

INDIA

EL RAJASTAN, VARANASI Y KHAJURAHO



17 DÍAS / 15 NOCHES | 2026

ITINERARIO RESUMIDO 17D14N

Día 1: España → Delhi
 Día 2: → Llegada A Delhi
 Día 3: Delhi – Alsisar – Mandawa
 Día 4: Mandawa – Bikaner
 Día 5: Bikaner – Jaisalmer
 Día 6: Jaisalmer
 Día 7: Jaisalmer – Jodhpur
 Día 8: Jodhpur – Ranakpur – Udaipur
 Día 9: Udaipur
 Día 10: Udaipur – Ajmer – Pushkar
 Día 11: Pushkar – Jaipur
 Día 12: Jaipur – Fatehpur Sikri – Agra
 Día 13: Agra
 Día 14: Agra – Orcha – Khajuraho
 Día 15: Khajuraho – Allahabad
 Día 16: Allahabad – Varanasi
 Día 17: Varanasi → Delhi → España

Sobre India

La India es un país-continente con más de mil millones de habitantes, 22 lenguas oficiales y paisajes que van del Himalaya a las playas del Índico. Su historia milenaria ha creado imperios, ciudades sagradas y una convivencia única de religiones como el hinduismo, el islam, el sijismo, el budismo, el cristianismo y diversas tradiciones tribales. Viajar por India significa pasar de bazares bulliciosos a monasterios silenciosos, de palacios históricos a aldeas agrícolas donde la vida sigue ritmos ancestrales, siempre con la familia como eje social y la cocina especiada como gran protagonista.



CULTURA Y LUGARES SINGULARES

India

LA CALÉNDULA, FLOR SIMBÓLICA

En la India y otros países del sur de Asia, la caléndula se utiliza con fines ornamentales, y su olor mantiene a raya los insectos, algo particularmente útil en el clima indio. Grandes cantidades de estas flores se utilizan en guirnaldas y decoración para bodas, festivales y eventos religiosos, y se pueden encontrar en los mercados para los rituales diarios, atadas a entradas de casas y como ofrenda en templos. El cultivo de caléndula está ampliamente extendido en algunos estados del país, incluido el estado de Tamil Nadu que se explorará en este viaje. En el hinduismo, la flor simboliza auspicio y el color azafrán / naranja significa renuncia.

GESTOS QUE CUENTAN HISTORIAS

La forma de saludar más conocida en India es el namaste, juntar las manos a la altura del pecho e inclinar ligeramente la cabeza como señal de respeto y reconocimiento del otro. Otra costumbre muy arraigada es tocar los pies de los mayores para pedir bendición, un gesto que simboliza gratitud y que suele hacerse en festividades, bodas o antes de empezar un proyecto importante. En muchos hogares se sigue practicando el ayuno religioso, los *vrats*, como forma de disciplina espiritual y de agradecimiento a las deidades, especialmente durante ciertas lunas o festivales.

SABORES Y AROMAS DE LA VIDA DIARIA

La cocina india cambia por completo de una región a otra, pero en todas las mesas las especias son protagonistas: cardamomo, cúrcuma, comino, cilantro o garam masala dan personalidad a cada plato. En el norte se encuentran curris más cremosos, panes como el naan o el roti y platos tandoori cocinados en horno de barro, mientras que en el sur predominan los sabores del coco, el arroz y las dosas crujientes rellenas de verduras. Comer con la mano derecha, mezclando arroz, salsas y guarniciones, sigue siendo una costumbre muy extendida porque se considera una forma más íntima de conectar con la comida.



OFRENDA CON CALÉNDULA



MUJER INDIA EN SARI NARANJA HACIENDO NAMASTÉ



THALI, PLATO INDIO TRADICIONAL



Un viaje de contrastes infinitos

India ofrece experiencias que no se parecen a ningún otro lugar: puedes embarcarte en un tren nocturno que cruza desiertos y bosques, dormir en un antiguo palacio convertido en hotel o navegar en silenciosos houseboats por los remansos tropicales del sur. En el remoto estado de Meghalaya, los puentes "vivos" se crean guiando, durante décadas, las raíces de los árboles hasta formar pasarelas naturales sobre ríos de montaña, un ejemplo impresionante de ingeniería indígena y respeto por la naturaleza. Más al norte, en Cachemira, las casas flotantes de madera se reflejan en lagos rodeados de picos nevados, mientras en Rajasthan las noches transcurren bajo millones de estrellas en el desierto del Thar, acompañadas de música tradicional y fogatas.

En las ciudades, la espiritualidad se mezcla con la vida moderna: en Varanasi los rituales al amanecer junto al Ganges conviven con cafés y escuelas de música clásica, y en Amritsar miles de peregrinos comparten un mismo comedor comunitario en el Templo Dorado, símbolo de igualdad y servicio. Cada región añade una capa distinta al viaje: fortalezas azafrán que dominan el horizonte en Jaipur, plantaciones de té que alfombran las colinas del sur, pequeños pueblos artesanos donde todavía se tejen sedas y se moldean objetos en bronce según técnicas ancestrales. Así, recorrer India significa encadenar momentos únicos que van mucho más allá de sus monumentos famosos y dejan al viajero con la sensación de haber visitado muchos países en uno solo.

