

ARMENIA Y GEORGIA

ENTRE VALLES Y LEYENDAS



16 DÍAS / 15 NOCHES | 2026

ITINERARIO RESUMIDO (LLEGADA A EREVAN EN SÁBADO)

- Día 1: España → Erevan
- Día 2: Erevan
- Día 3: Erevan – Garni – Geghard – Erevan
- Día 4: Erevan – Etchmiadzin – Zvartnots – Erevan
- Día 5: Erevan – Khor Virap – Areni – Noravank – Karahunj – Goris
- Día 6: Goris – Khndzoresk – Tatev – Goris
- Día 7: Goris – Selim Caravanserai – Noratus – Lago Sevan – Dilijan
- Día 8: Dilijan – Monasterios Haghpat Y Sanahin – Sadakhlo – Tbilisi
- Día 9: Tbilisi
- Día 10: Tbilisi – Mtsjeta – Gori – Uplistsije – Kutaisi
- Día 11: Kutaisi – Gelati – Zugdidi – Mestia
- Día 12: Mestia – Ushguli – Mestia
- Día 13: Mestia – Zugdidi – Borjomi
- Día 14: Borjomi – Vardzia – Tbilisi
- Día 15: Tbilisi
- Día 16: Tbilisi → España

Sobre Armenia y Georgia

CRUCE ENTRE ASIA Y EUROPA

Entre Asia y Europa, Armenia y Georgia revelan la esencia del Cáucaso: montañas majestuosas, valles fértiles y antiguas iglesias que guardan siglos de historia. Dos países hermanados por la fe, la hospitalidad y la belleza natural. Un viaje entre tradición y modernidad, donde el alma del Cáucaso sigue viva. ¿Te vienes con nosotros?



CULTURA Y LUGARES SINGULARES

Armenia

Donde el pasado se une con el presente

SÍMBOLO DE LA ETERNIDAD

En la cultura armenia medieval, el símbolo de la eternidad (☸) simbolizaba el concepto de vida eterna y celestial. Es uno de los símbolos más comunes en la arquitectura armenia, tallado en khachkars y en los muros de las iglesias, encontrado también en manuscritos armenios y se podía ver en escudos, objetos de vida cotidiana, ropa, banderas... De manera más moderna, es usado hoy en día por el gobierno y por organizaciones neopaganas armenias. El símbolo se ha convertido en parte de la identidad nacional del pueblo armenio.

KARAHUNGE, ¿OBSERVATORIO O CIUDAD?

Karahunge es un sitio arqueológico prehistórico de origen incierto. En esta zona había una antigua aldea llamada Carunge. Su nombre significa "tesoro de piedra" o "piedras fundacionales" en armenio. El nombre actual, Karahunge, se interpreta como derivado de dos palabras armenias: car (o kar), que significa *piedra*, y hunge, que significa *sonido*. Por lo tanto, el nombre Karahunge significa "piedras parlantes". Un estudio de los sitios prehistóricos de Armenia identificó el sitio como una necrópolis que data de la Edad del Bronce Medio a la Edad del Hierro. El líder del equipo propuso que las líneas de piedras eran los restos de una muralla de una ciudad, en la que las piedras verticales habían actuado como refuerzos. Pero hay otros arqueólogos que ven el sitio como un observatorio prehistórico, de ahí que se conozca como el "Stonehenge armenio". Se requieren más estudios para determinar el potencial astronómico de Karahunge y sitios similares, o si realmente son fundamentos de una antigua ciudad.



EJEMPLO DEL SÍMBOLO DE LA ETERNIDAD EN LA ARQUITECTURA



KARAHUNGE, BIEN UNO DE LOS OBSERVATORIOS MÁS ANTIGUOS DEL MUNDO, O INDICIOS DE UNA CIUDAD PERDIDO



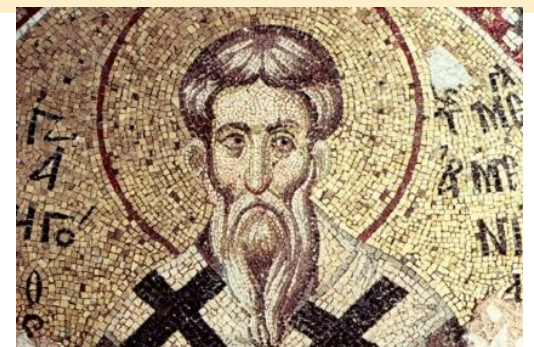
El primer estado cristiano

El cristianismo fue introducido por primera vez en esta zona por los apóstoles Bartolomé y Tadeo en el siglo I. Armenia se convirtió en el primer país en establecer el cristianismo como religión estatal cuando, en un evento tradicionalmente datado en el año 301 d. C., San Gregorio el Iluminador (foto abajo) convenció a Tiridates III, rey de Armenia, de convertirse al cristianismo. Antes de esto, la religión dominante era el paganismo armenio. Por este logro, San Gregorio se convirtió en el santo patrón de Armenia.

Los antiguos templos paganos fueron demolidos y toda la nación se vio obligada a abrazar la nueva fe. Iglesias y monasterios surgieron por todas partes, y la aristocracia armenia rápidamente siguió el ejemplo de la familia real, muchas familias nobles se convirtieron al cristianismo.

A principios del siglo V, el cristianismo en Armenia recibió un gran impulso con la invención del alfabeto armenio por el erudito y clérigo Mesrop Mashtots. Mashtots creó una nueva escritura con el propósito principal de permitir a la gente común leer la Biblia y otros textos cristianos en su propia lengua hablada.

