

AZERBAIYÁN, ARMENIA Y GEORGIA

CÁUCASO SUR



15 DÍAS / 14 NOCHES | 2026

ITINERARIO RESUMIDO

Día 1: España → Ereván
Día 2: Ereván – Echmiadzin – Zvartnots – Circuito Por La Ciudad – Tsitsernakaberd
Día 3: Ereván – Khor Virap – Cueva De Pájaros – Noravank – Ereván
Día 4: Matenadaran – Parque De Letras – Saghmosavank – Ashtarak – Ereván
Día 5: Ereván – Garni – Geghard – Fábrica De Coñac – Ereván
Día 6: Ereván – Lago Sevan – Dilijian – Haghat – Frontera Sadajlo – Tbilisi
Día 7: Tbilisi
Día 8: Tbilisi – Kazbegi – Gudauri
Día 9: Gudauri – Mtskheta – Telavi
Día 10: Telavi – Alaverdi – Gremi – Kish – Sheki
Día 11: Sheki – Gabala – Shamakhi – Bakú
Día 12: Bakú
Día 13: Bakú – Absheron – Bakú
Día 14: Bakú – Gobustán – Bakú
Día 15: Bakú → España

Sobre esta Ruta

Una ruta que nos lleva del mar Caspio al mar Negro a través de la vertiente sur de las montañas del Gran Cáucaso. Una región formada actualmente por tres estados independientes pero que comparten una cultura milenaria. Monasterios cuyos paisajes evocan una conexión directa con el cielo, montañas mágicas y leyendas. Todo impreso en las rocas que en realidad son la frontera natural entre Asia y Europa.



LUGARES SINGULARES

Azerbaiyán

Un país de fuegos y contrastes

AZERBAIYÁN, PUERTA SECRETA DEL CÁUCASO

Azerbaiyán se abre entre el mar Caspio y las montañas del Gran Cáucaso, en pleno trazado de la antigua Ruta de la Seda. Mezquitas, palacios orientales y edificios rusos recuerdan siglos de influencias persas, turcas y soviéticas, hoy reunidas en ciudades como Bakú y en caravasares históricos como los de Sheki. La identidad azerí, de mayoría musulmana y carácter laico, se descubre en la música mugham, en la gastronomía y en la hospitalidad de sus gentes, siempre acompañada de té negro y dulces como la baklava.

FUEGOS QUE NACEN DE LA TIERRA

En pocas horas de viaje desde Bakú, el paisaje se transforma en una meseta casi lunar donde el barro burbujea y el gas natural arde sin cesar. Los volcanes de lodo de Gobustán forman uno de los conjuntos más densos del mundo y ofrecen un escenario único, salpicado de cráteres y pequeñas erupciones frías que sorprenden a cualquier viajero. Muy cerca, en lugares como Yanar Dag o el templo de Ateshgah, las llamas que brotan del subsuelo recuerdan por qué a Azerbaiyán se le conoce desde antiguo como la 'Tierra del Fuego'.

AL RITMO DEL TÉ Y LA MÚSICA

Lejos del bullicio de Bakú, la vida discurre al ritmo pausado del té negro servido en pequeños vasos en forma de pera, verdadero símbolo de hospitalidad azerí. En pueblos históricos como Sheki o Lahij, las casas de piedra y los talleres artesanales se llenan de alfombras tejidas a mano, cobre repujado y aromas de pan recién hecho, mientras la música tradicional mugham acompaña reuniones y celebraciones. Para el viajero, sentarse a compartir té, dulces y conversación con una familia local es una de las maneras más sencillas y auténticas de comprender el alma del país.



CARAVANSAR EN BAKU



VOLCANES DE LODO DE GOBUSTÁN



TRADICIONAL GALLETAS Y TÉ DE AZERBAIYÁN



La joya humana del Cáucaso

Esta ruta por Azerbaiyán es sumergirse en un mundo de fuegos eternos, montañas del Cáucaso y ciudades cargadas de historia.

Azerbaiyán ha sido, durante siglos, puente entre imperios persas, otomanos y rusos, y esa posición estratégica ha creado un pueblo acostumbrado al intercambio y a la mezcla. De los antiguos zoroastrianos que veneraban el fuego a las madrasas y mezquitas de época islámica, pasando por los palacios de estilo europeo levantados en tiempos del boom petrolero, cada época ha dejado huella en sus ciudades y en la memoria colectiva.

La mayoría de la población es de origen azerí turcoparlante y de tradición musulmana chií, pero el país mantiene un carácter oficialmente laico en el que conviven iglesias, sinagogas y mezquitas en un mismo barrio. La familia sigue siendo el centro de la vida social y la hospitalidad se expresa en gestos sencillos: invitar al viajero a la mesa, compartir pan recién hecho, llenar una y otra vez el vaso de té negro y ofrecer dulces caseros como símbolo de respeto y bienvenida.

¿SABÍAS QUE...?

¿Sabías que Azerbaiyán es uno de los países con mayor concentración de volcanes de lodo del mundo, con más de 300 cráteres activos e inactivos?



¿QUÉ NECESITAS PARA VIAJAR?

Requisitos para viajar a Azerbaiyán

DOCUMENTACIÓN PARA ESPAÑOLES:

Pasaporte en vigor (mínimo 6 meses).
Se exige visado de entrada al país.

VACUNAS: No se exige ningún tipo de vacuna obligatoria.

CULTURA Y LUGARES SINGULARES

Armenia

Donde el pasado se une con el presente

SÍMBOLO DE LA ETERNIDAD

En la cultura armenia medieval, el símbolo de la eternidad (☸) simbolizaba el concepto de vida eterna y celestial. Es uno de los símbolos más comunes en la arquitectura armenia, tallado en khachkars y en los muros de las iglesias, encontrado también en manuscritos armenios y se podía ver en escudos, objetos de vida cotidiana, ropa, banderas... De manera más moderna, es usado hoy en día por el gobierno y por organizaciones neopaganas armenias. El símbolo se ha convertido en parte de la identidad nacional del pueblo armenio.

KARAHUNGE, ¿OBSERVATORIO O CIUDAD?

Karahunge es un sitio arqueológico prehistórico de origen incierto. En esta zona había una antigua aldea llamada Carunge. Su nombre significa "tesoro de piedra" o "piedras fundacionales" en armenio. El nombre actual, Karahunge, se interpreta como derivado de dos palabras armenias: kar (o kar), que significa *piedra*, y hunge, que significa *sonido*. Por lo tanto, el nombre Karahunge significa "piedras parlantes". Un estudio de los sitios prehistóricos de Armenia identificó el sitio como una necrópolis que data de la Edad del Bronce Medio a la Edad del Hierro. El líder del equipo propuso que las líneas de piedras eran los restos de una muralla de una ciudad, en la que las piedras verticales habían actuado como refuerzos. Pero hay otros arqueólogos que ven el sitio como un observatorio prehistórico, de ahí que se conozca como el "Stonehenge armenio". Se requieren más estudios para determinar el potencial astronómico de Karahunge y sitios similares, o si realmente son fundamentos de una antigua ciudad.



