

# PERÚ

## DEL NORTE A MACHU PICCHU



SALIDA CON PROFESORA MARISA SÁNCHEZ, DEL 14-29 AGOSTO

### ITINERARIO RESUMIDO

- Día 1. 14/08: España → Lima. Llegada a Lima  
Día 2. 15/08: Lima  
Día 3. 16/08: Lima → Chiclayo  
Día 4. 17/08: Chiclayo – Sicán – Túcume  
Día 5. 18/08: Chiclayo – Trujillo  
Día 6. 19/08: Trujillo – Chan Chan - Huanchaco  
Día 7. 20/08: Trujillo – Caral  
Día 8. 21/08: Caral – Lima → Cusco  
Día 9. 22/08: Cusco  
Día 10. 23/08: Cusco – Valle Sagrado  
Día 11. 24/08: Valle Sagrado - Machu Picchu – Cusco  
Día 12. 25/08: Cusco (día libre)  
Día 13. 26/08: Cusco - Puno  
Día 14. 27/08: Lago Titicaca (Islas Taquile y Uros)  
Día 15. 28/08: Juliaca → Lima → España  
Día 16. 29/08: Llegada a España

### Sobre el Norte de Perú

#### PARAÍSO ARQUEOLÓGICO

En Aspasia decimos que Perú es uno de los países más fotogénicos del mundo. El norte de Perú, además, ofrece una concentración impresionante de restos arqueológicos testigo de las grandes civilizaciones que habitaron el lugar. Este viaje con profesora es una oportunidad única para conocer los detalles de este paraíso para los amantes de la historia, la cultura y los paisajes de gran belleza. Sin duda es un recorrido especial que escapa de los puntos turísticos habituales.

#### Lo más importante...

- Incluye vuelos internacionales y 3 vuelos domésticos
- Media pensión
- Profesora acompañante desde Barcelona
- Guía de habla española durante todo el itinerario
- Conferencias culturales durante el viaje
- Todas las entradas a los lugares descritos en la ruta

## LUGARES SINGULARES

### Perú

#### *Riqueza cultural y arqueológica*

#### CARAL: LA CIUDAD MÁS ANTIGUA DE PERÚ

Con sus 5000 años de antigüedad, constituye la manifestación más antigua no solo de la civilización en el Perú sino también en el continente americano. Expresa la complejidad y el desarrollo de un modelo de organización socio político y económico temprano durante el Periodo Arcaico Tardío (5000-3800 BP) originado de manera independiente por las sociedades andinas que habitaron este pequeño valle fértil de la costa central peruana. Es una de las joyas que visitaremos en este viaje tan especial.



UNA VISTA DE CARAL PROPORCIONADA POR EL GOBIERNO DE PERÚ

#### GASTRONOMÍA, NO HAY QUE OLVIDARLA

La gastronomía peruana es una de las más ricas y diversas del mundo. A lo largo de los milenios, ha ido evolucionando por estar en contacto directo con otras culturas. Durante el viaje no podemos olvidarnos de probar algunos de sus platos más característicos.



MERCADO DE FRUTA EN LIMA

#### LAS HUACAS, ¿QUÉ SON?

*Huaca* es una palabra quechua que se utiliza para designar los lugares y objetos sagrados, así como los sepulcros de los indígenas de América del Sur, en especial de la zona Andina.



RELIEVE EN LA HUACA DE LA LUNA



MERCADO ARTESANAL DE PISAC  
Telas y trajes típicos

## “PAÍS DE MARAVILLAS”

### HISTORIA DE ALTITUD

#### EL LAGO TITICACA: EL LAGO NAVEGABLE MÁS ALTO DEL MUNDO

Con una altitud media de 3812m, se reparte entre Bolivia y Perú. Es un paraje natural que cautiva tanto por su belleza como por la riqueza cultural de los pueblos andinos que lo habitan en sincronía. De echo, el Titicaca está muy ligado a la cultura inca y durante la época imperial era un lugar al que atribuían gran importancia religiosa. De esa época surgen los asentamientos en islas artificiales que todavía hoy podemos visitar, las islas de los uros.

#### MASCAR HOJA DE COCA

Sabíamos que la tradición de mascar coca para compensar la altitud de los Andes es de uso antiguo, pero en la última década se han encontrado evidencias arqueológicas que demuestran que en Perú es una costumbre de hace más de 8.000 años. Las hojas de coca, lejos de ser una costumbre controvertida, ayudan a mitigar los efectos de la altitud y de falta de oxígeno, además de otros usos medicinales.

#### ¿SABÍAS QUE...?

En Perú existen 48 lenguas indígenas anteriores a la introducción del español. 4 se hablan en los Andes y 44 en la Amazonía. El quechua, lengua andina, es la que más se habla alrededor de todo el país.



#### ¿QUÉ NECESITAS PARA VIAJAR?

### Requisitos para viajar a Perú

#### DOCUMENTACIÓN PARA ESPAÑOLES:

**Pasaporte:** con mínimo 6 meses de validez. No se exige visado de entrada al país.

**Vacunas:** no se exigen vacunas obligatorias, sólo en el caso de entrar en la selva, es recomendable la vacuna de la fiebre amarilla.