¿SABÍAS QUE...?

India es la cuna del yoga y de muchas formas de meditación que hoy se practican en todo el mundo como herramientas de bienestar físico y mental.



¿QUÉ NECESITAS PARA VIAJAR?

Requisitos para viajar a India

VACUNAS: No se exige ninguna vacuna, pero es recomendable tener al día las habituales.

DOCUMENTACIÓN PARA ESPAÑOLES:

Pasaporte en vigor, válido 6 meses y mínimo de 2 páginas libres.

VISADO PARA INDIA: Se requiere visado de forma obligatoria.

DATOS DE INTERÉS

Información general

Capital: Nueva Delhi

Superficie: 3.287.59 km²

Población: 1.400 millones de habitantes (17,5% de la población mundial)

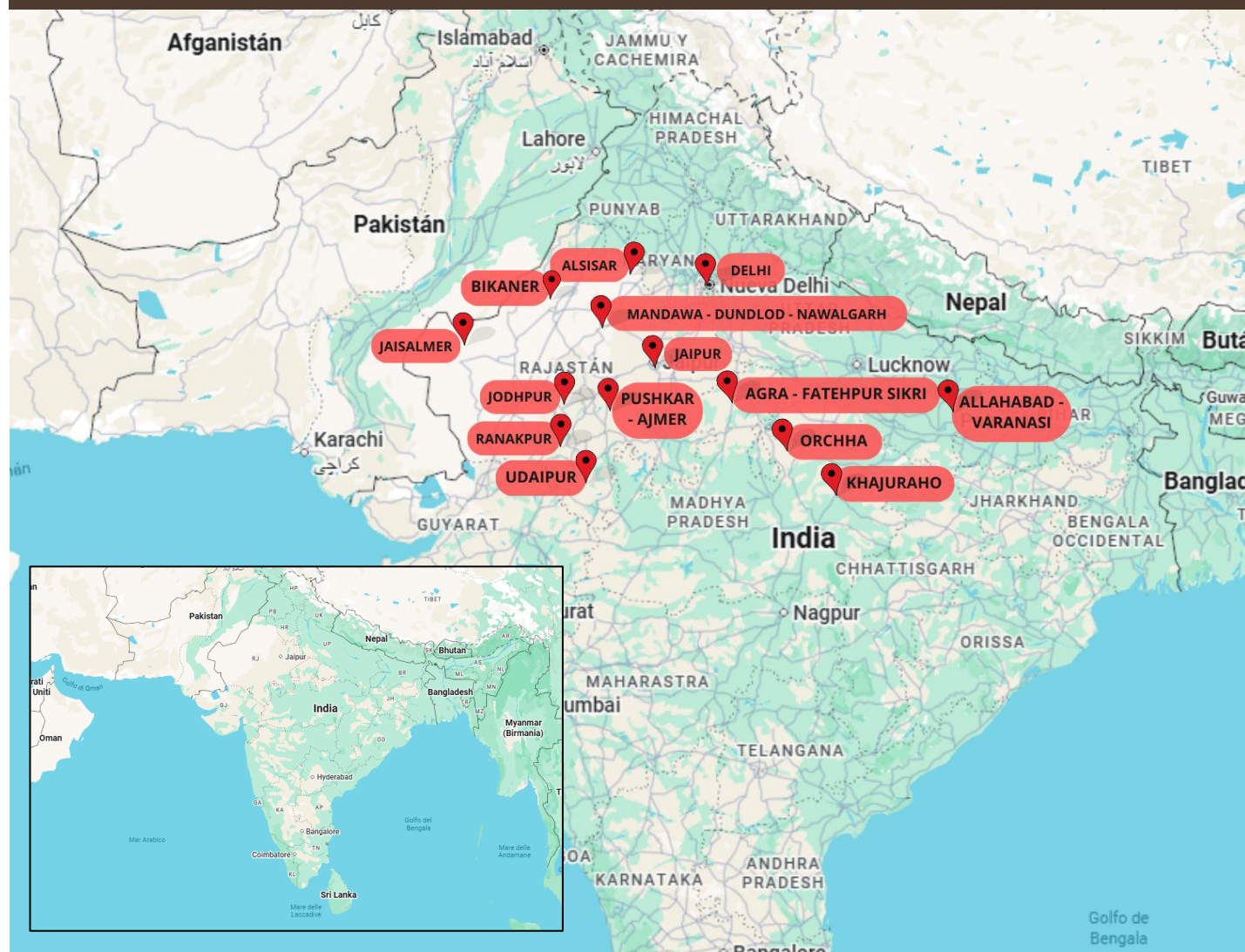
Moneda: La Rupia India (INR)