EJEMPLO DEL SÍMBOLO DE LA ETERNIDAD EN LA ARQUITECTURA



KARAHUNGE, BIEN UNO DE LOS OBSERVATORIOS MÁS ANTIGUOS DEL MUNDO, O INDICIOS DE UNA CIUDAD PERDIDO



LA FE ES LA ESENCIA DE LA CULTURA ARMENA

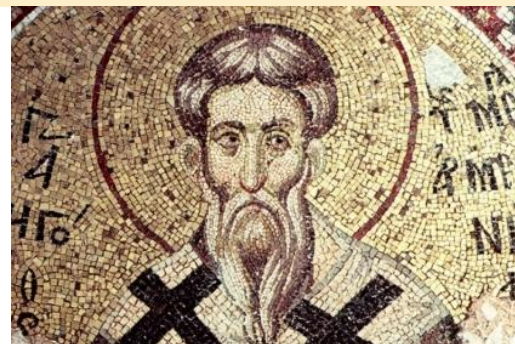
El primer estado cristiano

El cristianismo fue introducido por primera vez en esta zona por los apóstoles Bartolomé y Tadeo en el siglo I. Armenia se convirtió en el primer país en establecer el cristianismo como religión estatal cuando, en un evento tradicionalmente datado en el año 301 d. C., San Gregorio el Iluminador (foto abajo) convenció a Tiridates III, rey de Armenia, de convertirse al cristianismo. Antes de esto, la religión dominante era el paganismo armenio. Por este logro, San Gregorio se convirtió en el santo patrón de Armenia.

Los antiguos templos paganos fueron demolidos y toda la nación se vio obligada a abrazar la nueva fe. Iglesias y monasterios surgieron por todas partes, y la aristocracia armenia rápidamente siguió el ejemplo de la familia real, muchas familias nobles se convirtieron al cristianismo.

A principios del siglo V, el cristianismo en Armenia recibió un gran impulso con la invención del alfabeto armenio por el erudito y clérigo Mesrop Mashtots. Mashtots creó una nueva escritura con el propósito principal de permitir a la gente común leer la Biblia y otros textos cristianos en su propia lengua hablada.

Pero, naturalmente, muchos templos, junto con varios principados feudales ricos y semiindependientes, se resistieron a la nueva política y fueron condenados a muerte. Las tradiciones paganas nunca fueron completamente erradicadas, pero ciertamente se vieron debilitadas por la eliminación de los templos y sus recursos económicos. Hoy en día hay un movimiento neopagano conocido como hetanismo, fuertemente vinculado al nacionalismo armenio.



¿SABÍAS QUE...?

Armenia es una superpotencia ajedrecística. Es uno de los países con más grandes maestros de ajedrez por cápita. Desde el año escolar 2011-2012, las clases de ajedrez son obligatorias en las escuelas públicas armenas.

Requisitos para viajar a Armenia

VACUNAS: No se exige ningún tipo de vacuna obligatoria.

DOCUMENTACIÓN PARA ESPAÑOLES: Pasaporte en vigor (mínimo 6 meses).

VISADO: No se exige visado de entrada al país.

CULTURA Y LUGARES SINGULARES

Georgia

Explorando el Cáucaso

LAS TORRES DE USHGULI

Ushguli se encuentra a una altitud de 2100m, cerca de las faldas del Shkhara, una de las cumbres más altas del Gran Cáucaso. Unas 70 familias (unas 200 personas) viven en la zona, lo suficiente como para mantener una pequeña escuela. La zona está cubierta de nieve durante seis meses al año, y el camino a Mestia suele ser intransitable.

Durante la Edad de Oro georgiana (entre los siglos IX y XII) se pintaron los frescos de la iglesia de Lamaria, y también se construyeron las famosas torres svanesas. Sin embargo, es probable que los orígenes de la torre se remonten a la prehistoria.

EL ULTIMO OASIS DEL TUR

El tur del Cáucaso Occidental es un animal en peligro de extinción. Se estima que su población silvestre se sitúa entre 3000 y 4000 individuos. Vive en manadas de unos diez individuos en verano, que puede llegar a los 20 en invierno. La época de apareamiento va de noviembre a enero, y las crías nacen entre mayo y julio. Son víctimas de lobos, lince y osos pardos, de cazadores furtivos, de la disminución del espacio de su hábitat y de los duros inviernos del Cáucaso. Están totalmente protegidos en Georgia.

PAÍS DEL VINO

Se dice que el vino nació en Georgia. Las raíces de la viticultura georgiana se remontan al año 6000 a. C., cuando los habitantes del Cáucaso Sur descubrieron que el jugo de uva silvestre se convertía en vino al dejarlo enterrado durante el invierno en un pozo poco profundo. Una vez llenos con el jugo fermentado de la cosecha, los recipientes (*kvevris*) se cubren con una tapa de madera y luego se sellan con tierra. Algunos pueden permanecer enterrados hasta 50 años. Debido a su microclima diverso y único, existen alrededor de 500 variedades de uva en la Georgia moderna.



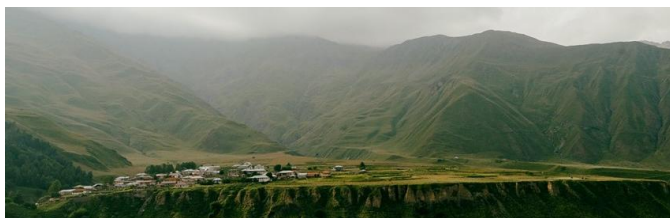
TORRES SVANESAS DE USHGULI



CAPRA CAUCASICA, TUR DEL CAUCASO OCCIDENTAL



VIÑEDO EN SHAKRIANI, AL ESTE DE GEORGIA



**RIQUEZAS AL EXTREMO DEL MUNDO
GRIEGO**

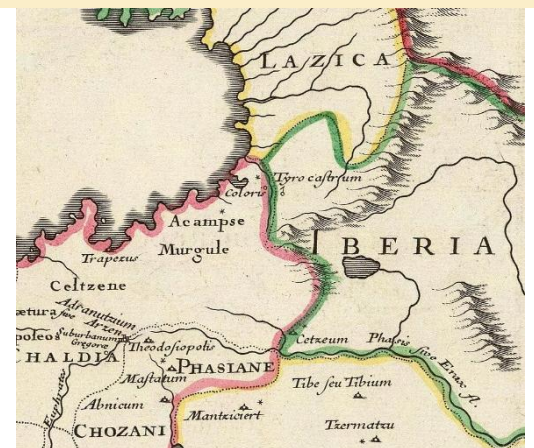
La otra Iberia

Tenemos algunas cosas en común con este país montañoso como lo podría ser el buen vino. Pero puede sorprenderte saber que también compartimos el nombre.

