos metros de altura y los machos pesan hasta 120 kilos.

Su origen proviene de Indonesia y Malasia, cuyo significado malayo de la palabra Orang Hutan, quiere decir “persona del bosque”.

Continuamos nuestro crucero en Klotok. Veremos los cambios de paisaje y podremos ver cocodrilos, también Gibones o Monos narigudos.

Llegaremos al **Campamento Leakey**, centro de investigación y rehabilitación de orangutanes que desde 1971 trabaja intensamente por el cuidado de estos homínidos. Unos 300 orangutanes han sido curados y reinsertados a la selva.

Acompañados por rangers, realizaremos una pequeña **incursión en la selva** para observar en estado salvaje, orangutanes y otras especies.

Al mediodía podremos ver el momento de su alimentación.



Por la tarde el barco atracará cerca de alguna congregación de luciérnagas y podremos disfrutar del espectáculo de sus luminiscencias.

DÍA 5: KUMAI – PANGKALAN BUN → SEMARANG – YOGYAKARTA (D - -)

Desayuno en el barco. Llegada al puerto para trasladarnos al aeropuerto y volar con destino Semarang.

A la llegada, nos trasladaremos a Yogyakarta. Se trata de un destino turístico por sus antiguos palacios, templos, talleres de batik, orquestas de música gamelan, danzas de corte y espectáculos de títeres wayang.

Check-in en el hotel y alojamiento en Yogyakarta, la cuna de la cultura indonesia.

Yogyakarta fue en el siglo VII el centro del reino budista Medang o Mataram. Este fue muy próspero debido a su economía basada en el cultivo de arroz en un suelo volcánico muy fértil. Durante este reinado se construyó el templo de Borobudur.

En el siglo X se trasladó la sede del reinado y los palacios y templos fueron parcialmente abandonados y, además, sepultados por la erupción del volcán Merapi y por la espesura de la selva. Seiscientos años después el Sultanato Mataram se fundó en Yogyakarta, por lo que la ciudad se convirtió de nuevo en el centro de gobierno de la isla y de sus alrededores.

DÍA 6: YOGYAKARTA – BOROBUDUR – MERAPI (D - -)

Desayuno en el hotel. Empezaremos las visitas conociendo el **templo Borobudur**, la gran Stupa, el mayor monumento budista del mundo.

El Templo de Borobudur fue construido entre los años 778 y 856 a.C., durante la dinastía Saliendra. Declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO, este sorprendente templo está formado por 1.460 paneles de relieve y alberga 504 efigies de Buda.

Son muy característicos, además, sus cientos de escalones y sus diez terrazas, símbolo de las etapas de la vida que hay que atravesar para alcanzar el nivel espiritual de Buda.



Seis de estas terrazas tienen forma cuadrada, y las dos terrazas superiores son circulares y están coronadas por una gran estatua de Buda mirando hacia el oeste.

Cada terraza cuenta con centenares de estatuas de Buda y bajorrelieves que representan la historia de Ramayana.

Estos, además de narrar las enseñanzas de Buda, son un vestigio histórico único que describe la sociedad del momento: sus sistemas de cultivo, las técnicas de navegación... todo ello de la mano del gusto artístico de los artesanos que esculpieron las piedras.

Después, visitaremos los pueblos que rodean este templo. Son pueblos auténticos javaneses donde la cultura y la tradición son los protagonistas. Tendremos la oportunidad de ver algún lugar donde producen el **Keropok**, (parecido al pan de gambas). Después nos marcharemos a ver el **Monte Merapi** en constante actividad. En jeep 4x4, subiremos por su falda para ver los restos de la erupción de 2010, como casas enterradas por cenizas, multitud de objetos paralizados por la lava, etc. Además, se ha improvisado un museo

homenaje al aire libre presidido por el reloj que marca la hora justo cuando la lava pasó por él. Acompañados por fotos de los rescates, hará que nos sintamos muy de cerca las vivencias de ese fatídico día.

Al finalizar, retorno al hotel y alojamiento.

DÍA 7: YOGYAKARTA – PRAMBANAN (D - -)

Desayuno. En Yogyakarta visitaremos Keraton, el **Palacio del Sultán**, un complejo edificio de dos siglos de antigüedad, situado en pleno corazón de la ciudad. Nos perderemos también por **mercado de aves** y el **Castillo de Agua** (un amplio jardín y balneario construido en el año 1758 para los empleados y descendientes del Sultán).



El Castillo del Agua forma parte del complejo arquitectónico de Tamansari, que en sus días disponía de áreas de meditación y descanso, talleres artesanales y lugares de refugio. Había un lago artificial, varias piscinas, una isla y distintos pabellones. Tras un terremoto en 1867, que destruyó varios de los edificios, el palacio cayó en desuso. En el año 1970 se llevó a cabo su restauración.