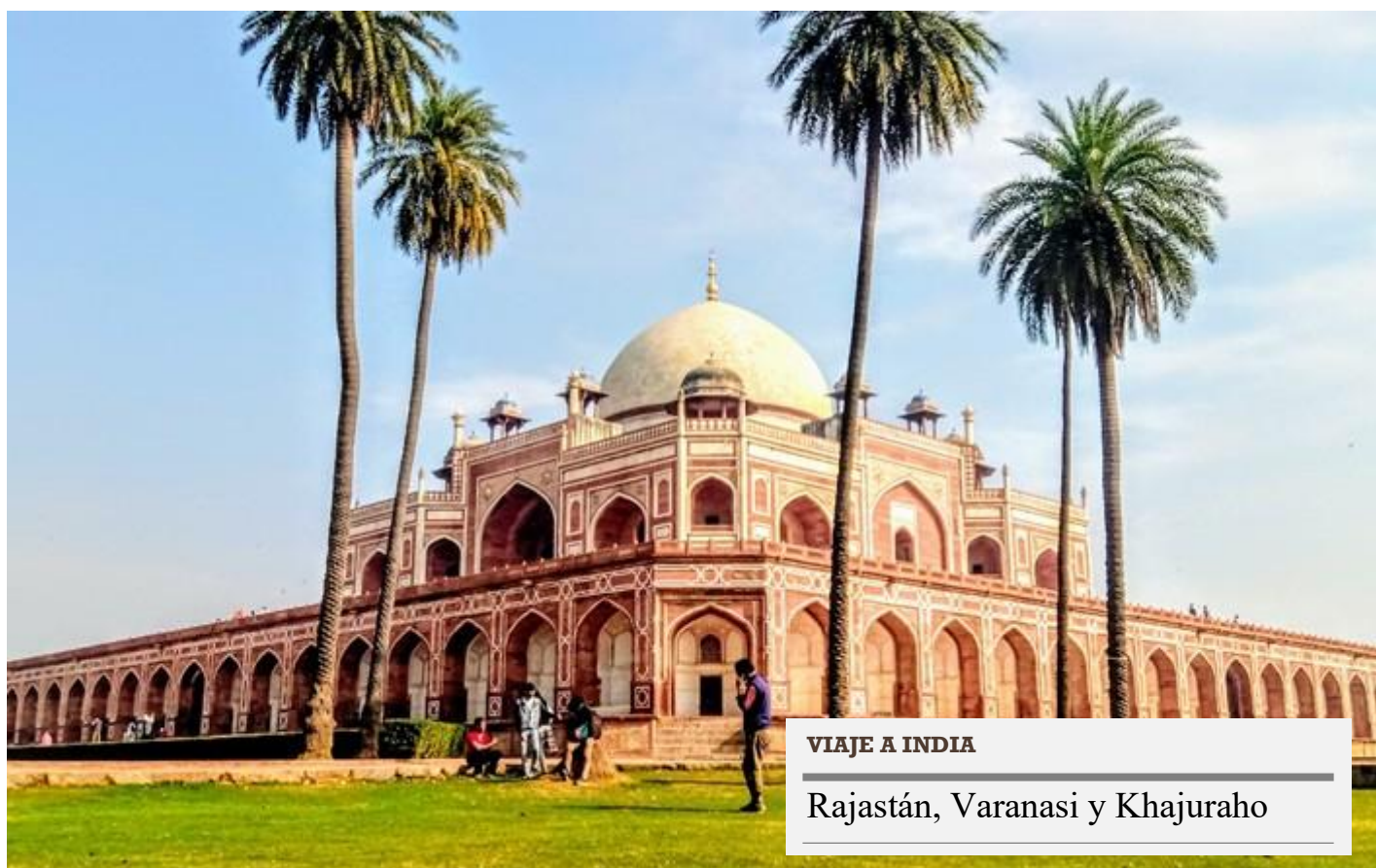
Idiomas: El hindi en el alfabeto Devanagari es el idioma oficial de la Unión, mientras el inglés es el «idioma oficial subsidiario». El resto (21) son idiomas nacionales.

Clima: El gran tamaño de la India hace que el clima varíe mucho según la región, desde zonas tropicales hasta áreas alpinas e incluso desérticas. Las lluvias monzónicas son más intensas entre junio y noviembre, mientras que, en el norte, junto al Himalaya, los inviernos traen frío y nieve, y en el sur las temperaturas son más suaves, pero con alta humedad y monzones fuertes.

Diferencia horaria: La diferencia horaria en India es de 3.30h menos (en horario de verano) y 4.30h menos (en horario de invierno) que en la España peninsular

MAPA DEL ITINERARIO





VIAJE A INDIA

Rajastán, Varanasi y Khajuraho

RUTA DETALLADA

DÍA 1: ESPAÑA → DELHI

Vuelo con destino Delhi. Noche a bordo.

DÍA 2: LLEGADA A DELHI

Llegada a Delhi, bienvenida y traslado al hotel. Alojamiento a partir de las 14:00h.

Iniciaremos un tour por **Delhi**, nos adentraremos en la ajetreada capital rebosante historia. En nuestro tour nos aproximaremos a conocer su glorioso pasado y lo que ha quedado de él. El circuito por esta megalópolis nos llevará por los diferentes lugares de interés históricos y culturales de Delhi.

Veremos el Raj Ghat o **Memorial a Ghandi**, un espacio lleno de paz y silencio, donde se indica el lugar en el que se incineró a Ghandi. Visitaremos la **Jama Masjid**, la mayor mezquita de la India, construida en 1656 fueron necesarios 6 años y 5 mil obreros para terminarla. Diseñada de forma simétrica con grandes minarettes, mármol y arenisca roja, ésta impresionante mezquita se eleva dejando ver toda la zona del Viejo Delhi.