## DATOS DE INTERÉS

### Información general

**Capital:** Lima

**Superficie:** 1.285.215 km<sup>2</sup>

**Población:** 33.788.589 millones de habitantes en 2023

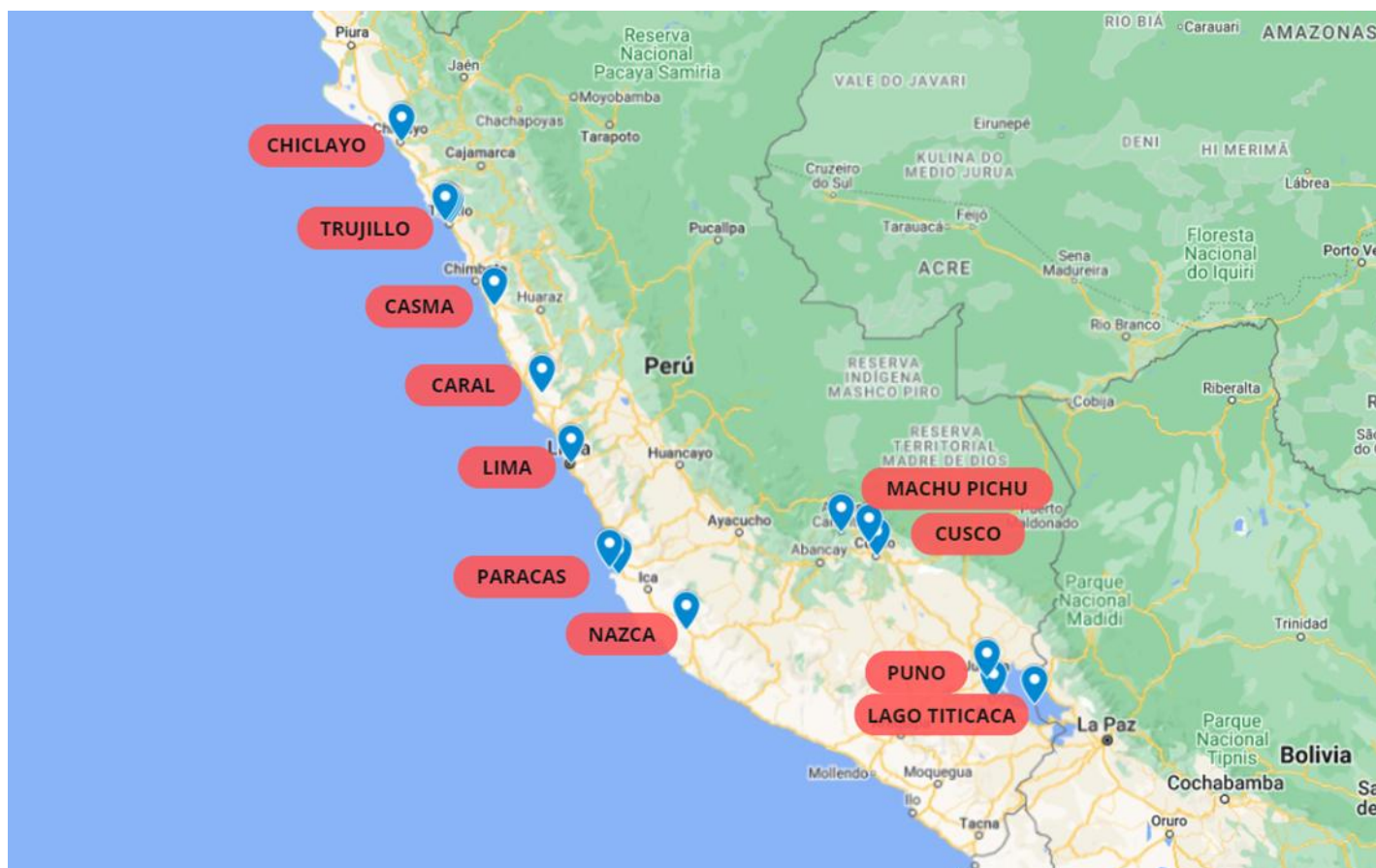
**Moneda:** Sol peruano

**Idioma oficial:** español. Lenguas cooficiales: quechua, aimara y otras lenguas indígenas predominantes.

**Diferencia horaria:** 7 horas menos respecto a España.

**Épocas recomendadas:** Se puede viajar durante todo el año. De junio a agosto (invierno) es temporada alta así que de septiembre a noviembre (primavera) y del marzo a mayo (otoño) son épocas más tranquilas.

## MAPA DEL ITINERARIO



## MARISA SANCHEZ DAVID



(Barcelona, 1965), es profesora y museóloga, **doctora en Arte** por la Universidad Autónoma de Barcelona, donde ha sido **profesora de Arqueología, Historia y Arte de Oriente Próximo y Arte Precolombino**.

**Vivió en Perú durante cuatro años**, trabajando en el Ministerio de Educación de la República del Perú y en la Universidad Nacional Federico Villareal de Lima. En este país trabajó en **proyectos de investigación** tanto con la Universidad de Santa Bárbara de EE.UU. (1998), como en el proyecto arqueológico San José de Moro de la Pontificia Universidad Católica del Perú (1999-2002), donde se formó como **arqueóloga, especializándose en la cultura Moche de la costa norte**.

El tema de sus investigaciones se basa en el **estudio iconográfico de la cerámica con rol chamánico**. Como **asirióloga y estudiosa de las culturas antiguas**, desarrolla distintos talleres en centros culturales de esta temática.

Ha publicado diversos **trabajos de investigación en revistas especializadas y congresos**. En 2017 llevó a cabo el guión museográfico y la asesoría científica de la exposición de Hombres y mitos (Casa Cordón, Fundación Caja de Burgos. 2017).

Desde el año 2015 **colabora con programas culturales radiofónicos** como Levando Anclas y La Casa de la Palabra (2015, EITV), y Crónicas de Arcadia Radio (2021-23). Actualmente se dedica al ámbito de la docencia y la gestión de patrimonio, trabajos que compagina con la organización de **viajes de autor, especialmente en Turquía, Chipre y la zona Andina**.