Iberia era un reino georgiano que existió durante la Antigüedad Clásica y la Alta Edad Media (aprox. 300 a.C. - 588). Centrada en la actual Georgia oriental, limitaba con Cólquida al oeste, la Albania caucásica al este y Armenia al sur. Su población, los íberos, formaban el núcleo de los kartvelianos (es decir, georgianos). En el siglo IV, durante el reinado del rey Mirian III, el cristianismo se convirtió en la religión oficial del reino. A principios del siglo VI d. C., la posición del reino como estado vasallo sasánida se transformó en dominio persa.

Se usa el término "Iberia caucásica" para distinguir esta Iberia de nuestra península. Debido a la similitud de los nombres, una idea popular en la era medieval era la de un parentesco etnogenético entre nosotros. El destacado escritor religioso georgiano Jorge el Hagiorita (1009-1068) escribió sobre el deseo de ciertos nobles georgianos de viajar a la península Ibérica y visitar a los "georgianos de Occidente".

El historiador Adolfo Domínguez Monedero sostiene que el nombre ibérico fue dado por los antiguos griegos a dos pueblos diferentes situados en los extremos de su mundo (la Península Ibérica y el Cáucaso) debido a la riqueza mítica asociada a ellos (Tartessos y el Vello de Oro de Cólquida).



Requisitos para viajar

VACUNAS: No se exige ningún tipo de vacuna obligatoria.

DOCUMENTACIÓN PARA ESPAÑOLES: Pasaporte con vigor (mínimo 6 meses).

VISADO: No se exige visado de entrada al país.

DATOS DE INTERÉS

Información general de Georgia

Capital: Tbilisi

Superficie: 69.700 km²

Población: 4.594.000.

Moneda: La moneda nacional de Georgia es Lari (GEL). 1 Lari = 3,13 GEL. Todos los pagos se hacen en Lari en el territorio de Georgia. El efectivo es el método preferido de pago.

Idioma: Georgiano. El georgiano se escribe con su propio alfabeto y pertenece a las lenguas caucásicas meridionales. También se utiliza el ruso.

Religión: Ortodoxos Georgianos 84,6 %, Musulmanes 11%.

Diferencia horaria: +2/3 h según la época del año.

Clima: Por lo general, Georgia es un país húmedo, con precipitaciones repartidas durante buena parte del año, siendo el invierno donde se concentran las mayores cantidades de agua y las temperaturas más bajas llegando a marcar temperaturas por debajo de los 0°C. El este de Georgia disfruta del espacio más cálido del país y las áreas más montañosas, al norte, las mayores nevadas. Incluso en verano las partes más altas del país pueden presentar mantos de nieve en sus montañas.

DATOS DE INTERÉS

Información general de Armenia

Capital: Ereván

Superficie: 29,800 km²

Población: 3.463.574

Moneda: el Dram (AMD). Cambio aproximado 1 € = 447 AMD (a fecha septiembre 2025). Cualquier billete extranjero se puede cambiar en un banco local o casas de cambios. A la llegada, el guía les ayudará a cambiar.

Idioma: Armenio 96 %, Ruso 2 %, otros 2 %

Diferencia horaria: 3 horas más respecto a España

Clima: Armenia es un país frío. Situado en la Transcaucasia, la región más al sur del Cáucaso, su superficie está ocupada por una gran cantidad de montañas, aunque escasos bosques lo que le confiere inviernos largos y fríos, pero también veranos calurosos. Zona de ríos, ninguna parte de su superficie está por debajo de los 400 metros del nivel del mar. En la meseta de Armenia la temperatura fácilmente puede ser de 0°C y pocos grados más durante los meses de invierno. En verano, las temperaturas máximas se sitúan en 25° C. Pese a ello y cómo curiosidad, su tierra es una de las más fértiles de Europa lo que le ayudo hace millones de años en ser uno de los primeros lugares del Planeta en desarrollar la agricultura.