A continuación, nos trasladaremos al **Fuerte Rojo**, para contemplar desde fuera ésta increíble y bella ciudadela Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO, y a **Chandni Chowk**, el centro indiscutible de la Vieja Delhi dónde encontraremos un bullicioso y colorido mercado con puestos de todo tipo.



También veremos la **Tumba de Humayun**, un increíble mausoleo considerado como el segundo Taj Mahal y que se levanta en medio de unos jardines idílicos; la Puerta de la India que preside una de las avenidas más importantes de la ciudad y el **Templo Lakshiminarayan**.

Una de las características más importantes de este último templo, además de su majestuosidad arquitectónica, es que fue uno de los primeros en la India que se abrió de igual manera para todas las castas.

Finalmente, nos trasladaremos para ver la Casa del Presidente, el Parlamento y edificios del Gobierno.

Alojamiento en Delhi.

DÍA 3: DELHI – MANDAWA

Después del desayuno saldremos hacia **Mandawa**. Conocida a menudo como una "galería de arte a cielo abierto", la región medieval de Shekhavati comprende los distritos de Sikar y Jhunjhunu.

Podremos ver importantes Havelis, en Nawalgarh, Dundlod, grandes y bellas casas burguesas del siglo XIX, de paredes delicadamente decoradas con pinturas y frescos.

Mandawa es una de las esencias de la india rural. Su pasado de esplendor se visita en infinidad de havelis, mansiones palaciegas decoradas a base de frescos y donde hoy en día habitan familias en alquiler que no dudan en enseñar sus casas al viajero. Toda la ciudad es un palacio.

Situada en pleno Rajasthán, al norte de la India se localiza a unos 190 kilómetros de Jaipur y a unos 249 de la ciudad de Nueva Delhi.



Madawa es un pueblo famoso por su Fuerte y por sus grandes y hermosas mansiones que fueron construidas por los comerciantes más adinerados durante la época de esplendor y que destacan por su diseño y por la belleza de sus pinturas murales.

Lugar de paso en la Ruta de la Seda y las Especias, tuvo su máximo auge durante el s-XIX. Luego, con la llegada del tren, la ruta fue abandonada y los comerciantes se trasladaron hacia otras zonas.

Alojamiento en Mandawa o Nawalgarh.

DÍA 4: MANDAWA – BIKANER

Desayuno en hotel. Por la mañana salimos hacia **Bikaner**, una ciudad fortaleza construida a base de arenisca roja y rodeada por impresionantes murallas medievales, todavía bajo la influencia del desierto del Thar.

Por la tarde visitamos el imponente **Fuerte de Junagarh** del siglo XVI que alberga antiguos palacios, templos y una mezquita. El fuerte, fundado por Raja Rai Sengh, es reconocible por sus 37 pabellones, y una serie de balcones y ventanas de variados diseños. Una enorme arcada nos lleva al templo Joramal. La capilla real es Har Mandir donde se celebraban las bodas y nacimientos reales.

Alojamiento en Bikaner.

DÍA 5: BIKANER – JAISALMER

Desayuno en hotel. Salimos hacia **Jaisalmer**. Alojamiento.



Jaisalmer es también conocida como la "Ciudad de Oro". Situada a una altitud de 225 metros sobre el nivel del mar, es conocida por sus fuertes y palacios de singular grandeza.

La antigua ciudad de Jaisalmer estaba rodeada por una muralla. Pero ahora no queda nada salvo las enormes puertas y la fortaleza que se levanta por encima de la ciudad.

DÍA 6: JAISALMER

Desayuno en hotel. Ésta ciudad, enclavada en medio del desierto del Thar parece sacada directamente de un cuento de las mil y una noches.

Por la mañana visitamos diferentes **Havelis**, o casas de los ricos mercaderes de la ruta de la seda, que poseen nos exquisitos grabados y trabajos de filigrana.

Todavía hay gente que habita estos antiguos edificios que datan de los siglos XII a XV. Alojamiento en Jaisalmer.

DÍA 7: JAISALMER – JODHPUR

Desayuno en hotel. Salimos por carretera hacia **Jodhpur**, la ciudad azul de Rajasthan. Por la tarde visitamos el **Fuerte Mehrangarh**. En su interior podemos contemplar numerosos palacios y un precioso museo, el Moti-Mahal y el Phool Mahal.



A continuación, nos dirigiremos hacia el **Jaswant Thada** o cenotafio real, construido en el siglo XIX en conmemoración del Maharaja Jaswant Singh.

Acabaremos visitando el museo gubernamental, que se encuentra en los jardines Umaid. Alojamiento en Jodhpur.