Pero, naturalmente, muchos templos, junto con varios principados feudales ricos y semiindependientes, se resistieron a la nueva política y fueron condenados a muerte. Las tradiciones paganas nunca fueron completamente erradicadas, pero ciertamente se vieron debilitadas por la eliminación de los templos y sus recursos económicos. Hoy en día hay un movimiento neopagano conocido como hetanismo, fuertemente vinculado al nacionalismo armenio.



¿SABÍAS QUE...?

Armenia es una superpotencia ajedrecística. Es uno de los países con más grandes maestros de ajedrez por cápita. Desde el año escolar 2011-2012, las clases de ajedrez son obligatorias en las escuelas públicas armenas.

Requisitos para viajar a Armenia

PARA CIUDADANOS EUROPEOS

- VACUNAS:** No se exige ningún tipo de vacuna obligatoria.
- DOCUMENTACIÓN PARA ESPAÑOLES:** Pasaporte en vigor (mínimo 6 meses).
- VISADO:** No se exige visado de entrada al país.

CULTURA Y LUGARES SINGULARES

Georgia

Explorando el Cáucaso

LAS TORRES DE USHGULI

Ushguli se encuentra a una altitud de 2100m, cerca de las faldas del Shkhara, una de las cumbres más altas del Gran Cáucaso. Unas 70 familias (unas 200 personas) viven en la zona, lo suficiente como para mantener una pequeña escuela. La zona está cubierta de nieve durante seis meses al año, y el camino a Mestia suele ser intransitable. Durante la Edad de Oro georgiana (entre los siglos IX y XII) se pintaron los frescos de la iglesia de Lamaria, y también se construyeron las famosas torres svanasas. Sin embargo, es probable que los orígenes de la torre se remontan a la prehistoria.

EL ULTIMO OASIS DEL TUR

El tur del Cáucaso Occidental es un animal en peligro de extinción. Se estima que su población silvestre se sitúa entre 3000 y 4000 individuos. Vive en manadas de unos diez individuos en verano, que puede llegar a los 20 en invierno. La época de apareamiento va de noviembre a enero, y las crías nacen entre mayo y julio. Son víctimas de lobos, linces y osos pardos, de cazadores furtivos, de la disminución del espacio de su hábitat y de los duros inviernos del Cáucaso. Están totalmente protegidos en Georgia.

PAÍS DEL VINO

Se dice que el vino nació en Georgia. Las raíces de la viticultura georgiana se remontan al año 6000 a. C., cuando los habitantes del Cáucaso Sur descubrieron que el jugo de uva silvestre se convertía en vino al dejarlo enterrado durante el invierno en un pozo poco profundo. Una vez llenos con el jugo fermentado de la cosecha, los recipientes (*kvevris*) se cubren con una tapa de madera y luego se sellan con tierra. Algunos pueden permanecer enterrados hasta 50 años. Debido a su microclima diverso y único, existen alrededor de 500 variedades de uva en la Georgia moderna.



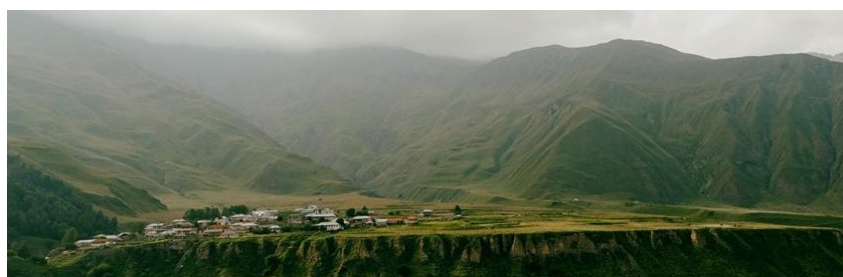
TORRES SVANESAS DE USHGULI



CAPRA CAUCASICA, TUR DEL CAUCASO OCCIDENTAL



VIÑEDO EN SHAKRIANI, AL ESTE DE GEORGIA



RIQUEZAS AL EXTREMO DEL MUNDO GRIEGO

La otra Iberia

Tenemos algunas cosas en común con este país montañoso, como lo podría ser el buen vino. Pero puede sorprender saber que también compartimos el nombre.

Iberia era un reino georgiano que existió durante la Antigüedad Clásica y la Alta Edad Media (aprox. 300 a.C. a 588). Centrada en la actual Georgia oriental, limitaba con Cólquida al oeste, la Albania caucásica al este y Armenia al sur. Su población, los iberos, formaban el núcleo de los kartvelianos (es decir, georgianos). En el siglo IV, durante el reinado del rey Mirian III, el cristianismo se convirtió en la religión oficial del reino. A principios del siglo VI d. C., la posición del reino como estado vasallo sasánida se transformó en dominio persa.

Se usa el término "Iberia caucásica" para distinguir esta Iberia de nuestra península. Debido a la similitud de los dos nombres, una idea popular en la era medieval era la de un parentesco etnogenético entre nosotros. El destacado escritor religioso georgiano Jorge el Hagiorita (1009-1065) escribió sobre el deseo de ciertos nobles georgianos de viajar a la península Ibérica y visitar a los "georgianos de Occidente".

El historiador Adolfo Domínguez Monedero sostiene que el nombre ibérico fue dado por los antiguos griegos a dos pueblos diferentes situados en los extremos de su mundo (en la Península Ibérica y el Cáucaso) debido a la riqueza mítica asociada a ellos (Tartessos y el Vellochino de Oro de Cólquida).



Requisitos para viajar

PARA CIUDADANOS EUROPEOS

VACUNAS: No se exige ningún tipo de vacuna obligatoria.

DOCUMENTACIÓN PARA ESPAÑOLES: Pasaporte en vigor (mínimo 6 meses).

VISADO: No se exige visado de entrada al país.

DATOS DE INTERÉS

Información general de Georgia

Capital: Tbilisi

Superficie: 69.700 km²

Población: 4.594.000.