*“Cada región de Perú desarrolló su propio modelo cultural, dando lugar a culturas bien diferenciadas a lo largo de la historia.*

*Exploraremos la primera ciudad de América, Caral. Nos acercaremos a la cultura Chavín de Huántar, en la Cordillera Blanca, centro oracular y de peregrinación que impuso su ideología en un gran territorio.*

*Una de las culturas más conocidas de la costa norte debido a la gran belleza y perfección de su cerámica son los Moche. Los últimos descubrimientos arqueológicos nos describen a personajes reales que adquirieron roles importantes dentro de la sociedad de su tiempo. En este mismo ámbito geográfico sus sucesores, los Chimú, formarán una gran potencia que establecerá una alianza con los Incas en el último cuarto del siglo XV.*

*Desde el Cuzco, la ciudad imperial del Tawantinsuyu, nos trasladaremos hasta el corazón de los Andes, a Machu Picchu. En pleno valle del Urubamba, en la mítica ciudad de Ollantaytambo, descubriremos los secretos del cielo y su cosmogonía y conoceremos su legado antes de la llegada de los españoles a tierras americanas.” -M.S.D*

## **CICLO DE CONFERENCIAS DURANTE EL VIAJE**

A cargo de la profesora Marisa Sánchez

**Las conferencias pueden cambiar de orden o de tema según criterio del profesor**

### **1. PODER Y RITUAL EN LA COSTA NORTE DE PERÚ. LA CULTURA MOCHE**

La cultura moche o mochica es una cultura del Antiguo Perú que se desarrolló entre los siglos II y VII a.C. en la costa norte, en el valle del río Moche (actual provincia de Trujillo, en el departamento de La Libertad). Desarrollaron grandes obras de ingeniería como canales de riego y presas, uno de los cuales, el Canal de La Cumbre, todavía está en uso, lo que les permitió ampliar su frontera agrícola.

Construyeron con adobe complejos religiosos-administrativos conformados por palacios y templos o huacas (lugares sagrados) de carácter monumental, recubiertos de grandes murales en alto y bajo relieve, pintados con colores extraídos de la naturaleza, plasmando sobre sus paredes sus dioses, mitos, leyendas y toda su cosmovisión cultural. Las Huacas del Sol y de la Luna, en el valle de Moche, son unas de las más notables.

Conocieron muchas técnicas para trabajar el oro. Son considerados los grandes ceramistas del antiguo Perú. Destacan los llamados huaco retratos (una representación humana que refleja los rasgos físicos y psicológicos de sus personajes), consideradas las más exquisitas del mundo precolombino por su belleza y técnica.

Fueron grandes navegantes. Surcaban el mar y pescaban en sus ligeros caballitos de totora.

Las sociedades mochicas se organizaban en reinos o señoríos confederados. Se ha podido conocer más sobre esta cultura gracias al descubrimiento de algunas tumbas intactas de sus gobernantes o señores, como la del Señor de Sipán y la Dama de Cao.

### **2. EL REINO DE CHIMOR Y SU CAPITAL, CHAN CHAN**

El reino Chimú o reino de Chimor fue un estado andino que se estableció en la costa Norte del actual Perú, entre los años 1000 y 1470 d. C., periodo denominado Intermedio Tardío. Su capital fue Chan Chan, el reino costero más próspero y poderoso de la América precolombina.

Los chimúes se destacaron en el plano urbanístico gracias a sus formidables construcciones. Herederos de las técnicas de los Moche, destacaron en metalurgia, utilizando gran diversidad de técnicas y metales. En el arte del tejido fueron grandes maestros, empleando en su confección tanto algodón, como lana de llama, alpaca y vicuña, todo ello con el uso de tintes naturales.

### **3. EL TEMPLO ORACULAR DE CHAVÍN DE HUÁNTAR**

Chavín de Huántar se localiza en la América Andina, en Perú. Es un monumento arqueológico ubicado en el distrito del mismo nombre, en la provincia de Huari, departamento de Ancash, en la sierra Oriental, al este de la Cordillera Blanca. Fue declarado Patrimonio de la Humanidad en 1985.

Fue el centro administrativo y religioso de la cultura Chavín. Sus estructuras, en forma de pirámide trunca, están construidas de piedra y argamasa de barro.

Chavín es considerado el más importante centro de peregrinación del mundo andino. Según el arqueólogo Luis Guillermo Lumbreras, Chavín representa la síntesis de las características anteriores desarrolladas tanto en la costa, como en la sierra y la selva.

#### **4. CARAL, LA CIUDAD MÁS ANTIGUA DE AMÉRICA**

La Ciudad Sagrada de Caral, ubicada en el valle de Supe, cerca del poblado actual de Caral, tiene una antigüedad de 5000 años y es considerada la ciudad más antigua de América y una de las más antiguas del mundo, pues no se ha encontrado hasta ahora en dicho continente otro sitio más antiguo con semejante diversidad de edificios monumentales, con distintas funciones ceremoniales y administrativas-

La cultura caral se desarrolló entre 3000 y 1800 a. C. (Arcaico Tardío y Formativo Inferior) es decir,

Este centro arqueológico consta de un conjunto de edificios monumentales diversos, con distintas funciones ceremoniales y administrativas, y en donde se desarrollaron innovaciones arquitectónicas y tecnológicas importantes. Es considerada una ciudad sagrada, ya que todos sus edificios excavados están impregnados de religiosidad. Se han encontrado fogones para ofrendas, así como señales de posibles rituales no solamente en las áreas de espacio público o en los templos, sino incluso en las viviendas. Lo cual nos indica que fue en esa época cuando por primera vez las sociedades peruanas tuvieron un gobierno central, en donde se establece el estado y se utiliza la religión como medio de afirmación y consolidación del poder mediante el establecimiento y difusión de una ideología religiosa.

#### **5. VIAJE AL CORAZÓN DE LOS ANDES: LA COSMOVISIÓN INCA Y SU LEGADO**

El imperio Inca constituyó el territorio del Tawantinsuyu en un margen inferior a cien años. En el momento de su máxima expansión el imperio, -cuya capital era Cuzco-, comprendía gran parte del territorio peruano actual, Bolivia y Ecuador. Había incorporado al mismo tiempo algunas provincias de Argentina y Chile, llegando, por el norte, hasta el río Ancasmayo (Colombia).

Sobre la cultura Inca disponemos de tres tipos de información: las fuentes arqueológicas, con sus numerosos monumentos y restos; las fuentes históricas, con la información escrita durante el tiempo de la Colonia, y las fuentes etnográficas, muchas de las cuales han sobrevivido en la población del actual Perú y otros países andinos a través de la tradición oral, especialmente cuentos, mitos y leyendas.