DATOS DE INTERÉS

Información general de Azerbaiyán

Capital: Bakú

Superficie: 86,600 km²

Población: 9.651.349 habitantes

Moneda: Manat Azerí

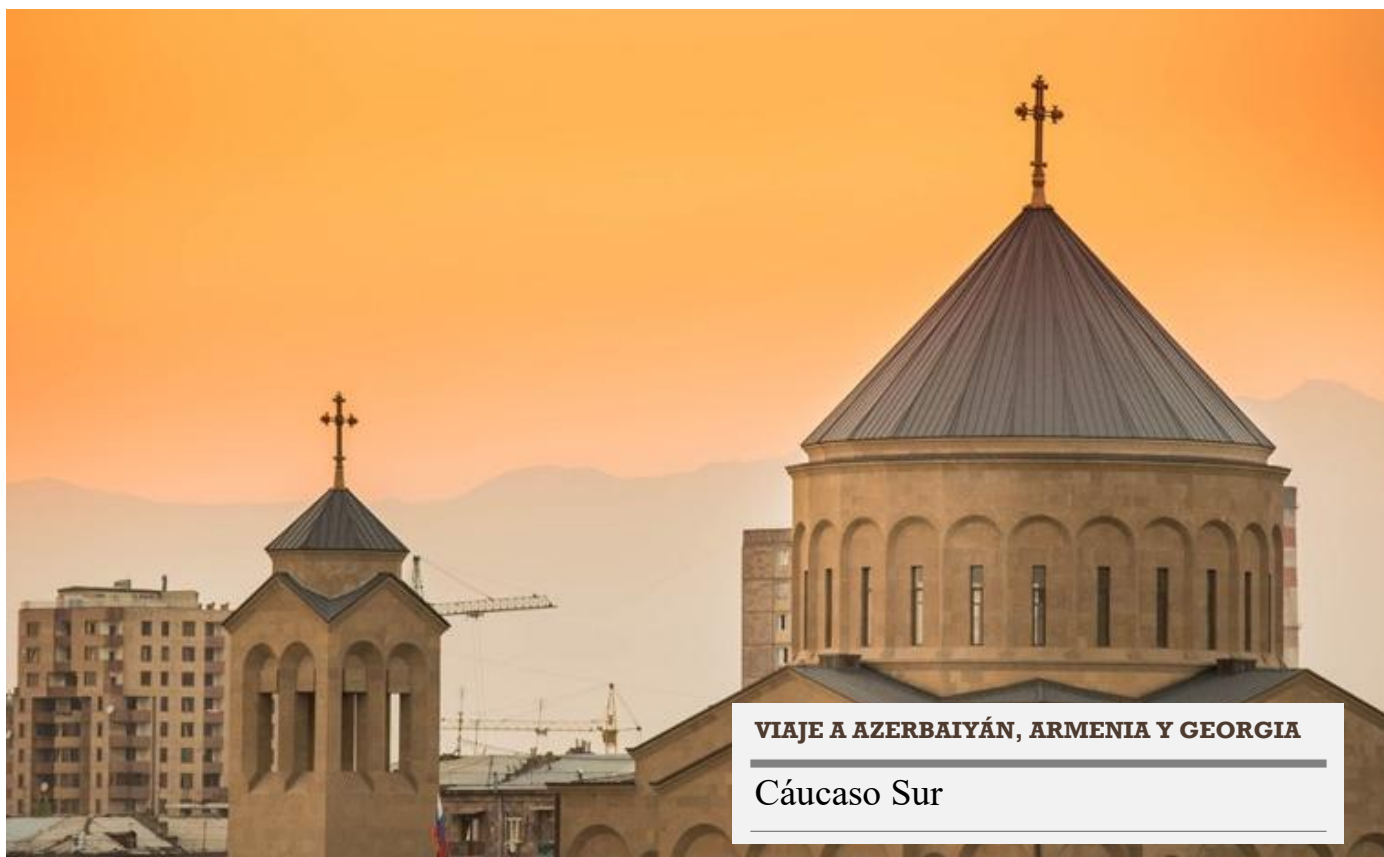
Idiomas: Azerí, Ruso y Armenio

Clima: El clima de Azerbaiyán combina influencias frías del Ártico y Siberia con la protección del Gran Cáucaso, que suaviza esas masas de aire. Por ello, en gran parte del país, incluida Bakú, predomina un clima subtropical árido, con veranos cálidos, inviernos templados y una temperatura media anual de unos 14–15 °C. En las zonas de montaña, en cambio, el termómetro desciende y a 2.000 metros la media anual ronda los 4–5 °C.

Diferencia horaria: 3 horas más respecto a España.

MAPA DEL ITINERARIO





VIAJE A AZERBAIYÁN, ARMENIA Y GEORGIA

Cáucaso Sur

RUTA DETALLADA

DÍA 1: ESPAÑA → EREVAN

Salida en vuelo con destino al aeropuerto de Ereván, Armenia. Recepción y traslado al hotel. Alojamiento.

DÍA 2: EREVAN – ECHMIADZIN – ZVARTNOTS – TSITSERNAKABERD (D A C)

Desayuno en el hotel.

Empezaremos nuestra jornada saliendo de Ereván con destino a Etchmiadzin, visitando en ruta la **Iglesia de Santa Hripsime** (del año 618), considerada una de las 7 maravillas de Armenia.

Tras llegar a nuestro destino, exploraremos el **complejo monástico de Etchmiadzin**, conocido por ser el centro de la iglesia armenia-gregoriana y por albergar la primera catedral del cristianismo. La leyenda cuenta que Jesucristo mismo mostró su ubicación. Su construcción se llevó a cabo entre los años 301 -303 DC por el rey armenio Tiridates III y el primer Católico de Armenia, San Gregorio el Iluminador.

El complejo se compone de varios edificios o grupos de edificios que datan de los siglos IV, V, VI, VII y XVII. Desde el año 2000, el complejo religioso de Etchmiadzin se encuentra en la lista de Patrimonio de la Humanidad de la UNESCO.

A continuación, pararemos para conocer las ruinas de la **catedral de Zvartnots**, también declaradas Patrimonio



Mundial por la UNESCO. Su construcción comenzó en el año 642 (época todavía bajo la dominación bizantina) dirigida por el católico Nerses III, quien construyó la majestuosa catedral dedicada a San Gregorio en el lugar donde se supone que aconteció un encuentro entre el rey Tiridates III y Gregorio el Iluminador. Zvartnots permaneció en pie hasta el fin del siglo X.

Regresaremos a Ereván y realizaremos un **tour por la ciudad**. Durante el circuito veremos la **Plaza de la República** y la zona más céntrica donde se encuentran los edificios emblemáticos de la ciudad.

Almuerzo en el restaurante local.

Visita al parque **Memorial de Tsitsernakaberd y museo de las víctimas del Genocidio**. En el monumento de Tsitsernakaberd cada 24 de abril miles de personas recuerdan el genocidio armenio de 1915 que tuvo lugar por parte del gobierno turco.

Sin duda se trata de un recorrido imprescindible para comprender la realidad de este país.

Alojamiento en el hotel seleccionado de Ereván.

****Todos los museos de Armenia están cerrados los lunes**

****Matenadaran está cerrado los domingos y los lunes**



DÍA 3: EREVAN – KHOR VIRAP – CUEVA PÁJAROS – NORAVANK – EREVAN (D A -)

Desayuno en el hotel.

Iniciaremos las visitas del día saliendo rumbo al **monasterio de Khor Virap** (“pozo profundo”), a 30km de Ereván.

Khor Virap (siglos IV – XVII) ocupa un lugar importante en la historia de Armenia porque fue allí donde el rey Tiridates III capturó a Gregorio y le sometió a un cruel encarcelamiento de catorce años, en un agujero en la llanura del Ararat. El rey enloqueció y fue sanado posteriormente gracias al mismo Gregorio, El Iluminador. Este suceso allanó el camino para que el estado armenio aceptara el cristianismo como religión oficial en el año 301 d.C., convirtiéndose en el primer país oficialmente cristiano del mundo.

Después de explorar Khor Virap y de disfrutar de las espectaculares vistas a la bíblica montaña Ararat (donde ancló el arca de Noé tras el Diluvio Universal) nos dirigiremos hacia la **Cueva de Pájaros**, lugar donde se encontró el zapato piel más antiguo del mundo. Aquí fueron también descubiertas unas bodegas de vino de más de 6000 años. Con esto se ha demostrado que la elaboración del vino tiene sus orígenes en el valle de Ararat.

Conoceremos posteriormente el **monasterio de Noravank** (“monasterio nuevo”), famoso por haber sido un importante centro cultural y religioso durante el siglo XII, así como un scriptorium, un lugar donde los monjes encuadernaban, copiaban, decoraban y restauraban libros.