Moneda: La moneda nacional de Georgia es Lari (GEL). 1 Lari = 3,13 GEL. Todos los pagos se hacen en Lari en el territorio de Georgia. El efectivo es el método preferido de pago.

Idioma: Georgiano. El georgiano se escribe con su propio alfabeto y pertenece a las lenguas caucásicas meridionales. También se utiliza el ruso.

Religión: Ortodoxos Georgianos 84,6 %, Musulmanes 11%.

Diferencia horaria: +2/3 h según la época del año.

Clima: Por lo general, Georgia es un país húmedo, con precipitaciones repartidas durante buena parte del año, siendo el invierno donde se concentran las mayores cantidades de agua y las temperaturas más bajas llegando a marcar temperaturas por debajo de los 0°C. El este de Georgia disfruta del espacio más cálido del país y las áreas más montañosas, al norte, las mayores nevadas. Incluso en verano las partes más altas del país pueden presentar mantos de nieve en sus montañas.

DATOS DE INTERÉS

Información general de Armenia

Capital: Ereván

Superficie: 29,800 km²

Población: 3.463.574

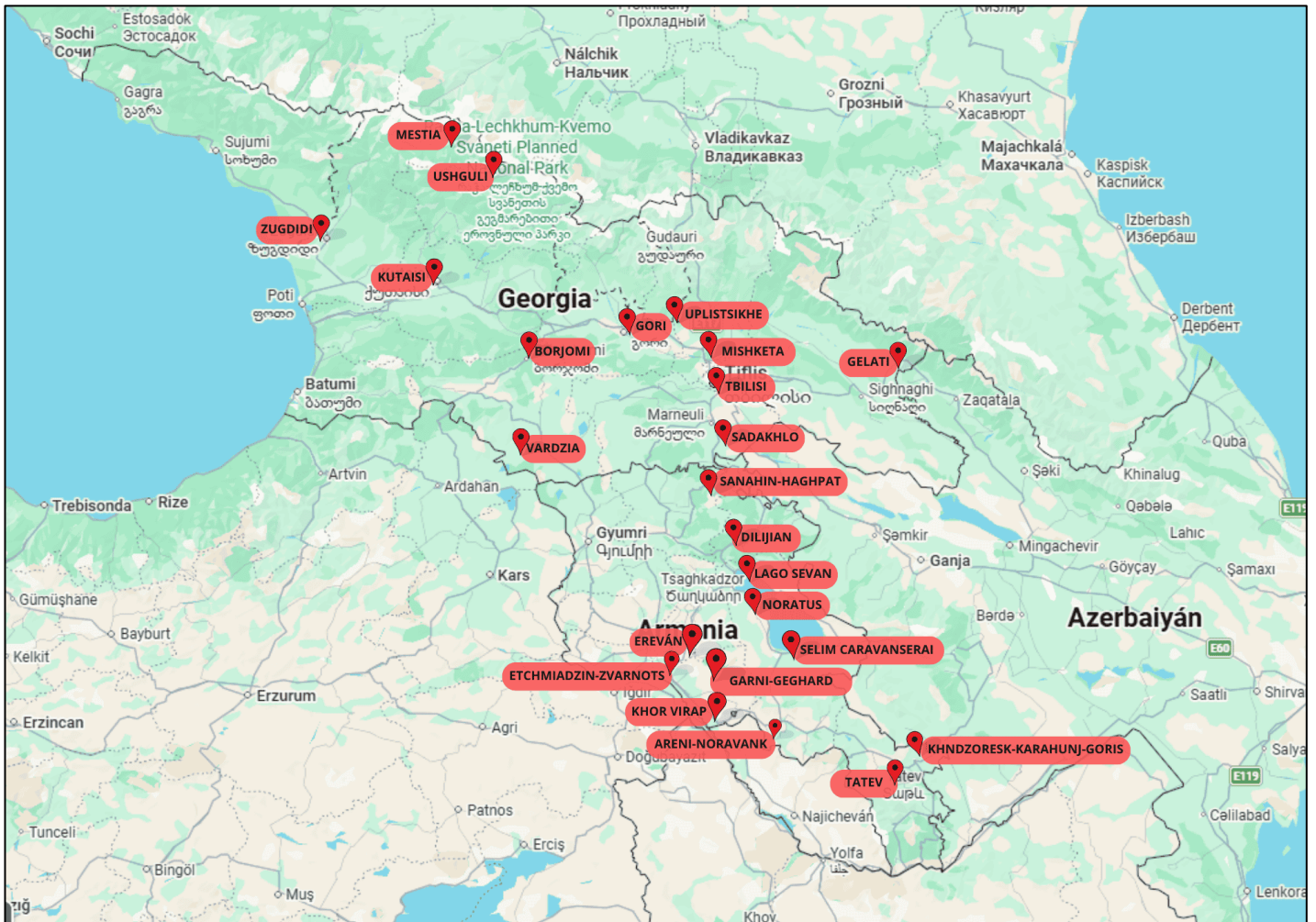
Moneda: el Dram (AMD). Cambio aproximado 1 € = 447 AMD (a fecha septiembre 2025). Cualquier billete extranjero se puede cambiar en un banco local o casas de cambios. A la llegada, el guía les ayudará a cambiar.