Esta charla será una introducción que nos dará los claves para entender a esta impresionante cultura antes de la llegada de Francisco Pizarro y el inicio de la época colonial. Hablaremos de la geografía de los Andes, la sociedad, organización y economía del Imperio Inca. La importancia de su religión y cómo influyó en el arte. Aprenderemos los secretos de la cosmovisión andina, y haremos una lectura del cielo, tal y como lo entendían los antiguos habitantes del Tawantinsuyu.

***\*El orden de las conferencias puede ser alterado según el criterio de la profesora.***



## RUTA DETALLADA

### Día 1: España → Lima

Salida en vuelo con destino a Lima. Llegada al aeropuerto de Lima, bienvenida y traslado al hotel.

Lima es la capital de Perú y se sitúa en la costa central del país, a orillas del océano Pacífico. Con sus 7,6 millones de habitantes, Lima es una ciudad sobria y hermosa como pocas en el mundo, cuyo Centro Histórico fue declarado Patrimonio Cultural de la Humanidad por la UNESCO, y visitaremos a través de su señorial arquitectura, la majestuosidad de aquellos tiempos y un sinfín de increíbles manifestaciones artísticas.

### Día 2: Lima

Desayuno en el hotel. Después comenzaremos el tour por la ciudad de Lima. La ciudad albergó culturas prehispánicas, e incluso preincaicas, la primera de las cuales fue la cultura lima, cuyo centro ceremonial y administrativo fue la **Huaca Pucllana**, construida en pequeños adobes cúbicos y rectangulares hace 1.500 años. Pasearemos por las calles más emblemáticas de la ciudad y continuaremos para ver una de las obras arquitectónicas barrocas más interesantes, el **Convento de San Francisco de Asís** construido entre los siglos XVI y XVII (1537-1673), en el que destacan los claustros y la biblioteca con tesoros literarios entre los que se hallan importantes tratados teológicos y manuscritos antiguos, y muy cerca, debajo del mismo, se hallan las más famosas criptas de América, las Catacumbas, cementerio principal de época colonial que conserva un extraño ambiente gregoriano entre tenebrosas leyendas de fantasmas y ánimas, difundidas a través del tiempo por la tradición oral, y conservadas a veces como mitos, y otras como realidades.

También tendremos ocasión de visitar el **Museo Larco** que fue fundado en 1926 y está ubicado en el Distrito de Pueblo Libre, en Lima. Exhibe galerías que muestran los 3000 años de desarrollo de la historia del Perú precolombino. Se encuentra situado dentro de una edificación virreinal que data del siglo XVIII, la cual fue construida sobre una pirámide precolombina del siglo VII.



Almuerzo en restaurante local.

Traslado al hotel seleccionado para descansar y alojamiento.

### Día 3: Lima → Chiclayo

Desayuno en el hotel. A hora indicada traslado al aeropuerto y vuelo hacia la ciudad de Chiclayo. Recepción en el aeropuerto de la ciudad de Chiclayo traslado al hotel y check-in. Una vez instalados, iremos a visitar las **Pirámides de Tucume**, formado por docenas de pirámides prehispánicas de considerable tamaño. Destacan 26 pirámides de gran tamaño que lo convierten en uno de los sitios arqueológicos más grandes de América. La pirámide de mayor tamaño tiene 450 m de longitud, 100 m de anchura y 40 m de altura, ya que, a diferencia de las pirámides egipcias, las pirámides americanas forman grandes plataformas en lugar de acabar en punta.

Visita de la **huaca Rajada**, ubicada en el pueblo de Sipán a 30 Km de Chiclayo. Este lugar pertenece a la cultura Moche y se considera que fue el centro ceremonial más importante de la zona norte. El sitio está compuesto por dos plataformas que fueron construidas con bloques sólidos de adobe, donde en su parte superior cada una contaba con un altar. La plataforma principal habría tenido unos 35 metros de altura.

El cementerio se ubica a un costado y también en su momento tuvo la apariencia de una plataforma. Sin embargo, este mausoleo tuvo seis niveles o fases constructivas. Cada nivel correspondió a un personaje principal: el Señor de Sipán y el Sacerdote, por ejemplo, fueron enterrados en el sexto nivel.

Retorno a Chiclayo y almuerzo.

Visita del **Museo de Tumbas Reales de Sipán** (Lambayeque) donde se muestran los restos de un gobernante del antiguo Perú. Más allá de la riqueza y esplendor en ornamentos, emblemas y atuendos de rango pertenecientes al personaje que llamamos el "Señor de Sipán", se lograba traer al presente una valiosa información para reconstruir la historia



original de una de las culturas más importantes de la América. Visita también del **Mercado de Brujos**. En este lugar encontraremos todos los ingredientes necesarios para los rituales chamánicos (hierbas, huacos, elixires, amuletos y el cactus Sanpedro, indispensable en todo ritual de la costa norte del Perú).

Alojamiento en el hotel de Chiclayo.

#### **Día 4: Chiclayo – Sicán – Bosque de Pómac – Chiclayo**

Desayuno en el hotel. Temprano por la mañana haremos la visita del Museo de Sicán. El **Museo Nacional Sicán** es el resultado de tres décadas de investigación científica en el Santuario Histórico Bosque de Pomac. El **santuario histórico Bosque de Pómac** (ubicado junto al museo de Sicán) es un área protegida del Perú en la provincia de Ferreñafe, departamento de Lambayeque, que comprende el entorno natural de la zona arqueológica de Batán Grande. Se considera una de las cuatro áreas categorizadas como santuarios históricos en el país.

El objetivo del santuario histórico es contribuir a la conservación paisajística-cultural del área más representativa de la ecorregión de bosque seco ecuatorial, en su formación vegetal típica de algarrobal, con el complejo arqueológico de Sicán. La zona destaca por ser representada por 95 especies de aves y es el hábitat del oso de anteojos (*Tremarctos ornatus*), el único oso de Sudamérica y endémico de los Andes tropicales.