DÍA 8: JODHPUR – UDAIPUR

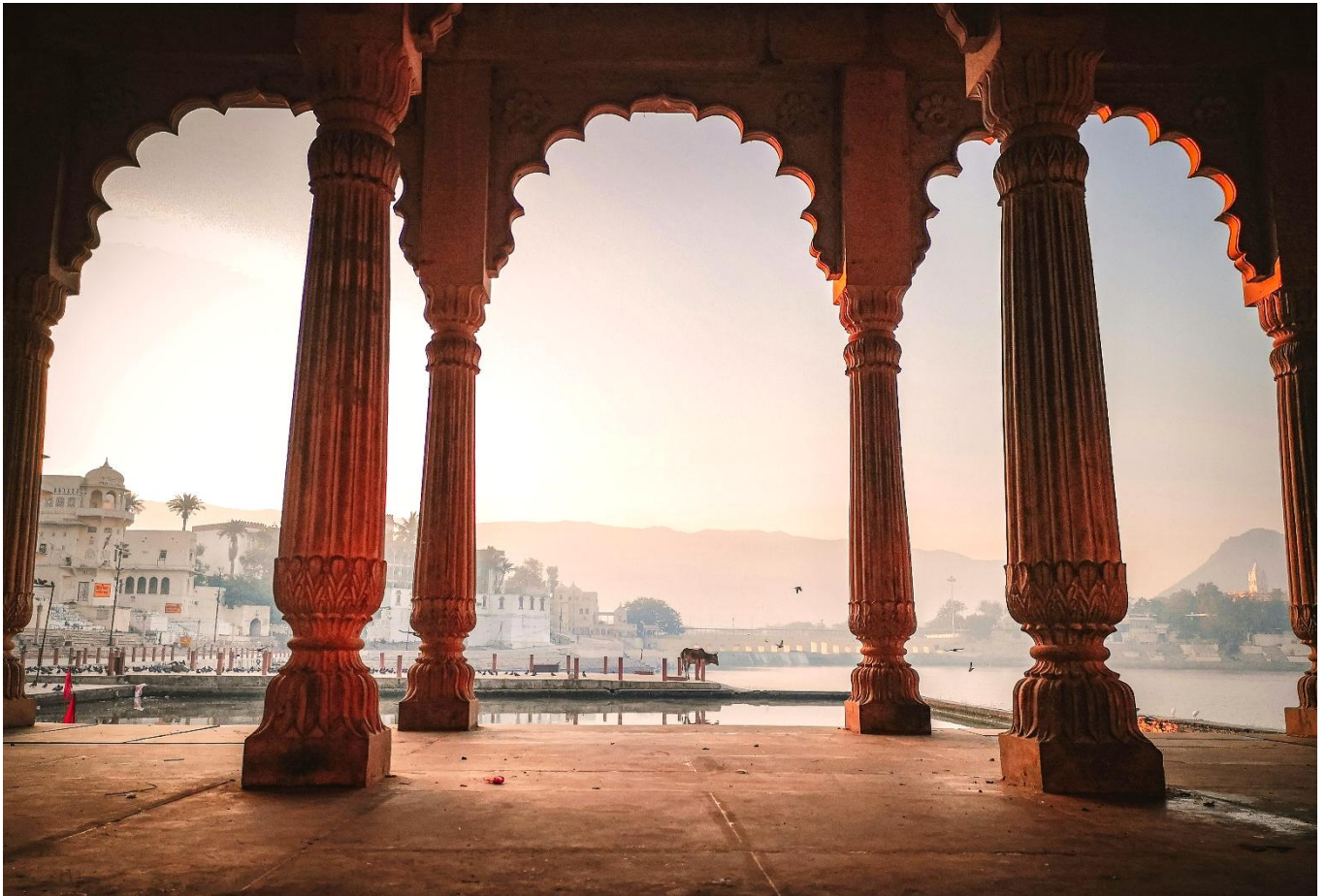
Desayuno en hotel. Por la mañana salimos hacia **Udaipur**, la ciudad de los lagos y una de las ciudades más románticas de India.

A mitad de camino hacemos un alto para visitar los impresionantes templos jainistas de Ranakpur. Fueron construidos entre los siglos XII y XV, y están dedicados a Rikhabdev y Sambhavanth. Hay 1444 columnas en el templo y ningunas son similares. La magia de luz y sombra es asombrosa.

Alojamiento en Udaipur.

DÍA 9: UDAIPUR

Desayuno en hotel. Por la mañana visitamos el **Palacio** de la ciudad, el **templo Jagdesh**, construido en 1651 y dedicado a Vishnu, Sahelien ki bari o Jardín de las doncellas, donde vemos sus fuentes, pérgolas y elefantes de mármol.



Seguiremos al **Bhartiya Lok Kala Mandir**, un museo de arte popular, para acabar el recorrido alrededor del lago.

Tarde libre y alojamiento en Udaipur.

DÍA 10: UDAIPUR – PUSHKAR

Desayuno en hotel. Por la mañana salimos hacia la bella ciudad de **Pushkar**.