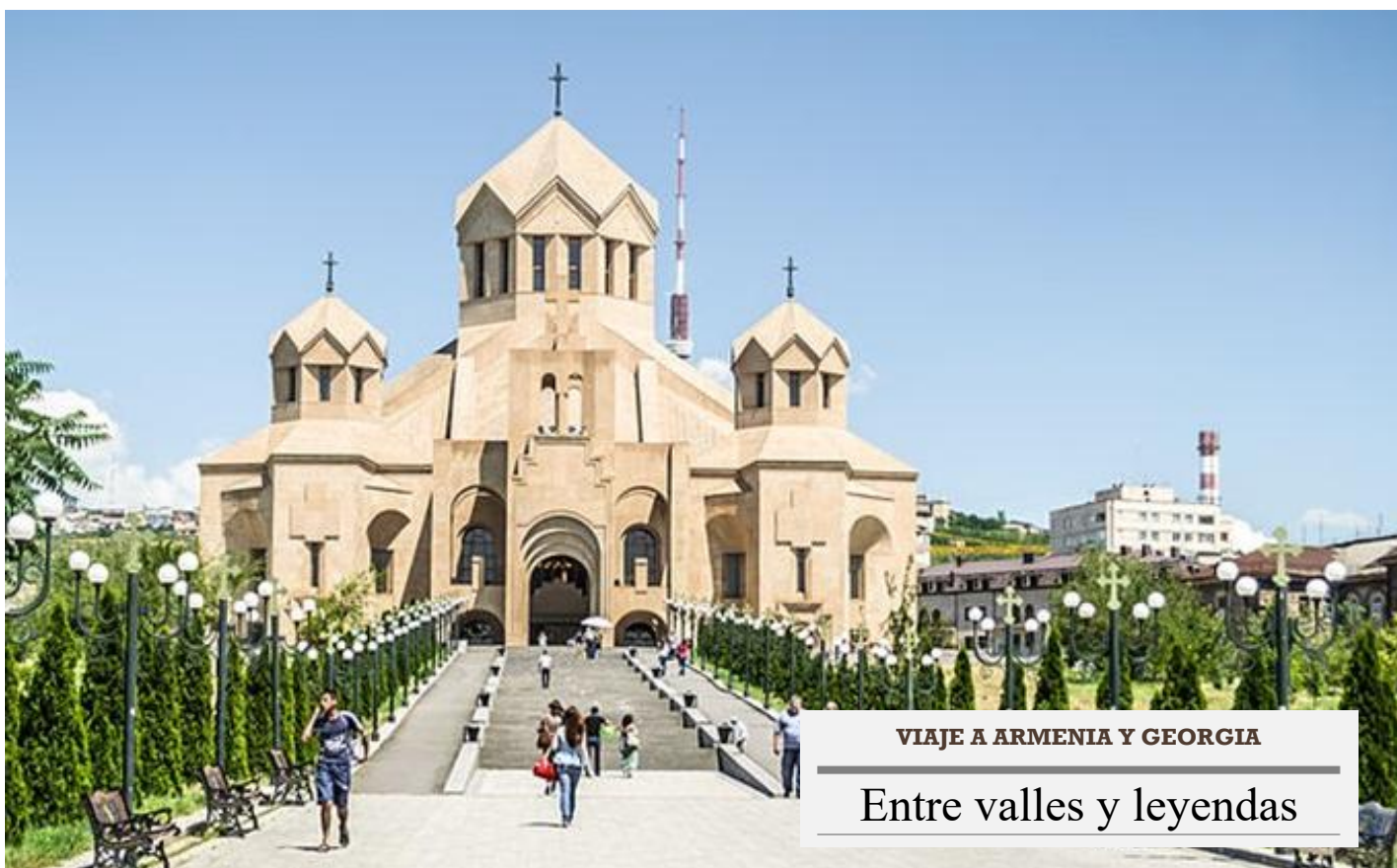
Idioma: Armenio 96 %, Ruso 2 %, otros 2 %

Diferencia horaria: 3 horas más respecto a España

Clima: Armenia es un país frío. Situado en la Transcaucasia, la región más al sur del Cáucaso, su superficie está ocupada por una gran cantidad de montañas aunque escasos bosques lo que le confiere inviernos largos y fríos, pero también veranos calurosos. Zona de ríos, ninguna parte de su superficie está por debajo de los 400 metros del nivel del mar. En la meseta de Armenia la temperatura fácilmente puede ser de 0°C y pocos grados más durante los meses de invierno. En verano, las temperaturas máximas se sitúan en 25° C. Pese a ello y cómo curiosidad, su tierra es una de las más fértiles de Europa lo que le ayudo hace millones de años en ser uno de los primeros lugares del Planeta en desarrollar la agricultura.

MAPA DEL ITINERARIO





VIAJE A ARMENIA Y GEORGIA

Entre valles y leyendas

RUTA DETALLADA

DÍA 1: ESPAÑA → EREVAN (-/-/-)

Llegada al aeropuerto internacional Zvartnots. Recibimiento y traslado al hotel seleccionado en Erevan.

DÍA 2: EREVAN (D/A/-)

Desayuno. Por la mañana, realizaremos un **tour por Erevan** cuya historia se remonta al S-VIII aC.

Durante el circuito veremos la Plaza de la República y la zona más céntrica donde se encuentran los edificios emblemáticos de la ciudad.

Visita al parque **Memorial de Tsitsernakaberd** y museo de las víctimas del Genocidio. En el monumento de Tsitsernakaberd cada 24 de abril miles de personas recuerdan el genocidio armenio de 1915 que tuvo lugar por parte del gobierno turco. Sin duda se trata de un recorrido imprescindible para comprender la realidad de este país.

También visitaremos el museo de manuscritos antiguos de **Matenadaran**, fundado el 1.959 y que cuenta con más de 14.000 ejemplares, documentos históricos de toda Europa y Asia. Contiene también la primera copia de la Biblia en armenio y los Evangelios ilustrados con miniaturas.

Traslado al hotel y alojamiento.



DÍA 3: EREVAN – GARNI – GEGHARD – EREVAN(D/A/-)

Desayuno en el hotel. Salida hacia el **templo de Garni**.