*El museo exhibe objetos arqueológicos que provienen de excavaciones científicas, que explican las diversas características culturales de la sociedad Sicán, la que se desarrolló en la región entre los años 900 - 1100 d.C. Su atractivo principal lo constituye la exhibición del ajuar de una tumba de élite excavada en la base noreste de Huaca de Loro. La Tumba Este era un pozo vertical de 3 metros de lado y 11 metros de profundidad, en el que se observa una impresionante acumulación material. Contenía dos mujeres adultas, dos adolescentes y 1.2 toneladas de diversos bienes funerarios colocados alrededor del cuerpo invertido de un hombre adulto, ubicado en el centro de la cámara funeraria. El personaje central usaba una máscara de oro, con ojos elaborados de ámbar y cuentas de esmeralda. Estaba rodeado de bienes*



*funerarios de cobre arsenical, tumbaga y objetos de oro de alto quilataje. Una caja de caña contenía unos 60 ornamentos rituales de oro y tumbaga (p.e. coronas, vinchas, ornamentos, sonajas).*

*Presentaba también un amontonamiento de conchas Spondylus princeps (179 especímenes) y otro de Conus fergusonii (141 especímenes), una litera, diversas vasijas cerámicas, y unos 80 kg. de pectorales elaborados de amatista, cuarzo, ámbar, turquesa, sodalita y concha Spondylus.*

Alojamiento en el hotel de Chiclayo.

#### **Día 5: Chiclayo – Trujillo**

Desayuno en el hotel. Traslado por carretera a la ciudad de **Trujillo**, la “Ciudad de la Eterna Primavera”. De camino, haremos una breve parada en **Zaña**, la ciudad colonial que debió ser la capital del Perú, pero que terminó siendo sustituida por Lima. Conoceremos el porqué de este hecho. Por el camino, visita también de las **Huacas de Cao** y su moderno **Museo** de sitio, lugar donde se presenta la Señora de Cao, dirigente de la época Mochica. Una de las peculiaridades de esta momia es que tiene los brazos, piernas y dedos tatuados.

Llegada a Trujillo y alojamiento en el hotel.

#### **Día 6: Trujillo – Chan Chan – Hunchaco - Trujillo**

Desayuno en el hotel. Visita de la **Huaca de Arco Iris** o el **Huaca El Dragón y Huaca Esmeralda**. A continuación, visita del **sitio de Chan Chan**, de la época Chimú; la ciudad de barro más grande del mundo.

Almuerzo en el balneario de Huanchaco, a 4 kilómetros de la ciudad de Trujillo.

Por la tarde, visita también de la **Huaca de la Luna**, una gran pirámide trunca de adobe con funciones religiosas durante la época Mochica.

Retorno al hotel y alojamiento en Trujillo.



#### Día 7. Trujillo –Caral

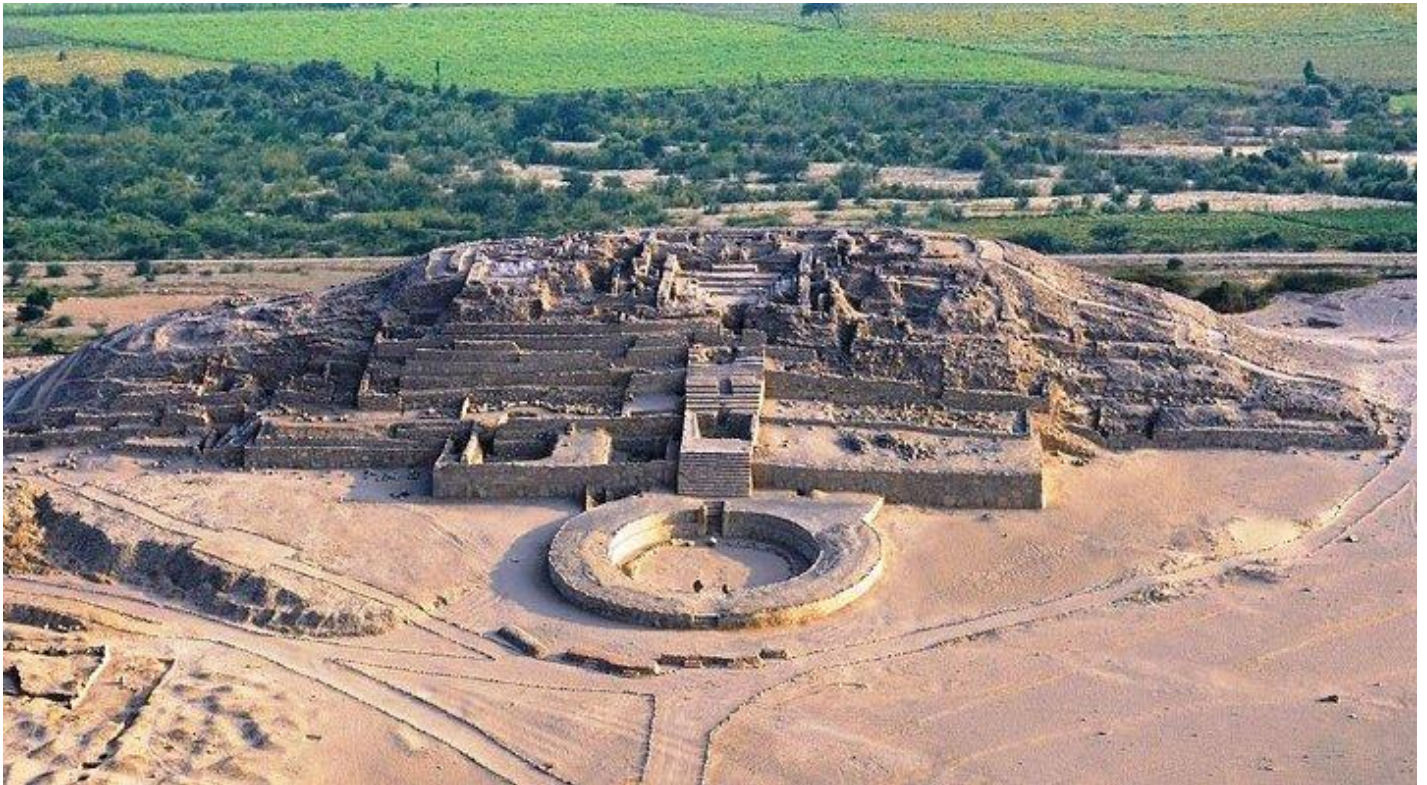
Desayuno en el hotel. Partimos con destino hacia **Caral**, de camino visitaremos el interesante **Complejo Arqueológico de Cerro Sechín**. Pararemos en la localidad de Casma para el almuerzo.