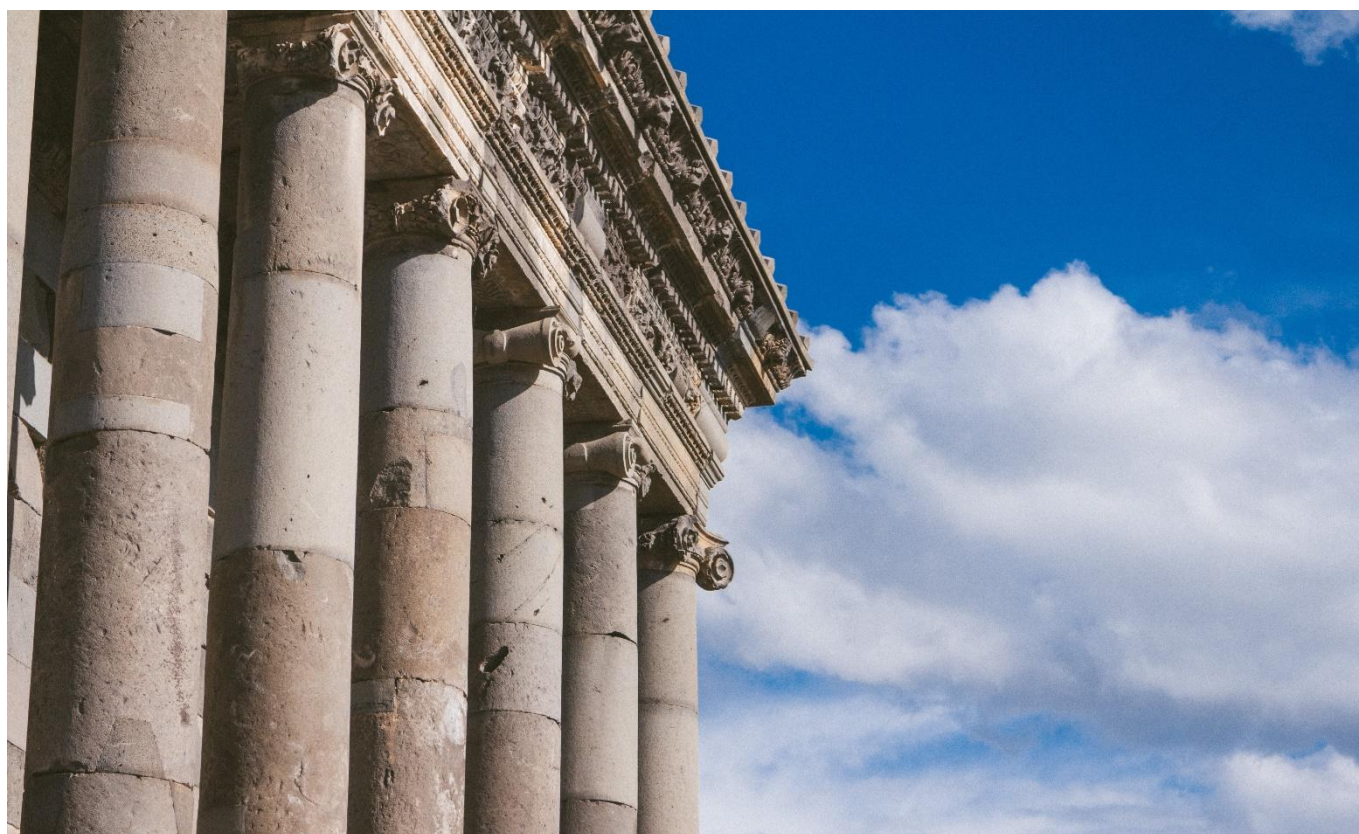
La estructura más antigua de Noravank (de los siglos IX-X) ya no se conserva en la actualidad. La iglesia actual, también conocida por San Karapet, fue construida en el siglo XIII. Su atrio fue reconstruido por el famoso arquitecto y escultor Momik y está decorado con bajorrelieves de temas religiosos que humanizan la figura de Jesús.

A continuación, regresaremos a Ereván. Alojamiento en el hotel.

DÍA 4: MATENADARAN – PARQUE DE LETRAS – SAGHMOSAVANK – ASHTARAK – EREVAN (D A -)

Desayuno en el hotel. Empezaremos el día con la visita al Instituto científico y museo de **Matenadaran**, uno de los depósitos de manuscritos más ricos del mundo, que cuenta con más de 17.000 manuscritos y alrededor de 300.000 documentos históricos. Su historia se remonta al siglo V, con la invención del alfabeto armenio por Mesrob Mashtóts en el año 405.

A continuación, saldremos de Ereván hacia el **parque de letras**, un monumento compuesto por las 39 letras del alfabeto armenio.



Desde aquí tomaremos rumbo a **Saghmosavank** o el monasterio de los salmos (a 20 km de Ereván), correspondiente al segundo periodo del desarrollo de la arquitectura medieval armenia en el siglo XIII.

Después nos dirigiremos a **Ashtarak**, donde podremos admirar su impresionante naturaleza. Aquí se encuentra la iglesia más pequeña de Armenia, llamada **Karmavor**. No se conoce la fecha de su fundación, pero los especialistas creen que data del siglo VII d.C. La iglesia no ha sufrido grandes transformaciones a lo largo de los siglos, conservando incluso parte del revestimiento original.

Finalmente, regreso a Ereván. Alojamiento en el hotel.

DÍA 5: EREVAN – GARNI – GEGHARD – FABRICA DE COÑAC – EREVAN (D A -)

Desayuno en el hotel. Saldremos en dirección al **templo de Garni**.

El templo pagano de Garni es un monumento pintoresco de la época helenística y una impresionante obra de la arquitectura armenia antigua. Se trata del único templo pagano que no fue destruido tras entrar Armenia en la Cristiandad, y que incluso superó los fuertes terremotos que ha sufrido la región a lo largo de los siglos.

Son de destacar los baños romanos por sus mosaicos. Fue construido en el I siglo d.C. por el rey armenio Tiridates y está dedicado a un dios pagano, probablemente a Mithra, el dios del sol cuya figura estaba en el fondo de santuario.



A continuación, disfrutaremos del almuerzo en una casa local de Garni, donde tendremos la oportunidad de ver el proceso de elaboración del pan nacional armenio, el “lavash”, en el horno subterráneo llamado “tonir”.

Opcionalmente, a partir de 3 personas, podremos realizar una visita al cañón de Garni y una caminata a La Cueva de las Sinfonías de las piedras, formaciones de basalto en forma de columnas (precio = 12€ por persona).

Al noreste de Garni, en la quebrada del río Azat, hay un magnífico ejemplo de la arquitectura armenia medieval, parcialmente tallado en la roca: el **monasterio de Geghard**, declarado Patrimonio Mundial por la UNESCO.

Visitaremos esta construcción, también llamada "Monasterio de la Lanza", refiriéndose a la lanza que habría herido a Jesús durante su crucifixión, supuestamente llevada a Armenia por el apóstol Tadeo y almacenada en Geghard entre muchas otras reliquias. Ahora la lanza histórica se muestra en la tesorería de Etchmiadzin. Aunque el monasterio de Geghard fue construido antes del siglo IV, la catedral principal es del 1215. La entrada del recinto está rodeada por altos muros en tres lados y por la montaña en el otro.

Fuera del complejo del monasterio hay algunas cuevas que contienen salas y otras cuevas más pequeñas, sin duda un descubrimiento interesante para el viajero.



Luego volveremos a Ereván para conocer la Fábrica de Coñac en donde podremos degustar varios tipos de coñac armenio (el que fue el preferido de Winston Churchill). Alojamiento en el hotel.

**Visita la Sinfonía de las piedras – 12 EUR por persona (a partir de 3 pax).*

DÍA 6: EREVAN – LAGO SEVAN – DILIJIAN – HAGHPAT – FRONTERA SADAJLO – TBILISI (D A -)

Desayuno en el hotel. A continuación, visitaremos el **Lago Sevan**, el lago alpino más grande del mundo. Este enorme lago montañoso que ocupa el 5% del área total de Armenia, se encuentra a unos 2.000 metros sobre nivel del mar y es el segundo mayor lago de agua dulce del mundo.

Nos dirigiremos después al **Dilijan**, uno de los atractivos turísticos más importantes del país. Hay un dicho local que dice: “Si en el Paraíso hubiera montañas, bosques y manantiales, el Paraíso sería Dilijan”.