El templo pagano de la ciudadela es un monumento pintoresco de la época helenística y una impresionante obra de la arquitectura armenia antigua.

Se trata del único templo pagano que no fue destruido tras entrar Armenia en la Cristiandad, y que incluso superó los fuertes terremotos que ha sufrido la región a lo largo de los siglos. Son de destacar los baños romanos por sus mosaicos. Fue construido en el I siglo DC por el rey armenio Tiridates y está dedicado a un dios pagano, probablemente a Mithra, el dios del sol cuya figura estaba en el fondo de santuario.

Almuerzo en la casa local de Garni, donde tendrás la oportunidad de ver el **pan nacional de Armenia**, “lavash”, el proceso de hornear y barbacoa en el horno subterráneo llamado “tonir”.

Al noreste de Garni, en la quebrada del río Azat, hay un magnífico ejemplo de la arquitectura armenia medieval, parcialmente tallado en la roca.

El **monasterio de Geghard** "Monasterio de la Lanza" que se refiere a la lanza que había herido a Jesús durante su crucifixión, supuestamente llevada a Armenia por el apóstol Tadeo y almacenada entre muchas otras reliquias.

Ahora la lanza histórica se muestra en la tesorería de Etchmiadzin.

Aunque el monasterio de Geghard fue construido antes del siglo IV, la catedral principal data del 1215. La entrada del recinto está rodeada por altos muros en tres lados y la montaña por el otro.

Fuera del complejo del monasterio hay algunas cuevas que contienen salas y cuevas más pequeñas en su interior, sin duda un descubrimiento interesante para el viajero. Almuerzo en restaurante local. Regreso a Erevan.



Visitamos el mercado al aire libre, el **Vernissage**. Traslado al hotel y alojamiento.

DÍA 4: EREVAN – ETCHMIADZIN – ZVARTNOTS – EREVAN (D/A/-)

Desayuno en el hotel. Después, saldremos hacia **Echmiadzin** a 20 km de Ereván. La catedral Etchmiadzin es conocida como el centro de la iglesia armenia- gregoriana y se considera una de las primeras iglesias cristianas del mundo. Construida entre los años 301 - 303 DC bajo el rey armenio Tiridates III y el primer Catolicos de Armenia, San Gregorio el Iluminador.

De camino visitaremos también visitaremos también la **iglesia de Santa Hripsime**, (año 618) una de las 7 maravillas de Armenia.

La iglesia de Santa Hripsime en Echmiadzin está dedicada a Hripsime. La estructura actual fue consagrada en 618, y contiene la tumba de la santa en las catacumbas, bajo el edificio.

Según la leyenda, Cristo designó el sitio para el santuario bajando del cielo en un arco de luz y golpeando la tierra con un martillo dorado hasta que esta tembló. Algunas de las reliquias de la santa, junto con instrumentos asociados a Tiridates y Gregorio el Iluminador, fueron robados por los persas durante la invasión de 1604, pero se recuperaron en 1638.

Por el camino de regreso, visitaremos las ruinas del **templo de Zvartnots**. Es la perla de la arquitectura del siglo VII, declarado Patrimonio Mundial de la UNESCO.

Su construcción comenzó en 642 bajo la dirección del católico Nerses III, quien construyó la majestuosa catedral dedicada a San Gregorio en el lugar donde se supone que aconteció un encuentro entre el rey Trdat III y Gregorio el Iluminador.

Visitaremos también el **Museo de La Historia de Armenia** donde están las más importantes colecciones arqueológicas desde la Edad de Piedra hasta nuestros días.



Cena. Traslado al hotel y alojamiento.

DÍA 5: EREVAN – KHOR VIRAP – ARENI – NORAVANK – KARAHUNJ – GORIS(D/A/-)

Desayuno. Excursión al **monasterio de Khor-Virap** (siglos IV-XVII) a 45km de Ereván.

El camino nos ofrecerá unas espectaculares vistas a la bíblica montaña Ararat, donde ancló el arca de Noé tras el Diluvio Universal.

Se encuentra aquí emplazado porque fue donde el rey Tiridates III capturó a Gregorio y le sometió a un cruel encarcelamiento de catorce años, en un agujero en la llanura del Ararat. El rey enloqueció y fue sanado posteriormente gracias a San Gregorio, El Iluminador.

El año 301 dC Armenia adopta el cristianismo como religión de estado.

Continuaremos hacia el **monasterio de Noravank** – centro religioso y cultural de siglo XII. Noravank (“Nuevo Monasterio”) está a 122 km de Ereván y se encuentra en un lugar inaccesible. La estructura más antigua remonta a los siglos IX-X pero no se ha conservado.

La iglesia actual, también conocida por San Karapet, fue construida en el siglo XIII.



Su atrio fue reconstruido por el famoso arquitecto y escultor Momik y está decorado con bajorrelieves de temas religiosos que humanizan la figura de Jesús. Por el camino visitaremos la **fábrica de vino** de Areni para probar el vino de uvas autóctonas. Almuerzo.

Después del almuerzo salida hacia **Karahunge**, el observatorio astronómico más antiguo del mundo que data del 6º milenio aC.

Está situado a 1770m. sobre el nivel del mar y ocupa 7 hectáreas de territorio. El complejo megalítico prehistórico consta de alrededor de 223 losas de basalto y 84 de ellas, disponen de aperturas de 4-5cm entre ellas.

En el año 2001 en las cercanías de Karahunge se descubrieron frescos en algunas cuevas de un gran interés astronómico. Salida hacia la región de Syunik hasta la ciudad de Goris. Alojamiento.