*La zona arqueológica tiene una extensión de 5 hectáreas, aproximadamente, ocupando la parte monumental propiamente dicha, más de una hectárea. Cerro Sechín es un complejo arquitectónico formado por 7 estructuras, seis de ellas construidas con piedra y barro y una con adobes cónicos, típicos del Período Precerámico Tardío (3,000 a 1,800 a.C.). Están distribuidos de tal manera, que dos de las estructuras ocupan la parte central, siendo una de éstas el "Edificio Principal" o "Edificio Central" (con planta rectangular, esquinas curvas y 51 metros de largo por lado), que es el que ostenta las piedras grabadas en su cara exterior y que cubre a la estructura de adobes cónicos (más antigua) que tiene relieves de barro. Las otras cuatro estructuras se ubican en pares a ambos lados del Edificio Principal, y se les han llamado Edificio A, Edificio C, Plataforma Rafael Larco Hoyle y Plataforma Julio C. Tello.*

Almuerzo. Regreso al hotel y alojamiento en Caral.

#### Día 8. Caral – Lima → Cusco

Desayuno en el hotel. Hoy visitaremos la ciudad de **Caral** donde encontraremos la **ciudad más antigua de América**, con 5.000 años de antigüedad. Constituye la manifestación más antigua de la civilización en el Perú y en el continente americano debido a sus 5000 años de antigüedad. Está conformada por 32 edificios monumentales, comprendidos en un complejo sistema de asentamientos que muestran una fuerte ideología religiosa, entre los cuales se distinguen edificios ceremoniales, sectores residenciales para gente de distinto rango social, un conjunto de templos menores y talleres para la producción. Caral lideró un sistema de asentamientos que congregó 17 sitios similares, aunque más pequeños, ubicados en el valle de Supe.



Seguiremos nuestro viaje hacia la ciudad de Lima. Llegada a Lima y, a la hora prevista, traslado al aeropuerto para volar a Cusco. Llegada a Cusco, traslado al hotel y alojamiento.

### Día 9. Cusco

Desayuno en el hotel. Hoy conoceremos **Cusco**. Visitaremos la **Catedral**, El **Qoricancha** o **Templo del Sol**, el **barrio artesanal de San Blas** y la **Casa Concha**. Existen numerosos atractivos en Cusco, herencia de los incas, además del Qoricancha o Templo del sol (contenía enormes riquezas incas que fueron saqueadas).

El barrio histórico de San Blas se halla a pocas calles de la Plaza de Armas y es conocido como el barrio de los artesanos. Sus callecitas estrechas, retorcidas y apacibles atrapadas en el tiempo, producen una sensación de encantamiento en los visitantes que se sienten transportados a la época de los incas en plena ciudad cusqueña.

Posteriormente se visitará **Sacsayhuaman**, **Kenko**, **Pucapucara** y **Tambomachay** con guía privado. (No se permite el ingreso de caballos y comida a estos lugares turísticos). Sacsayhuamán, es una fortaleza ceremonial inca a 2 km al norte del Cusco, emplazada en un valle entre las montañas de Ausangate, Pachatusán y Cinca, bañado por el río Tullumayo. Según la versión oficial, comenzó a construirse en el siglo XV por orden del Inka Pachacútec y fue finalizada a finales del siglo siguiente por su hijo Huayna Cápac. Pero en realidad, no todos están de acuerdo con esta cronología. Los inmensos y aterciopelados bloques de la fortaleza, de hasta 9 metros de alto y 200 toneladas de peso, han desconcertado desde hace décadas a especialistas y aficionados.

Retorno a Cusco. Alojamiento en el hotel.

### Día 10. Cusco – Valle Sagrado

Desayuno en el hotel. Visita guiada al Valle Sagrado de los Incas, sobre el río Vilcanota, para una vista panorámica de la ciudadela Inca de Pisac y visita al típico mercado indio de Pisac, donde tendremos la oportunidad de conocer de cerca las costumbres de sus pobladores y regatear precios con los vendedores, luego nos dirigimos a la Ciudad de Urubamba,



viajando a orillas del río Vilcanota. Estos son los lugares que visitaremos en nuestra excursión:

### **PISAC COMPLEJO ARQUEOLÓGICO**

El complejo arqueológico de Pisac se sitúa en lo alto de una montaña desde donde se domina buena parte del Valle Sagrado. Este lugar maravilloso está formado por grupos de andenes y estructuras arquitectónicas dispersas en las laderas y en lo alto de la montaña, Pisac es uno de los centros monumentales más hermosos del valle pues combina el paisaje con el acabado impecable de sus construcciones.

### **MERCADO ARTESANAL DE PISAC**

Ubicado a 30 km de la ciudad del Cusco, la plaza principal de Pisac alberga este mercado, lugar colorido y alegre, donde se exhiben las más famosas artesanías cusqueñas hechas por manos andinas, entre las artesanías, sobresalen piezas textiles, ponchos, bolsas, etc, y las artesanías de cerámica, las cuales son reproducciones de piezas arqueológicas incaicas, como los queros (vasos ceremoniales), collares, etc. A esta feria acuden comerciantes y artesanos indígenas de muchos pueblos, ataviados de sus trajes típicos.