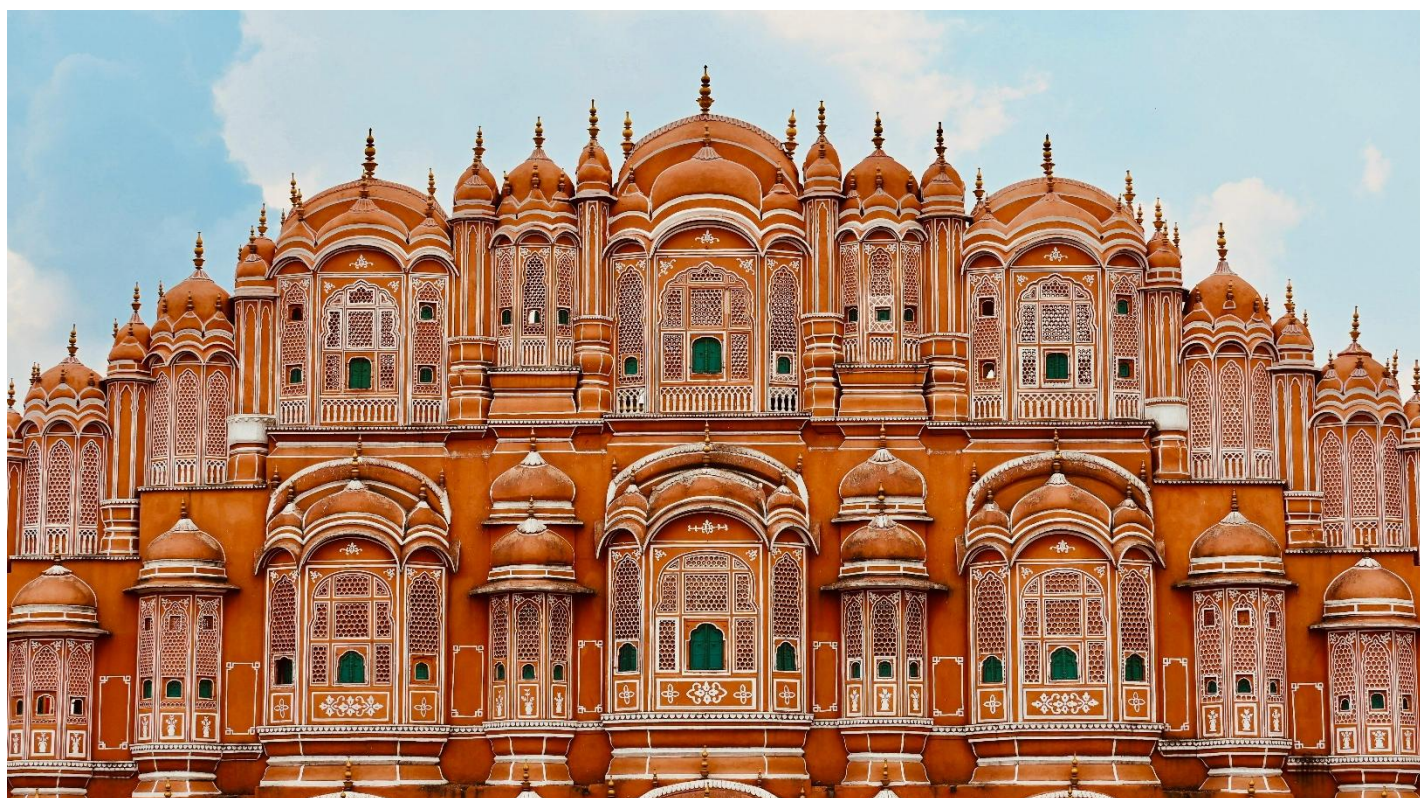
A continuación, visitamos el lago sagrado y el famoso **Templo de Brahma**. Pushkar es uno de los principales lugares sagrados del Hinduismo. Alojamiento en Pushkar.

Si Rajastán es sinónimo de fortalezas y palacios, también es sinónimo de ferias y festivales. Pocas cosas pueden igualar la efervescencia, el vigor y el brillo de la tradicional feria como la famosa Pushkar.

El pintoresco lago de Pushkar está rodeado de colinas en tres lados y las dunas de arena en el cuarto un sitio perfecto para la religiosa anual y feria de ganado, que se celebró en el mes de octubre y noviembre. Pushkar es un lugar sagrado para los hindúes y tiene la asombrosa cifra de 400 templos, de los cuales el más importante está dedicado al Señor Brahma.

Según la leyenda, durante cinco días en un año, todos los dioses visitan Pushkar y bendicen a los devotos, de ahí el increíble número de devotos que acuden al lago para lavar sus pecados.

Estos cinco días cruciales coinciden también con los mayores feria de ganado del país. Ejércitos virtuales de camellos, limpiadas, lavadas, y adornadas, descienden en Pushkar y aldeanos hacen su agosto.



DÍA 11: PUSHKAR - JAIPUR

Desayuno en hotel. Salimos hacia **Jaipur**, también conocida como la ciudad rosa.

Visitaremos el **Fuerte de Amber**, un maravilloso complejo que era la antigua capital del Estado y desde donde la casa real de Jaipur gobierno durante 7 siglos. En él, visitaremos el Sheesh Mahal o Galeria de los espejos, maravillosos corredores, patios y salas.

A poca distancia del Fuerte Amber, se encuentra el **Templo Galta Gamandir**, popularmente llamado “Templo de los Monos” y es un templo dedicado, tal y como indica el nombre, al culto del Dios Mono.

Situado en medio de dos montañas, antiguamente llegaba hasta allí el agua del río Ganges, sagrada para los hindús. Hoy en día siguen acudiendo allí decenas de fieles para purificarse en las piscinas de agua y podremos contemplar la numerosa población de macacos que son los indiscutibles dueños del lugar.

Por la tarde visitaremos la ciudad de Jaipur. En nuestra visita conoceremos el **Jantar Mantar** que es un curioso observatorio astronómico construido en el siglo XVIII por un Maharajá, Jai Sing II, al que le gustaba mucho la astronomía.