DÍA 6: GORIS – KHNDZORESK – TATEV – GORIS

Desayuno. Visitaremos la ciudad de **Goris**. Una pequeña ciudad de unos 20.000 habitantes, maravillosamente enmarcada por las altas montañas. Sus colinas y montañas verdes, las formaciones geológicas interesantes y cuevas que previamente fueron habitadas, constituyen actualmente una ciudad peculiar, también por su arquitectura.



Excursión al poblado de **Khndzoresk** que ofrece la imagen más espectacular de la Antigua Armenia, con sus casas excavadas en las cuevas, habitadas desde el año 1000 a.C.

Salida hacia el **monasterio de Tatev** (Patrimonio Mundial de la UNESCO), cuya construcción se inició en el siglo IX y se convirtió en un centro intelectual armenio, donde filósofos, músicos, pintores, calígrafos y monjes convivieron y produjeron un gran número de manuscritos.

A menudo se le llama “el monasterio construido en el borde de la nada”.

Para acceder a él podremos coger el teleférico más largo del mundo (5.7km) que nos subirá en tan solo 11 minutos.

Durante el recorrido podremos disfrutar de unas vistas únicas de la región, con sus inmensos bosques y montañas. Si se prefiere, podrán realizar el acceso en coche.

En el camino, veremos el puente natural llamado el Puente del Diablo. El circuito de este día dura alrededor 7 horas y es una experiencia totalmente absorbente y única. Regreso a la ciudad Goris. Alojamiento en el hotel.

DÍA 7: GORIS – SELIM CARAVANSERAI – NORATUS – LAGO SEVAN – DILIJAN(D/A/-)

Salida hacia el **lago Sevan** a través de Paso de Selim, a 2.400m de altitud, por el que se conectan las regiones de Gegharkunik Marz y Vayots Dzor.



Esta vía ha sido utilizada durante milenios por diversas culturas y es especialmente conocida por formar parte de la Ruta de la Seda.

Visita al **Caravansarai de Selim** (año 1.332), una de cuyas mitades (la dedicada a los animales) se ha conservado perfectamente debido a su construcción con bloques de basalto, incluso en el tejado y constituye un excelente ejemplo de la arquitectura medieval Armenia.

En el camino hacia Sevan visita el cementerio antiguo de **Noratus**.

El lago Sevan aproximadamente 70 millas al norte de Ereván se encuentra el lago Sevan, alpino más grande del mundo. Este enorme lago montañoso que ocupa 5% del área de superficie de Armenia, es unos 2,000 metros sobre nivel del mar y es el segundo mayor lago de agua dulce del mundo.

El monasterio de la península es el lugar más popular, y es el lugar más cercano para visitar. Excursión desde Sevan hacia el norte de Armenia a través de la región forestal de Dilijan que es uno de los más famosos centros turísticos en Armenia.

Llegada y alojamiento en el hotel de Dilijan.

DÍA 8: DIJILAN – MONASTERIOS HAGHPAT Y SANAHIN – SADAKHLO – TBILISI(D/A/-)

Desayuno en el hotel. La gente dice: “Si el Paraíso tuviera montañas, bosques y manantiales, sería Dilijan”.



Al salir de Dilijan, visita a los **complejos arquitectónicos de Sanahin y Haghpat** (966 d.C.), una de las obras destacadas de la arquitectura de la Armenia medieval declarada Patrimonio Mundial de la UNESCO.

A la hora convenida, nos ponemos en marcha en dirección a Sadaklo, la **frontera con Georgia**. Cambio de guía y de vehículo.

Llegada a la capital de Georgia, Tbilisi, y traslado al hotel.

DÍA 9: TBILISI (D/A/-)

Tras el desayuno visitaremos la antigua ciudad de **Tbilisi**. Pasearemos por sus estrechas calles explorando su arquitectura. Veremos diferentes edificios religiosos (iglesias, mezquitas, sinagogas) además de sus famosos edificios del siglo XIX con sus bellos balcones de madera tallada.

A continuación, visitaremos los baños de aguas sulfurosas, que tanto impresionaron a personajes como Pushkin o Dumas.

Tras disfrutar de este paseo que le transportará en el tiempo, visitaremos el Museo Nacional, antes de dar un paseo por la Avenida Rustaveli, la principal de la ciudad, salpicada de deliciosos cafés y restaurantes. Vista Panorámica de Tbilisi, desde donde se ve toda la ciudad antigua. Alojamiento.

**El Museo de Historia está cerrado el lunes.*

**La mayor parte de visita se realizará caminando.*

**Si las condiciones climáticas nos lo permiten, hasta la Fortaleza Subiremos en teleférico y después descendemos por las escaleras hasta Baños de Azufre.*

DÍA 10: TBILISI – MTSJETA – GORI – UPLISTSIJE – KUTAISI (D/A/-)

Por la mañana visitamos (Patrimonio mundial de la UNESCO). **Mtsjeta** es una de las ciudades más antiguas de Georgia. Fue la primera capital del Reino de Georgia y donde se adoptó el cristianismo en el año 317.



Allí veremos la **Catedral de Svetitsjoveli**, uno de los monumentos culturales, artísticos y arquitectónicos más importantes de Georgia.

La construcción de la catedral se inició el siglo XI, siendo el lugar de coronación de reyes y líderes religiosos, bodas y bautizos reales. Svetitsjoveli sirvió durante las invasiones como refugio a los residentes de los pueblos y villas circundantes.

A su vez conoceremos el **Monasterio de Jvari** (Monasterio de la Cruz); un monasterio ortodoxo georgiano del siglo VI situado en la cima de una montaña rocosa entre los ríos Mtakvari y Agarvi, ofreciéndonos una preciosa vista de la ciudad de Mtsjeta.