### **OLLANTAYTAMBO**

Previamente tendremos un almuerzo en un restaurante local del Valle Sagrado de los Incas. Por la tarde visitamos a la Fortaleza y Ciudadela de Ollantaytambo, construida para vigilar el ingreso a esta parte del valle y protegerlo de posibles invasiones de los pobladores de la selva. Tendremos la oportunidad de caminar por las callecitas del pueblo y así tener una clara idea de cómo fue este centro militar, religioso y cultural, durante el Imperio Incaico.

Al finalizar esta última visita, traslado al hotel para pasar la noche.



### Día 11. Valle Sagrado – Machu Picchu – Cusco

Desayuno en el hotel. El día de hoy nos espera con una de las nuevas siete maravillas del mundo moderno: Machu Picchu. Cogemos el tren de Ollantaytambo a Machu Picchu y llegaremos hacia las 8:50am.

Luego iniciaremos nuestro tour guiado por los principales palacios de la ciudad Inca y sus atractivos. Luego tendremos tiempo libre para disfrutar a nuestro propio criterio y ritmo de esta maravilla mundial.

Se recomienda visitar la casa de las escogidas, el Intiwatana (reloj solar, que marca las estaciones del año), kallancas (galpones para los guerreros), baños y acueductos, así como sus amplias áreas con andenerías.

*Se desconoce el motivo por el que los españoles no llegaron a conocerla, aunque se menciona en una fuente (manuscrito de un archivo español), la existencia de un lugar al norte del Cusco llamado Picchu, lo que con casi toda seguridad aclara que sabían del lugar, aunque por lo visto, nunca llegaron a alcanzarlo.*

*Patrimonio Cultural de la Humanidad por la UNESCO desde 1983, como parte de todo un conjunto cultural y ecológico conocido como "Santuario Histórico de Machu Picchu" (326km<sup>2</sup> en la cuenca del río Vilcanota-Urubamba, el río sagrado de los incas, el Willka mayu), machu Picchu es sin discusión el lugar más visitado de Perú, y quizá de América.*

*En 2007 fue declarada, además, una de las Nuevas 7 Maravillas del Mundo Moderno.*

Almuerzo en Machupichu, y tiempo libre para pasear por el pueblo. A la hora indicada, nos dirigiremos a la estación para abordar el tren de hacia Ollanta y luego, de noche, llegar a Cusco.

Alojamiento en el hotel.

### Día 12. Cusco

Desayuno en el hotel y **día libre** para disfrutar de la ciudad. **De forma opcional se puede hacer la excursión a las montañas de colores:** madrugaremos para dirigirnos hasta el pueblo de Cusipata, comunidad de Tintinco. En el pueblo



tendremos tiempo de desayunar bien para poder continuar nuestro camino hasta la comunidad de Fulam Wasi Pata, a 4.680 metros sobre el nivel del mar.

En este punto comenzaremos a caminar por el sendero de fácil acceso en un recorrido de 1,5h aprox. que nos llevará hasta la cima de la **Montaña de los 7 Colores**. Es desde allí que podremos apreciar el paisaje en todo su esplendor: un arcoíris de rojo, morado, verde, amarillo, rosado y otros tonos que la tierra escondía hasta hace pocos años bajo una capa de hielo que ha conservado esta maravillosa combinación de colores minerales hasta nuestros días.

Al terminar, desharemos el camino y conduciremos 1h hasta llegar al lugar donde almorzaremos. Finalmente, regreso a Cusco y alojamiento en el hotel.

### **Día 13: Cusco – Puno**

Desayuno en el hotel (si hay tiempo). Hoy seguiremos con la extensión hacia el Lago Titicaca. Bien temprano, traslado del hotel hacia la estación de bus para coger el bus turístico hacia la ciudad del Puno.

En el transcurso del viaje se visitará los siguientes lugares:

#### **Museo Lítico de Pucara (3.900 msnm)**

La Cultura Pucara se remonta a 300 años a.c. Se caracterizó por sus grandes construcciones a manera de pirámide que integraron una gran ciudad Pre-hispánica donde se encuentran monumentos esculturales, estelas. Constituye el más importante Centro Ceremonial del Altiplano. En el museo se puede descubrir el origen de la cultura Pucará a través de esculturas y cerámicas de lito.

#### **Complejo Kalassaya**

El “Complejo Arqueológico de Kalassaya” de la Cultura Pucará, considerado como un núcleo semejante a la Cultura Chavín, tiene seis construcciones de forma piramidal escalonada truncada de carácter ceremonial las cuales reflejan una gran concentración de mano de obra. Existen sectores de túmulos funerarios. La estructura más importante y emblemática es Kalassaya, pirámide de 300 metros de largo, por 150 metros de ancho y 30 metros de altura



#### El Paso La Raya

El punto más alto de la ruta 4,335 msnm., sesión de fotos al Nevado de Chimboya, es el límite entre Cusco y Puno.

#### Raqchi

Es un parque Arqueológico Incaico ubicado en el distrito de San Pedro, provincia de Canchis. La estructura más importante del sitio Arqueológico de Raqchi es el Templo de Wiracocha (El Dios Supremo de los Incas) debido a sus construcciones emblemáticas, una enorme estructura rectangular de dos pisos que mide 92 metros de largo por 25.5 de ancho y aproximadamente 9.80 mts. de altura. Su pared central se fabricó con piedras finamente talladas. La base tiene una altura aproximadamente de 3 mts. de adobe (ladrillos de tierra con paja secados por el sol), las paredes tienen 1.65 mts. de espesor en la base y 1.30 mts. Aproximadamente en la parte superior.

#### Andahuaylillas

Donde se visitará el Templo San Pedro Apóstol de Andahuaylillas conocida como la Capilla Sixtina de América, siendo una obra de los Jesuitas que data de los siglos XVI y XVII. Las paredes de la Iglesia se encuentran cubiertas por cantidad de frescos y le techo presenta una ornamentación de flores con hojuelas de Oro, asimismo verán muchos cuadros decorados en pan de oro, dentro de ellas resalta el cuadro de la Virgen de Asunción.

El viaje finalizará en la estación principal de buses de la **ciudad del Puno** donde nos estará esperando un transporte que nos lleve al hotel seleccionado. Alojamiento y descanso en el hotel.