Podremos contemplar la exposición al aire libre dónde se presentan numerosos instrumentos de observación de gran tamaño.



Desde el exterior veremos el **Hawa Mahal** también conocido como "el Palacio de los vientos", símbolo de Jaipur, y contemplaremos la curiosa fachada llena de decenas de ventanas con rejilla que permitían a las princesas observar el mundo exterior.

Finalmente, acabaremos recorriendo los barrios comerciales y residenciales de la ciudad rosa de India.

Alojamiento en Jaipur.

DÍA 12: JAIPUR – FATEHPUR SIKRI – AGRA

Desayuno. Por la mañana saldremos hacia Agra visitando **Fatehpur Sikri** en ruta. Fatehpur Sikri es una ciudad impresionante construida con arenisca roja y uno de los más bellos ejemplos de la arquitectura Mogol.

Construida en 1569 por el emperador Akbar, el cuál respetaba todas las religiones y era amante del saber, y abandonada 15 años más tarde por la escasez de agua, es la culminación de la arquitectura Hindu y Musulmana.

Visitamos el **Jama Masjid**, el mausoleo del santo sufí Salim Chisti, el Panch Mahal y otros Palacios.

Por la tarde visitamos el **Taj Mahal**. Con su simplicidad arquitectónica, perfecto equilibrio y proporción de estructura, el Taj Mahal es una de las siete maravillas del mundo.



Cuando se visita en directo este mausoleo construido por amor, el viajero nunca queda indiferente y entiende rápidamente porqué es una de las maravillas del mundo.

Alojamiento en Agra.

DÍA 13: AGRA

Desayuno en hotel. Por la mañana visitaremos en profundidad el **Fuerte de Agra**, lugar donde habitaban los mogoles y desde donde el emperador podía contemplar cada día la tumba de su esposa, el Taj Mahal.

Allí podremos ver los salones de audiencias públicas y privadas, patios, habitaciones, balcones etc.

Tarde libre. Alojamiento en Agra.

DÍA 14: AGRA – ORCCHA – KHAJURAHO

Desayuno. Por la mañana, a la hora convenida tomamos el tren hacia Orccha. Durante éste trayecto de 2.30h de tiempo, podremos disfrutar del bonito paisaje rural de la zona. Al salir del tren nos espera nuestro representante y el coche que nos llevará a Orccha.

Una vez allí, nos encontraremos con el guía local que nos llevará a visitar el pintoresco y tranquilo pueblo que oculta unos palacios increíblemente bellos de los cuales, uno, fue utilizado, después de más de 20 años de construcción, solamente por 1 noche.



Una buena opción después de las visitas es dedicar unos minutos a pasear con calma por las pocas calles que forman el pueblo.

Podremos encontrar un tranquilo mercado local lleno de curiosos objetos de diversos tipos (bisutería, plata, bindis, ofrendas, ropa, figuras etc.) que suelen encandilar a los viajeros y, pese a que no podremos evitar en incesante regateo que caracteriza la India, es una oportunidad para poder hacer algunas compras con más tranquilidad que en las grandes ciudades.

A continuación, nos dirigimos por carretera a Khajuraho, cena y alojamiento.

DÍA 15: KHAJURAHU – ALLAHABAD

Después del desayuno, veremos algunos de los 22 templos de impresionante arquitectura muy bien conservados, el atractivo de esta ciudad. Hay dos grupos de templos, el grupo este y el oeste. Uno de los grupos, el más famoso, está formado por templos dedicados mayormente al Kamasutra, y el otro al culto Jainista.

Declarados Patrimonio de la Humanidad de la UNESCO. Estos templos son famosos por la gran dedicación que presentan al arte escultórico; puede parecer que todo el templo sea una escultura enorme.



Aunque presentan motivos muy diversos, las figuras más conocidas son las llamadas “mithuna”, escenas de parejas amorosas, y las “apsaras”, seres celestiales femeninas, que se alzan sobre elevadas plataformas.

Después de esta visita de Khajuraho, salida por carretera hacia Allahabad. Llegada y check-in en el hotel. Alojamiento en Allahabad.

DÍA 16: ALLAHABAD – VARANASI

Desayuno. Visita por la mañana a Triveni Sangam, lugar de encuentro de tres ríos: Saraswati, Yamuna y Ganges. En determinadas fechas del año, se pueden ver eventos y festivales en este sitio.

A continuación, visitaremos **Mahavir Mandir**, uno de los templos más antiguos en Allahabad, y **Anand Bhavan**, una casa histórica y ahora un museo. El político Motilal Nehru compró la casa en los años 30 y la convirtió en su residencia familiar. El museo exhibe diversos artefactos y artículos de la época del Movimiento de Independencia en la India.

Después de las visitas, saldremos por carretera hacia **Varanasi**, la ciudad de las "Mil escalinatas" y la ciudad más sagrada de la India. Sobre las 6 de la tarde el guía nos acompañará en la primera incursión en la ciudad más espiritual de la India. Este carácter espiritual se ve en cada rincón de sus calles y lugares.

Así, visitaremos la ciudad a orillas del Ganges, especialmente uno de los crematorios que podemos encontrar, y tendremos la oportunidad de presenciar una de las ceremonias religiosas más famosas del hinduismo.