Después nos dirigimos a **Gori**, fundada por uno de los reyes más importantes de la historia de Georgia, David el Constructor, y protegida por una fortaleza medieval, es la ciudad de nacimiento del líder soviético Stalin. Allí visitaremos el **Museo de Stalin**.

Continuaremos hacia **Uplistsije**, "la fortaleza del Señor", que es una ciudad arqueológica con cuevas que van desde la edad del hierro hasta la baja edad media, tallada en roca en el año 1.000 a.C. por poblaciones locales. Hoy en día es uno de los lugares de interés más visitados del país.

Finalmente, salida hacia **Kutaisi** la tierra del Vellochino de Oro. Se dice que el Vellochino, símbolo de la Orden del Toisón de Oro (que se fundó en defensa de los ideales caballerescos de la Edad Media, que por entonces languidecían), surgió de un método utilizado para extraer oro de los ríos en la región de Georgia.



Alojamiento en Kutaisi.

DÍA 11: KUTAISI – GELATI – ZUGDIDI – MESTIA (D/A/-)

Desayuno. Visita del Catedral de Bagrati del siglo XI y del Monasterio de Guelati del siglo XII, patrimonio de la humanidad por la UNESCO.

La **catedral de Bagrati** debe su nombre a Bagrat III, primer rey de la Georgia unificada. Edificada entre finales del siglo X y principios del XI, esta iglesia fue parcialmente destruida por los turcos en 1691. Sus ruinas se conservan en el centro de la ciudad de Kutaisi.

Los edificios principales del **monasterio de Ghelati** fueron construidos entre los siglos XII y XVII y forman un conjunto bien conservado, con numerosos mosaicos y pinturas murales.

La catedral y el monasterio son exponentes del florecimiento de la arquitectura medieval en Georgia. Después, comienza la parte más destacada de nuestra ruta – un viaje fascinante a **Svaneti**, donde los glaciares con nieves perpetuas, lagos, cascadas, torres medievales están rodeadas de las cumbres más altas del Gran Cáucaso. Además, Svaneti es el mejor lugar para familiarizarse con las tradiciones y leyendas antiguas.

Llegada a **Mestia** – el destino favorito de los viajeros y fotógrafos. Es aquí donde se reúne el panorama magnífico del Gran Cáucaso con las torres de siglos medievales y antiguas tradiciones.

Traslado, cena y alojamiento en el hotel familiar.



DÍA 12: MESTIA – USHGULI – MESTIA (D/A/C)

Por la mañana, tras el desayuno salida por carretera hacia **Ushguli**. Tras una ruta de unas 2.5 horas, llegaremos a la ciudad más alta de Europa. Esta ciudad está declarada Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO.

La ciudad es famosa por la gran cantidad de torres defensivas y por las impresionantes vistas de las altas montañas que la rodean.

Visitaremos la **iglesia Lamarinia** que data del siglo XII. También daremos un paseo por la ciudad para finalmente regresar por carretera a Mestia. En Mestia visitaremos el Museo Etnográfico. Cena y alojamiento en el hotel familiar.

DÍA 13: MESTIA – ZUGDIDI – BORJOMI (D/A/C)

Por la mañana temprano, veremos la **gruta de Prometeo** con sus impresionantes estalactitas y estalagmitas, cascadas petrificadas, perlas de las cavernas y lagos subterráneos, que se han mantenido durante miles de años.

Después dejamos la región **Svaneti** y nos dirigiremos hacia sur de Georgia. En **Zugdidi** visitaremos el Palacio de Dadiani, de los duques del siglo XIX. Pasaremos por la **ciudad balnearia Borjomi**, donde degustaremos el agua mineral.



Llegaremos a Borjomi, donde tenemos nuestro alojamiento. Alojamiento y cena en el hotel.

DÍA 14: BORJOMI – VARDZIA – TBILISI (D/A/-)

Desayuno y salida por carretera para visitar **Vardzia**, la ciudad de las cuevas del siglo XII.

Este monasterio de roca enclavado en un acantilado empinado sobre el valle del río Mtkvari está compuesto por aproximadamente 250 cuevas, equivalente a 500 metros de extensión a lo largo de la ladera de la montaña. En su centro hay un complejo real fundado por la reina Tamara (1180-1213).

En una de las paredes de la iglesia principal se puede observar uno de los tres retratos de la Reina.

Construida sobre una alta roca en el banco izquierdo del río Mtkvari, con estructuras que datan dentro de la Baja Edad Media, y se caracterizan por la combinación única de estilos de las diversas culturas excavadas en la roca.

Regreso a Tbilisi y alojamiento.

DÍA 15: TBILISI DIA LIBRE. (D/-/-)

Desayuno en el hotel. Hoy podremos disfrutar de un **día libre** en la bella ciudad de Tbilisi y, de forma opcional, realizar una salida ambientada a conocer el vino georgiano.



EXCURSIÓN OPCIONAL BODEGAS DE TBILISI

Visitaremos la catedral de la **Santísima Trinidad** y daremos un paseo por la parte más moderna de la ciudad de Tbilisi, conocida como **Nueva Tbilisi**. Pasearemos por sus bonitas calles y sus curiosos e icónicos edificios.

Visitaremos también el complejo de **Chateau Mujrani** del siglo XVI, un conjunto palaciego donde habitaron los nobles georgianos de época moderna. En sus sótanos encontraremos una extensa cantidad de barriles de vino, alrededor de 60.000. En Chateau Mujrani tendremos la posibilidad de degustar una serie de vinos locales de la más alta calidad.

Más tarde, en el pueblo de **Chardaji**, iremos a “la bodega de Yago”, donde tendremos la posibilidad de probar el que actualmente es el único vino BIO realizado siguiendo las tradiciones georgianas. Y es que el sistema de producción tradicional es considerado Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad y el propio Ritz de Londres lo incluye en su carta de vinos. Aquí mismo tendremos un almuerzo de comida casera de gran calidad. Regreso a Tbilisi.