#### Día 14. Lago Titicaca

Traslado al puerto principal de Puno, donde tomaremos una embarcación a motor. Viaje en bote con destino a las **islas flotantes del Lago Titicaca**. Llegaremos a Uros (30min viaje). Llegada a las islas y encuentro con los nativos quienes comparten sus vivencias ancestrales con nosotros.

Nos despedimos de los uros para continuar el viaje a la isla **Taquile** (2hrs y 30 min de viaje en bote). Llegada a Taquile para hacer una caminata (20-30min) por los senderos de piedra, ascendiendo hasta el pueblo en donde encontramos a los nativos algo tímidos pero muy laboriosos que demuestran su arte y sabiduría al visitante. Estos pobladores alegres y



orgullosos de su cultura y de su origen, nos invitan a apreciar la belleza del paisaje sobre la inmensidad del Titicaca. Al medio día aprovechamos para almorzar la deliciosa comida que nos ofrecen los nativos. Más tarde iniciamos la caminata por la isla explorando sus callecitas y observando sus casitas de piedra y adobe en contraste con la naturaleza. 2:30pm: Finalmente llegamos al puerto de la isla para regresar con nuestra lancha motora. 5:30pm: Llegada al puerto principal de Puno y traslado al centro de la ciudad.

Alojamiento en el hotel de Puno.

#### **Día 15. Puno (aeropuerto de Juliaca) → Lima → España**

Desayuno en el hotel. A la hora prevista, traslado al aeropuerto para volar a Lima y enlazar con el vuelo que nos llevará de regreso a casa.

#### **Día 16. Llegada a España**

**FIN DE NUESTROS SERVICIOS**

## VIAJE A PERÚ

### Servicios contratados

#### INCLUYE

- ✓ Billetes de avión vuelos directos desde Madrid en clase turista, enlace desde Barcelona.
- ✓ Vuelos internos descritos en el itinerario
- ✓ Transferes aeropuerto – hotel – aeropuerto
- ✓ 14 noches en hotel con desayuno
- ✓ Media pensión (almuerzos según ruta)
- ✓ Todos los traslados
- ✓ Guía de habla española durante todo el itinerario
- ✓ Profesora acompañante Marisa Sánchez durante todo el recorrido, desde Barcelona
- ✓ Charlas de ampliación cultural durante el viaje a cargo de la profesora
- ✓ Todas las entradas para las excursiones mencionadas en el programa
- ✓ Seguro de viaje básico

#### NO INCLUYE

- Tasas aéreas
- Suplemento aéreo en caso de variación de tarifas
- Las comidas y cenas que no están en la ruta
- Bebidas
- Gastos personales
- Propinas 80€ por persona
- Seguro de cancelación opcional
- Salida desde otras ciudades
- Todo lo que no se menciona en “INCLUYE”
- **OPCIONAL Montaña de colores**
- **COMIDAS EN DIA LIBRE**

## PRECIO Y FORMA DE PAGO



Máscara de oro (arr) y Ajuar funerario Chimú (ab.)



### PRECIO DEL VIAJE CON PROFESORA

EL VIAJE SE REALIZARÁ SI AGRUPAMOS UN MÍNIMO DE 8 PERSONAS

Precios por persona en habitación doble		
Categoría	16 días / 14 noches	
	Grupo 8-12 personas	5495€+525€ tasas
	<b>SUPLEMENTO INDIVIDUAL</b>	895€
<b>EXCURSION MONTAÑA DE COLORES</b>		92€



EN CUSCO CON VESTIDOS TRADICIONALES



TREN HACIA AGUAS CALIENTES



CEVICHE, PLATO TÍPICO

## FORMA DE PAGO

El 40 % en el momento de hacer la reserva. El resto, hasta 30 días antes de la salida.

Los pagos pueden efectuarse on-line, mediante pago seguro, directamente en nuestra agencia o por transferencia a los números de cuenta indicados en el presupuesto personalizado o con tarjeta de crédito pago seguro que generamos a petición del cliente.

### OBSERVACIONES A TENER EN CUENTA

**\*\*EN TODOS NUESTROS PRECIOS INDICAMOS EL COSTE DE LAS TASAS Y CARBURANTES QUE, EN EL MOMENTO DE HACER LAS TARIFAS, NOS COMUNICAN LAS COMPAÑAS AÉREAS.**

**\*\*EL ITINERARIO ESTÁ SUJETO A ALTERACIONES DEPENDIENDO DE LOS CAMBIOS QUE PUEDAN REALIZAR LAS AEROLÍNEAS EN SUS HORARIOS Y DÍAS DE ALTERACIÓN DE VUELOS O POR CRITERIO DE LA ORGANIZACIÓN EN CASO DE VERLO NECESARIO.**

## ALOJAMIENTOS CATEGORÍA 4\*

**LIMA:** HOTEL CASA ANDINA SELECT MIRAFLORES

**CHICLAYO:** HOTEL CASA ANDINA SELECT CHICLAYO

**TRUJILLO:** HOTEL COSTA DEL SOL TRUJILLO CENTRO

**CARAL:** HOTEL EMPEDRADA LODGE

**CUSCO:** HOTEL SONESTA CUSCO

**VALLE SAGRADO:** HOTEL CASA ANDINA PREMIUM VALLE

**CUSCO:** HOTEL SONESTA CUSCO

**PUNO:** HOTEL SONESTA POSADA PUNO

*\*o similares, según disponibilidad. Dependiendo de cada zona y teniendo en cuenta la limitada oferta, elegiremos, en caso de no poder ser los indicados arriba, el hotel más similar posible (que a veces puede ser inferior porque no hay más infraestructura)*

## VUELOS PARA EL GRUPO

Aerolínea Air Plus Ultra

**VUELO IDA:** PU301 14 de agosto **Madrid** MAD 11:00 – **Lima** LIM 16:10

**VUELTO VUELTA:** PU302 28 de agosto **Lima** LIM 18:10 – **Madrid** MAD 13:05+1