Visitaremos también la **calle Malioboro**, la principal calle comercial de la ciudad. Después iremos hacia el Noreste en dirección al **Centro Candi Prambanan**, declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO en el año 1991.

El Candi Prambanan se compone por más de 200 templos hinduistas construidos en el S. IX que fueron dedicados a Trimurti, los tres dioses principales del hinduismo: Brahma (Creador), Visnú (Preservador) y Shivá (Destructor o Transformador).

Prambanan cuenta con bajorrelieves que describen la historia Ramayana. Otro de los relieves más interesantes es el árbol Kalpataru, considerado el árbol de la vida, la eternidad y la armonía con el medio ambiente.

Traslado al hotel para alojamiento.

DÍA 8: YOGYAKARTA → MAKASSAR (D - -)

Desayuno. A hora convenida, traslado al aeropuerto para coger nuestro vuelo con destino Makassar, capital de las Islas Sulawesi o Célebes.

Llegada al aeropuerto y traslado al hotel. Alojamiento. Resto del día libre.



DÍA 9: MAKASSAR → RANTEPAO (D A -)

Desayuno. A la hora acordada, traslado al aeropuerto para coger el vuelo a Rantepao. Bienvenida y traslado al hotel.

Por la tarde, visitaremos el **mercado** y la ciudad para empezar a adentrarnos en la vida local de los Torajas.

Alojamiento en el hotel.

DÍA 10 y 11: TIERRAS TORAJA (D A -)

Desayuno. Tendremos dos días de aventura en las **Tierras Toraja** para explorar sus increíbles paisajes y su peculiar cultura.

La gente local en su mayoría, aunque Cristianos, aun practican el animismo de acuerdo con su religión original llamada *Aluk Todolo*.

Visitaremos **Lemo** con su cementerio en las paredes de roca y todas las estatuas de madera llamadas *Tau-Tau* que representan a sus difuntos.

En el poblado de **Ke'te Kesu**, uno de los más antiguos de Toraja, veremos las típicas casas llamadas "Tongkonan" y tumbas colgantes.

Y en los poblados de Bori, Nanggala, Suaya, están las tumbas para bebés en los árboles. Nos puede resultar extraño, pero es algo que forma parte de esta cultura milenaria.

Durante nuestra estancia en esta tierra de los espíritus cabe la posibilidad de ver de cerca sus ritos de funerarios. Si asistimos a ellos, como Ofrenda a la familia se pide a los turistas que donen unas 100.000 Rupias.

Además de estas visitas, visitaremos sus atractivos mercados donde la gente local realiza sus compras.

Regreso al hotel para descansar. Alojamiento.

DÍA 12: RANTEPAO → MAKASSAR → DENPASAR (D - -)

Desayuno. Salida en dirección Denpasar vía Makassar. Llegada al hotel y alojamiento.

Resto del día libre.

DÍA 13: UBUD (D - -)

Después del desayuno, nos dirigiremos al **Templo Taman Ayun**.

El templo Taman Ayun fue fundado en el siglo XVII, situado en el Pueblo de Mengwi que hasta 1891 fue la sede de un poderoso que se remonta a la Dinastía Gelgel, que está circundando por un foso que parece un santuario ajardinado, lo que explica el término taman, o jardín.

El templo es un penyawangan o lugar para rendir culto a otros sitios sagrados.

De Taman Ayun iremos a **Bedugul** donde visitaremos el **Templo Ulun Danu Bratan**, dedicado a la diosa de las aguas Dewi Danu, uno de los más fotogénicos del país.



Seguidamente nos dirigiremos hacia **Jatiluwih**, donde gozaremos de una hermosa vista de **terrazas arrozales** que abarcan todo el paisaje de Bali promotorio situado en la orilla de **Lago de Beratan** y posee el hermoso paisaje con el lago y la montaña como telón de fondo.

Terminaremos el día visitando uno de los mayores y más sagrados templos hindúes de la isla, el **Pura Luhur Batukaru**, construido en el siglo XI. La situación del templo también es interesante, en medio de los bosques tropicales se rodea de la tranquilidad viva de la selva y de la Montaña Batukaru de fondo.

Finalmente, traslado al hotel y alojamiento.

DÍA 14: UBUD (D - -)

Desayuno en hotel y día libre en Ubud. Alojamiento.

Recomendamos contratar el servicio de algún masaje, disfrutar de un spa, pasear e ir de compras o simplemente relajarnos y disfrutar de las instalaciones del hotel.

También se puede pasear por el mercado local, visitar los cientos de talleres de diseño artesanal, de esculturas, pinturas en los comercios que se encuentran a cada lado de la calle.

Por la noche hay actuaciones de Danzas Balinesas, puedes contactar con la recepción del hotel y solicitar información para asistir a alguna de ellas.

DÍA 15: UBUD (D - -)

Desayuno en hotel y día libre en Ubud. Alojamiento.