**Chateau Mujrani se encuentra a 45 km de Tbilisi que implican 30min de camino*



Georgia es un país que guarda un orgullo especial por el vino. Ya en la antigüedad, personajes históricos (Homero, Caesaria, Appolo de Rodas...) destacaron su gran habilidad en la elaboración de dicho producto y la variedad de cultivos de uva que se encontraban en sus tierras.

Con la propagación del cristianismo en Georgia hacia el siglo IV d.C., podemos ver en muchas de las iglesias construidas, decoración con racimos de uva en sus fachadas.

Pero no solamente encuentran reconocimiento en la Edad Antigua, hoy en día, el vino georgiano es aún objeto de premios y altas calificaciones en nivel de calidad internacional. En 2006 se descubrió una escultura de bronce de "Thamada", el considerado maestro de ceremonias en los brindis.

En la escultura, que data del siglo I a.C. el personaje sostiene un cuerno y lo alza a modo de brindis. Y es que ésta figura está muy presente en la cultura georgiana, famosa por otro lado en todo el mundo, por sus numerosos brindis y protocolos en la mesa. Sin vino, no hay fiesta, y el vino, implica un brindis.

En todas las celebraciones del país hay una persona que debe realizar el papel de Thamada, que, siguiendo la tradición, debe ser persona noble, de buenas costumbres, con buena expresión oral y que conozca bien las reglas del anfitrión.

El dueño de la casa es quién deberá elegir al que representará al personaje y el escogido no podrá negarse ante tal elección.

Los primeros 5-7 brindis están preestablecidos y deben hacerse según el orden de la costumbre y, a partir de allí, el Thamada es quién deberá dar rienda suelta a su ingenio para formular los siguientes.

DÍA 16: TBILISI → ESPAÑA

A la hora convenida, traslado al aeropuerto y el vuelo de regreso.

FIN DE NUESTROS SERVICIOS

VIAJE A ARMENIA Y GEORGIA

Servicios contratados

EL PRECIO INCLUYE

- Billetes de avión internacional
- Seguro básico de asistencia
- Traslados mencionados en el programa
- 7 noches de hotel en Armenia con desayuno, 7 almuerzos y 1 cena
- 8 noches de hotel en Georgia con desayuno, 7 almuerzos y 3 cenas
- Guía de habla hispana
- Entradas según el programa
- Masterclass de Lavash
- Teleférico de Tatev
- Todas las visitas y excursiones indicadas en el programa como incluidas
- 1 botella de agua mineral por persona y día

NO INCLUYE

- Tasas aéreas y de carburante
- Suplemento aéreo en caso de variación de tarifa o de tasas
- PCR o cualquier otra prueba médica que fuera requerida
- Gastos personales
- Bebidas
- Comidas en día libre , y no mencionadas en incluye.
- Cualquier servicio no mencionado en el apartado incluye
- Propinas
- Seguro de cancelación opcional
- Pensión completa
- *Excursión opcional Bodegas de Tbilisi con almuerzo*

HOTELES SELECCIONADOS

**o similares, según disponibilidad. Dependiendo de cada zona y teniendo en cuenta la limitada oferta, elegiremos, en caso de no poder ser los indicados arriba, el hotel más similar posible (que a veces puede ser inferior porque no hay más infraestructura)*

Categoría	Categoría B	Categoría A
EREVAN	4*S Ramada by Whyndham Opera Suite	4* Ani Plaza Unique Hotel
GORIS	Dianna Mirhav	
DILIJAN	4* Best Western Paradise	
TBILISI	hotel de 4* Qarvasla	hotel de 4* Museum
KUTAISI	4* Best Western Kutaisi	3*Argo
MESTIA	3* Posta/ 4* Gistola	
BORJOMI	3* Borjomi Palace	



VISTA AEREA BATUMI



TIENDA DE CERAMICA EN EREVAN



CEMENTERIO DE NORATUS

PRECIO DEL VIAJE



PRECIO POR PERSONA EN HABITACIÓN DOBLE (A partir de 4 personas)

Categoría	Habitación doble	Suplemento individual
A	3645€ + 280€ tasas	652€
B	3860€ + 280€ tasas	745€
Suplemento en caso de ser menos de 4 personas		495€ p.p.
Suplemento Pensión Completa		375€ p.p.

FORMA DE PAGO

El 40 % en el momento de hacer la reserva. El resto, hasta 30 días antes de la salida.

Los pagos pueden efectuarse on-line, mediante pago seguro, directamente en nuestra agencia o por transferencia a los siguientes números de cuenta:

Banc Sabadell: IBAN ES16 0081 0066 600001325034

OBSERVACIONES A TENER EN CUENTA

****EN TODOS NUESTROS PRECIOS INDICAMOS EL COSTE DE LAS TASAS Y CARBURANTES QUE, EN EL MOMENTO DE HACER LAS TARIFAS, NOS COMUNICAN LAS COMPAÑAS AÉREAS.**

****EL ITINERARIO ESTÁ SUJETO A ALTERACIONES DEPENDIENDO DE LOS CAMBIOS QUE PUEDAN REALIZAR LAS AEROLÍNEAS EN SUS HORARIOS Y DÍAS DE ALTERACIÓN DE VUELOS.**

LA CALIDAD DE LOS HOTELES DE ASIA CENTRAL NO CORRESPONDE A LA CALIDAD EUROPEA DE HOTELES. LOS HOTELES DE UZBEKISTÁN SON MUY SENCILLOS DE CONSTRUCCIONES BAJAS SIN ASCENSOR.