Seguiremos nuestro itinerario visitando el **monasterio de Haghpat**.

Haghpat fue construido en el año 976 e inscrito en la lista de Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO. Se trata del complejo monástico más grande de la Armenia Medieval. Fue construido a finales del siglo X y sufrió algunas transformaciones en el XII y XIII.

Es un ejemplo de edificación tradicional estructurada a partir de una cúpula central sustentada por cuatro gruesos pilares macizos. En el ábside se conserva un fresco con la representación del Pantocrátor.

La iglesia queda unida a través de un pasaje abovedado a una sala capitular, obra del siglo XIII.



Saldremos en dirección a la **frontera entre Georgia y Armenia** (frontera Sadajlo). Tras los trámites fronterizos haremos un cambio de vehículo y guía. Llegada a Tbilisi y traslado al hotel. Alojamiento.

DÍA 7: TBILISI (D A -)

Desayuno. Hoy nos adentraremos en la ciudad de **Tbilisi**, capital de Georgia fundada en el siglo V. Tbilisi cuenta con más de un millón de habitantes y se extiende a lado y lado del río Mtkvari.

Visitaremos **Meteji**, la iglesia que rodea la **fortaleza Narikala** (del siglo IV), ambas situadas en un acantilado al lado del río Mtkvari. Tendremos la posibilidad de bajar por las escaleras de la fortaleza mientras disfrutamos de las vistas de la ciudad. Luego nos dirigiremos para ver desde el exterior los **Baños de Azufre** del antiguo Tiflis los cuales, según dice la leyenda, fueron el origen de la ciudad.

La leyenda de los Baños de Azufre cuenta que el rey de Iberia Caucásica, Vakhtang Gorgasali, estando de caza hirió un ave o un ciervo (según la versión) y lo siguió hasta una fuente termal que la/lo curó por completo. Debido a esto, el rey sin dudarle dio orden de erigir la ciudad de Tbilisi en el lugar donde se encuentra actualmente.

Visitaremos también algunas iglesias georgianas ortodoxas y otras armenias gregorianas, la sinagoga judía y una Mezquita turca justo al lado de esta última. Esto da cuenta de la tolerancia hacia los distintos cultos que



se profesa en el país. También en las inmediaciones de estas construcciones podremos ver la Iglesia Sioni, a orillas del río Mtkvari.

Desde aquí encontraremos la avenida Shardenia, con sus cálidos y acogedores cafés, y algunas galerías de arte. A continuación, nuestro paseo nos conducirá a la Iglesia Anchisjati, la más antigua de la capital, famosa por la imagen milagrosa de Jesucristo.

Recorreremos el **Museo de Historia** y, para concluir, daremos un paseo por la avenida de Rustaveli, la principal vía de Tbilisi.

**El Museo de Historia está cerrado los lunes.*

**La mayor parte de visita se realizará caminando.*

DÍA 8: TBILISI – KAZBEGI – GUDARUI (D A C)

Saldremos de Tbilisi. Recorreremos la Dariali Gorge, un desfiladero localizado en la base del Monte Kazbek formado por el curso superior del Río Terel.



Pararemos en ruta para visitar la **Fortaleza de Ananuri** (fortaleza y castillos de la antigua dinastía de duques). A continuación, saldremos hacia el precioso pueblo de **Kazbegi**, también llamado Stepantsminda, cual se sitúa aproximadamente a 10 km de Rusia.

Realizaremos una **excursión a pie desde Kazbegi** recorriendo hermosos valles y bosques con rumbo a la iglesia de la Trinidad, situada a 2170 m sobre el nivel del mar.

Si el tiempo nos lo permite, disfrutaremos del espectáculo paisajístico que ofrece uno de los mayores glaciares del Cáucaso: el Monte Kazbek (de una altura de 5047 m).

Continuaremos hacia Gudauri. Llegada y traslado al hotel.

DÍA 9: GUDAURI – MTSKHETA – TELAVI (D A -)

Desayuno. Saldremos de Gudauri por la mañana rumbo a Telavi. Nos trasladaremos por la carretera militar georgiana a través del Gran Cáucaso rumbo a **Mtskheta**.

Mtskheta es una importante ciudad georgiana por ser una de las más antiguas y por ser un centro religioso para el país. La ciudad fue la capital del Reino Georgiano de Iberia desde el siglo III a.C. hasta el siglo V d.C. y, asimismo, fue el lugar donde se proclamó el Cristianismo como la religión oficial de dicho reino.

Los Monumentos Históricos de Mtskheta (el Monasterio de Jvari Monastery, la Catedral Svetitskhoveli y el Monasterio Samtavro) fueron declarados Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO en el año 1994. Mtskheta fue también nombrada "Ciudad Santa" por la Iglesia Ortodoxa de Georgia en el año 2014.

Visitaremos el **Monasterio de Jvari** y la **Catedral de Svetitskhoveli**, donde se dice que se encuentra enterrada la túnica de Cristo.



Cerca de Mtskheta visitaremos una bodega de 300 años y degustaremos **vino georgiano**. El método tradicional de producción de vino está considerada Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad.

Finalmente, llegada a Telavi y traslado al hotel para alojamiento.

DÍA 10: TELAVI – ALAVERDI – GREMI – KISH – SHEKI (D A -)

Desayuno. Por la mañana, visita al **Monasterio de Alaverdi**. La Catedral de San Jorge, perteneciente al monasterio, es una construcción del siglo XI de la iglesia ortodoxa georgiana (aunque sus primeras estructuras se remontan al siglo VI). Ésta conserva todavía impresionantes y coloridos frescos.

Saldremos de Telavi dirigiéndonos a **Gremi**, un complejo arquitectónico del siglo XVI que se compone de la Ciudadela y de la Iglesia de los Arcángeles.

A continuación, nos dirigiremos a la **frontera con Azerbaiyán**. Haremos cambio de vehículo y guía.

Si el tiempo nos lo permite, haremos un pequeño tour por la antigua población de **Sheki**, en el que visitaremos el **palacio de Verano de Khan**, y las **confiterías de Sheki**. Una gran cantidad de tiendas tradicionales y talleres, donde podremos ver o comprar diferentes productos locales como; Exquisitas vidrieras llamadas **Shabaka**, alimentos típicos e instrumentos musicales.

Finalmente visitaremos la **Iglesia Albanesa**, cercana a la aldea de **Kish**, construida en el año 78 de nuestra era, considerada una de las más antiguas de todo el país. Alojamiento en hotel de Sheki.



DÍA 11: SHEKI – GABALA – SHAMAKHI – BAKU (D A -)

Después de desayuno visitaremos el **mercado de Sheki** y sus antiguas calles. En caso de que el día anterior hubiera faltado tiempo, terminaremos las visitas de la ciudad.

A continuación, exploraremos **Gabala**. Primero, visitaremos **la iglesia de Udi**, cerca de Gabala, en el pueblo de Nidj. Esta pequeña iglesia es especial. Pertenece a los pueblos originarios de esta parte del mundo: el pueblo Udi. Uno de los más antiguos de los Cáucaso con menciones que datan de 5 años a.C.