Cada hindú creyente cree que morir en Varanasi y ser quemado en la orilla del Ganges libera del ciclo de reencarnación.



Llegada al hotel y alojamiento.

DÍA 17: VARANASI → DELHI → ESPAÑA

Muy temprano por la mañana realizaremos una excursión en bote en **río Ganges** para ver el amanecer de la ciudad sagrada desde el río.

Recorreremos en bote los distintos ghats, las escalinatas que dan acceso al Ganges. La gente se baña en el río a primera hora de la mañana para ofrecer sus oraciones al sol naciente. Todo el conjunto da una áurea única que nos grabará una imagen imborrable en la memoria.

Los dos ghats crematorios son Manikarnika y Hareshchandra donde las piras funerarias arden día y noche. Cada hindú creyente cree que morir en Varanasi y ser quemado en la orilla del Ganges le libera del ciclo de reencarnación.

Regreso al hotel. Desayuno y tiempo libre. A hora convenida, traslado al aeropuerto para tomar un vuelo a Delhi y conectar con el vuelo de regreso a España.

(Alojamiento en Delhi en el caso de que los vuelos no sean con horario que permita la combinación.)

FIN DE NUESTROS SERVICIOS

Servicios contratados

INCLUYE

- ✓ Billetes de avión internacional y domestico
- ✓ Seguro básico de asistencia
- ✓ Traslados mencionados en el programa
- ✓ Tren hacia Orccha
- ✓ 15 noches de alojamiento con desayuno
- ✓ Media Pensión (desayuno y almuerzo)
- ✓ Entradas a las visitas especificadas
- ✓ Guía de habla hispana durante el recorrido
 - Acompañante en Delhi, Agra y Jaipur
 - Local en el resto de las ciudades
- ✓ Botella de agua mineral por persona y día

NO INCLUYE

- Tasas aéreas y de carburante
- Suplemento aéreo en caso de variación de tarifa o de tasas
- PCR o cualquier otra prueba médica que fuera requerida
- Gastos personales
- Cualquier servicio no mencionado en el apartado incluye
- Propinas
- Seguro de cancelación opcional
- **Visado**

PRECIO DEL VIAJE



TORRE DEL RELOJ, JAIPUR

PRECIO POR PERSONA EN HABITACIÓN DOBLE				
Categoría	Del 1 Abril al 30 Septiembre 2026		Del 1 Octubre 2025 al 31 Marzo 2026	
	Habitación doble	Suplemento individual	Habitación doble	Suplemento individual
A	2.675€ +360€tasas	460€	2995€ +360€tasas	720€
B	2.985€ +360€tasas	470€	3165€ +360€tasas	798€
C	3375€ +360€tasas	610€	3.745€ +360€tasas	1385€
Suplemento Pensión Completa			360€ por persona	

Cualquier variación de tarifa se suma al precio inicial
Salidas desde Barcelona. Para salir de otras ciudades, consultar



MUJER INDIA MOLRIENDO ESPECIAS DE FORMA TRADICIONAL

MULTITUD CELEBRANDO UN FESTIVAL DE COLORES EN LA INDIA.

CALLE MUY CONCURRIDA EN UNA CIUDAD AL ATARDECER.

ALOJAMIENTOS

Hoteles seleccionados

CIUDAD	CATEGORÍA A	CATEGORÍA B	CATEGORÍA C
DELHI	Radisson	Metropolitan	Le Meridien
MANDAWA	Castle Mandawa		Alsisar Mahal
BIKANER	Laxmi Niwas Palace		
JAISALMER	Mandir Palace	Fort Rajwada	
JODHPUR	Indana Palace	Ranbaka	Hari Mahal
UDAIPUR	Ramada		Radisson
PUSHKAR	Pushkar Palace		Ananta Spa & Resort
JAIPUR	Fortune Select Metropolitan	Marriot Radisson	Raj Palace
AGRA	Jaypee Palace Holiday Inn	Radisson	Marriot
KHAJURAHO	Ramada	Radisson	The Lalit
ALLAHABAD	Hotel Kanha Shyam		
VARANASI	Rivatas	Radisson	

*o similares, según disponibilidad. Dependiendo de cada zona y teniendo en cuenta la limitada oferta, elegiremos, en caso de no poder ser los indicados arriba, el hotel más similar posible (que a veces puede ser inferior porque no hay más infraestructura)

FORMA DE PAGO

El 40 % en el momento de hacer la reserva. El resto, hasta 30 días antes de la salida.

Los pagos pueden efectuarse on-line, mediante pago seguro, directamente en nuestra agencia o por transferencia a los siguientes números de cuenta:

Banc Sabadell: IBAN ES16 0081 0066 600001325034

OBSERVACIONES A TENER EN CUENTA

****EN TODOS NUESTROS PRECIOS INDICAMOS EL COSTE DE LAS TASAS Y CARBURANTES QUE, EN EL MOMENTO DE HACER LAS TARIFAS, NOS COMUNICAN LAS COMPAÑAS AÉREAS.**

****EL ITINERARIO ESTÁ SUJETO A ALTERACIONES DEPENDIENDO DE LOS CAMBIOS QUE PUEDAN REALIZAR LAS AEROLÍNEAS EN SUS HORARIOS Y DÍAS DE ALTERACIÓN DE VUELOS.**