DÍA 16: BALI → JAKARTA → ESPAÑA (D - -)

Desayuno. A la hora indicada nos trasladaremos al aeropuerto para tomar nuestro vuelo de regreso a casa.

Noche a bordo.

DÍA 17: → LLEGADA A ESPAÑA

FIN DE NUESTROS SERVICIOS

VIAJE A INDONESIA

Servicios contratados

INCLUYE

- ✓ B Billetes de avión internacional
- ✓ Comidas indicadas en el itinerario
- ✓ Seguro de asistencia durante el viaje
- ✓ Todas las visitas, excursiones, traslados y entradas mencionadas en el itinerario
- ✓ Guía de habla hispana
- ✓ Vuelo de Jakarta–Pangkalan Bun
- ✓ Vuelo de Pangkalan Bun–Semarang
- ✓ Vuelo de Yogyakarta–Makassar
- ✓ Vuelo de Makassar–Tana Toraja
- ✓ Vuelo de Tana Toraja–Denpasar (via Makassar)
- ✓ Vuelo de Denpasar–Jakarta
- ✓ 1 Noche en el hotel de tránsito en Jakarta (traslado en coche compartido)
- ✓ 3D2N Borneo Orangutan Tour en klotok privado
- ✓ 4D3N Yogyakarta Tour
- ✓ 1 Noche de estancia en el hotel en Makassar
- ✓ 4D3N Toraja Tour con guía privado
- ✓ 4 Noches de estancia en el hotel en Ubud
- ✓ 1 Día Tour Bali con guía privado

NO INCLUYE

- ✗ Tasas aéreas y de carburante
- ✗ Suplemento aéreo en caso de variación de tarifas
- ✗ PCR o cualquier otra prueba médica requerida
- ✗ Gastos personales (lavandería, chófer, llamadas, bebidas...)
- ✗ Propinas
- ✗ **Visado**
- ✗ Seguro de cancelación opcional
- ✗ Tasas de cámara de fotos y vídeo
- ✗ Traslados en Gili
- ✗ **Suplemento día festivo y domingo en Borneo: a pagar en destino 7 € por persona**
- ✗ Gastos extras debido a causas mayores a nuestro control (retrasos o cancelaciones de vuelos, etc.)
- ✗ Todo lo que no se menciona en "INCLUYE"



MUJERES RIENDO



DRAGÓN DE KOMODO



DETALLE EN TALLADO DE PIEDRA

PRECIO DEL VIAJE

Precio por persona

En habitación doble

Categoría	4 – 6 personas	2 – 3 personas	Suplemento individual
<i>Estándar</i>	3575€ + 415€ tasas	3995€ + 415€ tasas	495€
<i>Superior</i>	3895€ + 415€ tasas	4395€ + 415€ tasas	595€
<i>Luxe</i>	4388€ + 415€ tasas	4830 + 415€ tasas	1025€
<i>Suplemento temporada alta por persona (Julio – Septiembre)</i>			180€

FORMA DE PAGO

El 40 % en el momento de hacer la reserva. El resto, hasta 30 días antes de la salida.

Los pagos pueden efectuarse on-line, mediante pago seguro, directamente en nuestra agencia o por transferencia a los siguientes números de cuenta:

Banc Sabadell: IBAN ES16 0081 0066 600001325034

OBSERVACIONES A TENER EN CUENTA

****EN TODOS NUESTROS PRECIOS INDICAMOS EL COSTE DE LAS TASAS Y CARBURANTES QUE, EN EL MOMENTO DE HACER LAS TARIFAS, NOS COMUNICAN LAS COMPAÑAS AÉREAS.**

****EL ITINERARIO ESTÁ SUJETO A ALTERACIONES DEPENDIENDO DE LOS CAMBIOS QUE PUEDAN REALIZAR LAS AEROLÍNEAS EN SUS HORARIOS Y DÍAS DE ALTERACIÓN DE VUELOS.**

ALOJAMIENTOS

Hoteles seleccionados

CIUDAD	ESTÁNDAR	SUPERIOR	LUXE
JAKARTA	<i>Fm7 Hotel</i>		
ORANGUTAN TOUR	<i>Barco Klotok Estandar (Privado)</i>		
YOGJAKARTA	<i>Adisthana Hotel</i>	<i>Gallery Prawirotaman</i>	<i>The Phoenix</i>
MAKASSAR	<i>Melia Hotel Makassar</i>		
RANTEPAO	<i>Santai Hotel Toraja</i>		
DENPASAR	<i>The Artini Dijiwa</i>	<i>Visesa Ubud Resort</i>	<i>Komaneka Bisma</i>

*o similares, según disponibilidad. Dependiendo de cada zona y teniendo en cuenta la limitada oferta, elegiremos, en caso de no poder ser los indicados arriba, el hotel más similar posible (que a veces puede ser inferior porque no hay más infraestructura)