Luego, en **Shamakhi** visitaremos la mezquita más antigua del país, construida en el siglo VIII por las poblaciones árabes que habitaban el territorio.

La arquitectura del mausoleo de **Diri-Baba** está en armonía con el entorno, de pintoresca geografía rocosa y semidesértica. La construcción del mausoleo es considerada como una autentica obra maestra de la escuela de arquitectura **Shirvan**, la hermosa creación de antiguos artesanos. Actualmente el monumento está bajo protección del Estado.

Finalmente iniciaremos nuestro camino hasta la capital de este país, Bakú. Presenciaremos el cambio de una vegetación más densamente arbolada a un paisaje seco.



Llegada a la capital de Azerbaiyán, Bakú, y tiempo libre. Traslado al hotel y alojamiento.

DÍA 12: BAKU (D A -)

Por la mañana llevaremos a cabo una **visita guiada a pie por la ciudad de Bakú**, capital de la República de Azerbaiyán.

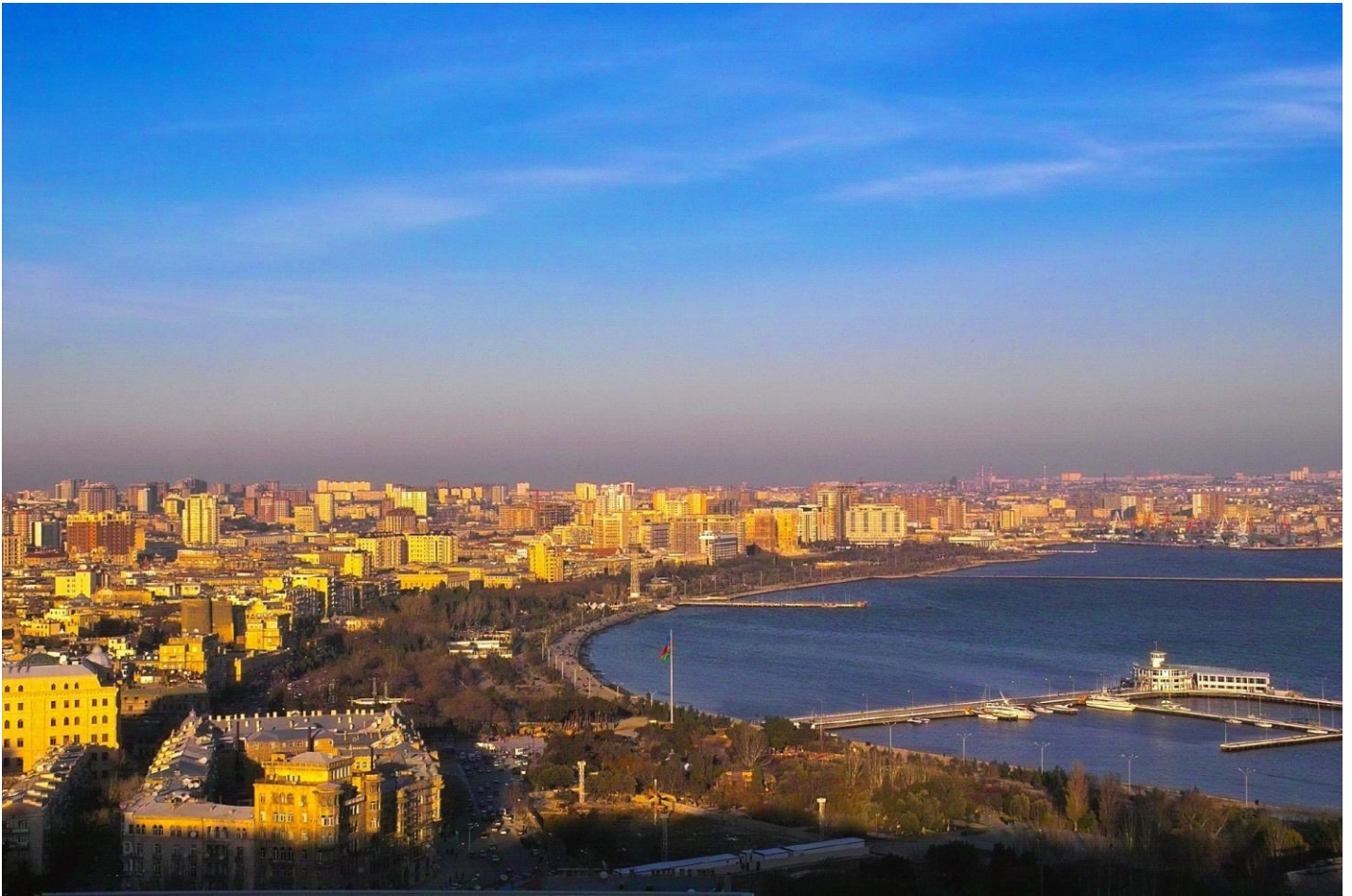
Bakú es el centro técnico, científico, económico y cultural del país de Azerbaiyán. Es asimismo la ciudad más poblada del Mar Caspio y del Cáucaso, con aproximadamente 2.181.800 habitantes.

Es un lugar donde se entrecruza lo tradicional y lo moderno. Muestra de ello es el contraste que ofrece el casco antiguo y edificios tales como la Torre TV Bakú, el Centro Heydar Aliyev, el complejo deportivo Crystal Hall (en donde tuvo lugar el concurso de Eurovisión en el 2012) y las impresionantes Flame Towers.

La ciudad antigua amurallada o Icheri Sheher junto con la Torre de la Doncella han sido declaradas Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO en el año 2000.

El interior de la muralla alberga 44 monumentos medievales, entre los cuales se encuentra el Palacio de los Shirvan Shas, el minarete Sinik y varias mezquitas (la religión mayoritaria en Azerbaiyán es el islam) y caravanserais (lugares donde los viajeros podían comer y reposar a lo largo de su itinerario).

Durante la Unión Soviética Bakú fue una ciudad importante en cuanto a la extracción de petróleo.



Empezaremos por el **Callejón de los Mártires** con sus magníficas vistas sobre la bahía de Bakú. Visitaremos la **ciudad medieval amurallada Icheri Sheher**, con sus estrechas calles, mezquitas, caravanserais históricos y el **Palacio de los Shirvan Shas** (antigua residencia de los dirigentes de la región histórica de Shirvan).

Visitaremos a continuación uno de los símbolos de la ciudad: la **Torre de la Doncella**, que data del siglo XII, desde donde admiraremos las imponentes mansiones de los magnates del petróleo.

No se tiene clara constancia de en qué año fue construida la torre, ni tampoco el porqué de su nombre. Está situada cerca al mar y se encuentra rodeada por jardines públicos y grandes avenidas.

Veremos también la **mezquita Dzhuma** y, a continuación, almorzaremos. Para terminar el día visitaremos la **casa de los Hermanos Nobel**, que hicieron fortuna en este país. Alojamiento en el hotel.

DÍA 13: BAKU – ABSHERON – BAKU (D A -)

En este día realizaremos una excursión de medio día por suburbio de **Surakhani**, situado en la **Península de Absheron** y a unos 30 km de Bakú. Allí visitaremos **Ateshgah**, el “**templo de la llama eterna**”, construido en el siglo XVIII para facilitar el culto zoroastrista de las personas que viajaban en caravanas comerciales por Azerbaiyán.



El Zoroastrismo o mazdeísmo, surgido hacia el siglo II a.C. en el territorio del actual Irán, es una de las religiones vivas más antiguas del planeta.

Se basa en las enseñanzas del profeta Zoroastro (o Zaratustra) las cuales se centran en el encuentro del bien y del mal, y de la naturaleza moral del ser humano.

A continuación, conoceremos la enigmática montaña de **Yanardagh**, la cual escupe fuego desde su base debido a la salida de gas natural desde debajo de la superficie. Las llamas nunca se extinguen y son un espectáculo tanto de día como de noche.

Veremos también la **fortaleza Mardakan** la cual fue clave para la defensa de la Península de Absheron en épocas medievales. Fue construida en el año 1232 y se caracteriza por la pequeña torre de vigilancia circular situada en medio del complejo y los contrafuertes semicirculares que refuerzan el exterior de la muralla.

Regreso a Bakú y visita del magnífico museo **Centro de Heydar Aliyev**.

Nuestra última visita de hoy será al **mercado antiguo de Yashil Bazar**, nos sorprenderá el colorido de frutas, verduras y sobre todo sus afamados frutos secos.

Alojamiento en el hotel de Bakú.



DÍA 14: BAKU – GOBUSTAN – BAKU (D A C)

Durante esta jornada llevaremos a cabo un viaje por la **costa del Mar Caspio** hasta el **desierto volcánico del Gobustan**, en el sur de Bakú.

Descubriremos las enigmáticas **pinturas rupestres** de la Edad de Piedra que se encuentran por la zona y que representan escenas de caza, animales, barcos y personas. Veremos igualmente algunas **inscripciones** hechas por ejército de Alejandro Magno y de los legionarios romanos. También divisaremos algunos **volcanes de lodo** que configuran un curioso paisaje lunar.

Una vez hayamos regresado a Bakú daremos un paseo por el **Boulevard** de la ciudad, uno de los más largos del mundo, y finalmente haremos una visita al **Museo de la Alfombra**.

Cena de despedida. Traslado al hotel y alojamiento.

DÍA 15: BAKU → ESPAÑA (D - -)

A la hora prevista, nos trasladaremos al aeropuerto para tomar el vuelo de regreso a casa.

FIN DE NUESTROS SERVICIOS

VIAJE A AZERBAIYÁN, ARMENIA Y GEORGIA

Servicios contratados

INCLUYE

- Vuelos internacionales
- Seguro de asistencia básico
- **En Azerbaiyán**
 - 5 noches en hotel 4* en media pensión (desayunos, 4 almuerzos y 1 cena de despedida)
 - Guía acompañante de habla española
 - Todos los transportes según el programa
- **En Georgia**
 - 4 noches en alojamiento según el programa
 - Media Pensión (desayunos, 4 almuerzos)
 - Guía de habla hispana
 - Todos los transportes según el programa
 - Entradas a los museos
 - Agua embotellada (0,5 lt.)
- **En Armenia**
 - 5 noches en el hotel 4*
 - Todos los transportes según el programa
 - Guía de habla hispana
 - Entradas según el programa
 - Alimentación MP: desayuno en el hotel, 5 almuerzos, cena de bienvenida
 - 1 botella de agua mineral por día / por persona
 - Concierto de duduk (hasta 6 pax.) o concierto de coro en Garni/Geghard (a partir de 6 pax.)
 - Master class en Garni (lavash)
 - Oportunidad de soltar palomas en Khor Virap (en el caso de los individuales para cada pax. 1 paloma, para grupo 1 paloma por 5 pax.)
 - Espectáculo folclórico Tonacuyc a partir de 6 pax.

NO INCLUYE

- Tasas aéreas, calculadas según la compañía aérea
- Suplemento aéreo en caso de variación de tarifas
- Vuelo interno Tbilisi – Bakú en caso de que esté cerrada la frontera terrestre.
- PCR o cualquier otra prueba médica requerida
- *Visado Azerbaiyán (se tramita en España-on line- y se recoge en el aeropuerto)*
- Bebidas alcohólicas
- Comidas no indicadas en la ruta
- Visitas fuera del programa o indicadas como opcionales
- Propinas
- Gastos personales
- Algún servicio no mencionado en “Incluye”
- Seguro de cancelación opcional



FUEGOS DE GOBUSTÁN



**CERAMICA TRADICIONAL EN
EREVAN**



MONTAÑAS DE GEORGIA



Vista de Baku al atardacer

PRECIO DEL VIAJE

PRECIOS POR PERSONA EN HABITACIÓN DOBLE 2026	
3*-4*	3995€ + 260€ tasas
Suplemento individual	710€
Suplemento grupo 2-3 personas	450€ por persona

Precio de los vuelos incluidos + tasas incluidas. Cualquier variación se suma al precio inicial.

Salidas desde Barcelona. Para salir de otras ciudades, consultar.

FORMA DE PAGO

El 40 % en el momento de hacer la reserva. El resto, hasta 30 días antes de la salida.

Los pagos pueden efectuarse on-line, mediante pago seguro, directamente en nuestra agencia o por transferencia a los siguientes números de cuenta:

Banc Sabadell: IBAN ES16 0081 0066 600001325034

OBSERVACIONES A TENER EN CUENTA

****EN TODOS NUESTROS PRECIOS INDICAMOS EL COSTE DE LAS TASAS Y CARBURANTES QUE, EN EL MOMENTO DE HACER LAS TARIFAS, NOS COMUNICAN LAS COMPAÑAS AÉREAS.**

****EL ITINERARIO ESTÁ SUJETO A ALTERACIONES DEPENDIENDO DE LOS CAMBIOS QUE PUEDAN REALIZAR LAS AEROLÍNEAS EN SUS HORARIOS Y DÍAS DE ALTERACIÓN DE VUELOS.**

ALOJAMIENTOS

Hoteles seleccionados

- **EREVAN**

Ani Plaza 4 | Holiday Inn Express 3**

- **GEORGIA**

Tbilisi: *Museum Hotel 4*- Qarvasla Hotel 4**

Gudauri: *Marco Polo 4**

Telavi: *Holiday Inn 4**

- **BAKU**

Bakú: *Winter Park Hotel 4**

Sheki: *Saray Hotel 4**

***o similares, según disponibilidad. Dependiendo de cada zona y teniendo en cuenta la limitada oferta, elegiremos, en caso de no poder ser los indicados arriba, el hotel más similar posible (que a veces puede ser inferior porque no hay más infraestructura).**